

Lista objekata

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Svetačka sličica - sv. Ignacije Lojolski

Identifikator:

HMMF-492

Vrsta građe:

svetačka sličica

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

bakrorez

Dimenzije:

6,5 x 4,5 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

popis za reviziju

Opis:

Bakrorez otisnut na papiru, prikazuje cijelu figuru svetca u redovničkoj odori kako zamahuje štapom na zmaja (dolje lijevo), desno križ, u sredini gore kršćanski simbol IHS. Sveti Ignacije Lojolski štuje se u narodu kao zaštitnik od upale crvuljka, vrućice i grizodušja.

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

**Materijal:**

papir
pluto
plastika

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Plurazol

Identifikator:

HMMF-160

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

dužina=8,7 cm, promjer=1,4 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

Prazna plastična ampula za tablete s etiketom i naljepnicom "Besplatan
lekarski uzorak". "Plurazol tablete / Novi kemoterapeutikum iz grupe
sulfamida / Specifikum protiv pneumokoka / Svaka 4 sata po 2-4 tablete /
10 tableta 22.-, 20 tableta 40.- dinara" (tekst iz Diariuma medici)

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

glina

Vrsta zapisa:

slika

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Ventuza

Identifikator:

HMMF-561

Vrsta građe:

ventuza

Vrijeme:

početak 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina=8,5 cm, promjer=6,5 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Ventuza izrađena od sušene gline. Ventuza se koristila u narodnoj medicini za liječenje puštanjem "zle krvi".

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-569/1-16

Vrsta građe:

izložbeni pano s ilustracijama

Količina:

1 komada

Dimenzije:

51,7 x 75,2 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Na podlogu od tamnosivog kartona aplicirano je 16 crteža instrumenata narodnih kirurga iz 19. i početka 20. st., koji su izvedeni tušem i olovkom. Uz donji rub napisan je naslov bijelim tušem, a ispod pojedinih ilustracija napisane su legende (nema za sve). Pano je ustakljen i uokviren u jednostavan drveni okvir.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

karton

drvo

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Instrumenti narodnih operatera

Vrijeme:

40-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

rukopis

crno-bijela fotografija



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-590

Vrsta građe:

votiv

zavjetni dar (ideologija i obredi)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

12,3 x 5,2 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Voštani zavjetni dar u obliku muške figure. Votivi ili zavjetni darovi predmeti su koji se prinosе Majci Božjoj ili pojedinom svetcu zaštitniku sa željom ili molbom za pomoć ili u znak zahvalnosti za pruženu pomoć.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

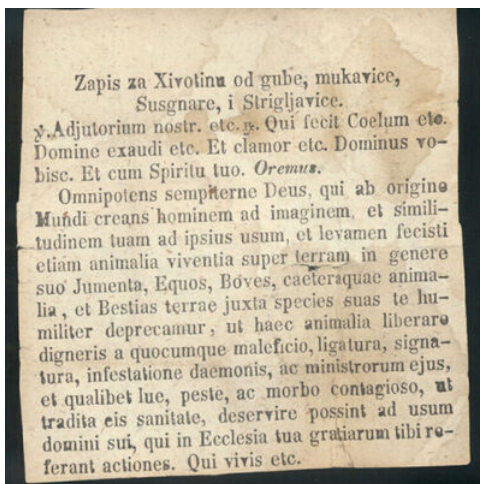
Zavjetni dar u obliku muške figure

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Kršćanski zapis za zaštitu životinja od bolesti

Identifikator:

HMMF-497

Vrsta građe:

zapis

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tisak

Dimenzije:

7,5 x 7,5 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Tekst zapisa otisnut je na papiru. Naslov je na hrvatskom, a tekst koji slijedi na latinskom. Zapisi su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto. Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Kršćanski zapis za zaštitu od kuge

Identifikator:

HMMF-490

Vrsta građe:

zapis

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

crtež tušem i rukopis

Dimenzije:

20,5 x 13 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Crtež i rukopis tušem na papiru, prikazan je dvostruki križ uzdignut iznad zemlje, sa kršćanskim simbolima i rukopisnim tekstom u sva četiri ugla oko crteža. Zapisi su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto. Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-467

Vrsta građe:

votiv

zavjetni dar (ideologija i obredi)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

širina=3 cm, dužina=11 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Voštani zavjetni dar u obliku noge. Votivi ili zavjetni darovi predmeti su

koji se prinose Majci Božjoj ili pojedinom svetcu zaštitniku sa željom ili molbom za pomoć ili u znak zahvalnosti za pruženu pomoć.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Zavjetni dar u obliku noge

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-554

Vrsta građe:

spremnica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

širina=4,5 cm, dužina=18 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Spremnica od metala, kovana, s reljefnim i graviranim ukrasom.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Spremnica za pisalo i boju za izradu zapisa

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

graviranje

kovanje

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-602

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Kotor-Varoš

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Crno-bijela fotografija na kartonskoj podlozi, u prvom planu žena u narodnoj nošnji kleči i pognuta prema naprijed tuca kamen na kamenju, u pozadini se vidi dio figure muškarca (od prsa naniže) u građanskoj odjeći i neka drvena konstrukcija. Kameni prah sa groblja pije se za liječenje ženskih bolesti i glavobolje.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Tucanje kamena na groblju Sv. Roka (Kotor-Varoš)

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-542

Vrsta građe:

apotropejski simbol
privjesak

Količina:

1 komada

Dimenzije:

2 x 2,5 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Apotropejski privjesak od poludragog kamena (karneola), oštećen. U narodu se smatralo da karneol štiti od uroka i ima ljekovita svojstva.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

poludrugi kamen

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Apotropejski privjesak

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

rezbareno



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-523

Vrsta građe:

vezma

spremnica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

spremnica: 6 x 4,5 cm

Mjesto:

Gračanica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Trokutasta metalna spremnica za zapis - vezma s crvenim stakalcem, sedam novčića i lancem. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Banja Luci za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Vezme spremice trouglastog oblika od srebrna lima sa kovnom izvlakom na gor. stranici trokuta gdje se umeće u trokut složen zapis. Gračanica."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Vezma

Vrijeme:

kraj 18. st. (nastanak)

Tehnika:

filigran

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-529

Vrsta građe:

privjesak

amulet (zaštita od uroka)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

5 x 2,5 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Metalni privjesak (mašalah) za zaštitu s arapskim pismom. Oštećen. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Tuzli za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Srebrene ovalne pločice zvane 'mašalah' nosile su se pred odprilike 50 godina kao privjesak na kapici djece od 'uroka', Tuzla."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Mašalah

Vrijeme:

kraj 18. st. (nastanak)

Tehnika:

iskucavanje

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-577

Vrsta građe:

spremnica za zapis

Količina:

1 komada

Dimenzije:

11,5 x 11 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Vrećica - spremnica sašivena od šest komadića svijetlosmeđe brušene kože, na otvoru nabrana provučenim konopčićem za vezanje, s drvenim kuglicama na krajevima.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

koža

drvo

konac

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Spremnica za zapis

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

šivanje

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:



HMMF-530

Vrsta građe:

amulet

Količina:

1 komada

Dimenzije:

5,5 x 2 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Metalni privjesak za zaštitu s gorskim kristalom i četiri novčića. U narodnoj medicini gorski kristal se koristio za olakšanje bolova u prsima. Predmet je nabavio Stanko Sielski za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Katolički amulet 'moći' od srebrenog lima u koji se stavljao zapis sa pobožnim zazivom Boga. Bihać."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Amulet - privjesak za zaštitu

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

iskucavanje

Autor/Stvaratelj:

Farmaceutski fakultet

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

Vrsta građe:

zapis

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

rukopis

Dimenzije:

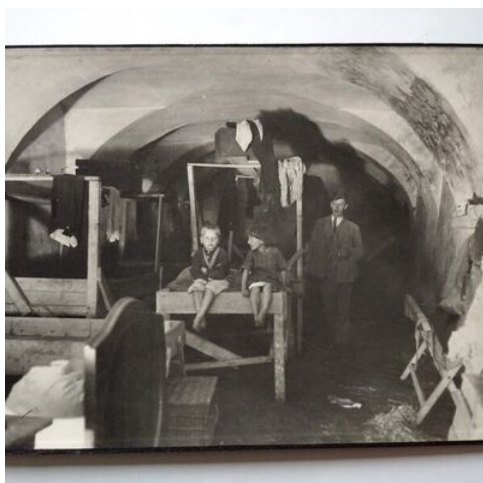
10,5 x 8,5 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Rukopis tušem na papiru. Zapisi su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto. Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4666

Vrsta građe:

fotografija

fotopovećanje

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Zbirka Čepulić
javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje dvoje male djece koja sjede na improviziranom krevetu u sredini podrumске prostorije s lučnim svodom i mladoga muškarca, odjevenog u odijelo s košuljom i kravatom, koji stoji iza njih i puši. Oko njih nabacani odjevni predmeti, primitivan namještaj, zemljani pod i slama.

Autor/Stvaratelj:

D. R.
nepoznati autor
Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir
karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Nova Ves. Podrumski stan za 16 osoba

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija
kaširanje



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-2604

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

popis za reviziju
digitalizacija
Zbirka Ćepulić
javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje stambenu bijedu u Zagrebu g. 1924., tzv. vagoni stan. Na fotografiji vidimo mladu djevojku kako čita knjigu.

Autor/Stvaratelj:

D. R.
nepoznati autor
Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir
karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Stambena bijeda u Zagrebu g. 1924. Vagoni stan.

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija
kaširanje

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-473

Vrsta građe:

votiv
zavjetni dar (ideologija i obredi)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

10,5 x 4 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

popis za reviziju

Opis:

Voštani zavjetni dar u obliku djeteta. Votivi ili zavjetni darovi predmeti su koji se prinose Majci Božjoj ili pojedinom svetcu zaštitniku sa željom ili molbom za pomoć ili u znak zahvalnosti za pruženu pomoć.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Zavjetni dar u obliku djeteta

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-583

Vrsta građe:

privjesak

spremnica za kršćanski zapis

Količina:

1 komada

Dimenzije:

3 x 3,5 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Četvrtasta spremnica - privjesak za kršćanski zapis, izvana ukrašena reljefnim kršćanskim simbolima, unutra lijevo Bogorodica s Djetetom Isusom i svetcima, desno lik Sv. Pavla i još dvaju svetaca, iznad nečitak natpis. Podloga obojena plavim emajlom, reljefni ukrasi u boji mjedi.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

emajl

mjed

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Spremnica za kršćanski zapis

Vrijeme:

kraj 19. st. - početak 20. st. (nastanak)

Tehnika:

graviranje

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-5123

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,7 x 24,2 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

školska medicina

javno zdravstvo

Opis:

Školska poliklinika u Zagrebu otvorena je 6. listopada 1924. Osnovana je

u svrhu socijalno–higijenske i zdravstvene zaštite djece školske dobi . U njoj su se pregledavali i besplatno liječili srednjoškolska mladež , nastavnici i pomoćno školsko osoblje. Prvotni službeni naziv Poliklinike bio je: Državna školska poliklinika (odnosno, Kraljevska državna školska poliklinika), a od kraja 1940. - Školska poliklinika. Poliklinika je u početku svog djelovanja bila smještena u prostorijama baraka bivše ciglane u Vojničkoj ulici. Krajem 1927. Školska poliklinika se zbog skučenosti prostora preselila u adaptiranu zgradu u Medulićevoj ulici 34, koju joj je darovao Grad Zagreb. Poliklinikom je od njenog osnutka pa sve do početka 2. svjetskog rata rukovodila dr. Desanka Ristović – Štampar.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati fotograf
Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir
karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Školska poliklinika (Zagreb)

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija
kaširanje



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-168(1-101)

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Količina:

1 komada

Dimenzije:

12,5 x 12,4 x 6,7 cm

Mjesto:

Karlovac

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

Otvorena kutija s cjelovitim sadržajem i pakiranjem ampula s lijekom.

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

papir

staklo

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

"Kaštel" sterilne injekcije

Vrijeme:

20-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak



Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

karton

drvo

metal

gušćje pero

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Sredstva kojima se vrše pometnuća u narodu (okolica Osijeka)

Identifikator:

HMMF-566/1-6

Vrsta građe:

izložbeni pano

Vrijeme:

20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

48,5 x 40 cm

Mjesto:

Hrvatska

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Izložbena vitrinica (ustakljeni i uokvireni pano) sa šest izložaka pričvršćenih na kartonsku podlogu na kojoj je gore rukom napisana legenda, crnim tušem, verzalom. Ekspoziti su: dva guščja pera, dva metalna i dva drvena narodna instrumenta za vršenje pometnuća.



Nakladnik:

Tvornica lijekova Kaštel (nakladnik)

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-129

Vrsta građe:

razglednica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

10,5 x 15 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Reklama za proizvod tvornice lijekova Kaštel d.d. (preteča Plive) na kartonu, bijela podloga. Na poledini opisni tekst na slovenskom jeziku i

pregradna linija za adresu, gore desno natpis: TISKOVINE.

Autor/Stvaratelj:

Gavranić, Pavao

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Birobin - za rekonvalescencu!

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-471

Vrsta građe:

votiv

zavjetni dar (ideologija i obredi)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

8 x 6,5 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Voštani zavjetni dar u obliku srca. Votivi ili zavjetni darovi predmeti su koji se prinose Majci Božjoj ili pojedinom svetcu zaštitniku sa željom ili molbom za pomoć ili u znak zahvalnosti za pruženu pomoć.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Zavjetni dar u obliku srca

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-528

Vrsta građe:

privjesak

amulet (zaštita od uroka)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

5 x 3 cm

Mjesto:

Tuzla

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Metalni privjesak (mašalah) za zaštitu s arapskim pismom. Srebrne ovalne pločice zvane "mašalah" nosile su se kao privjesak na kapici djece kao zaštita od uroka. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Tuzli za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Srebrene ovalne pločice zvane 'mašalah' nosile su se pred odprilike 50 godina kao privjesak na kapici djece od 'uroka', Tuzla."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

srebrni lim

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

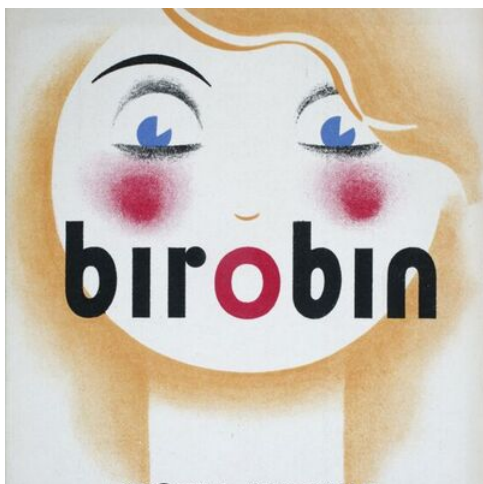
Mašalah

Vrijeme:

kraj 18. st. (nastanak)

Tehnika:

iskucavanje

**Nakladnik:**

Tvornica lijekova Kaštel (nakladnik)

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-130

Vrsta građe:

razglednica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

15 x 10,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Reklama za proizvod tvornice lijekova Kaštel d.d. (preteča Plive) na kartonu, bijela podloga. Na poleđini opisni tekst na slovenskom jeziku i pregradna linija za adresu, gore desno natpis: TISKOVINE.

Autor/Stvaratelj:

Gavranić, Pavao

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Birobin - protiv anemije

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-149/1,2

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Količina:

2 komada

Dimenzije:

4,9 x 6 x 1,7 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

Dvije istovjetne kutijice lijekova tvornice "Kaštel". Jedna kutija s čepićima je otvorena, ali sadržaj je cjelovit, dok je druga originalno zapakirana, neotvorena. Lanacarin kapljice, tablete, injekcije i supozitorije / Digitalis lanata / Brz i snažan kardiotonikum protiv srčane insuficijencije / Triput dnevno 0.5 ccm, 1/2 tablete ili 1 supozitorij. Po potrebi injekcije / 15 ccm solucije 42.-, 15 tableta 22.-, 3 ampule 22.-, 5 supozitorija 27.- dinara (podatci iz Diariuma medici)

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Lanaclarin supozitorije

Vrijeme:

28.09.1937 (nastanak)

Tehnika:

tisak



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-167(1-3)

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Količina:

1 komada

Dimenzije:

kutija: 7,3 x 14,2 x 1,7 cm ampule: visina=5,3 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

Ambalaža lijeka tvornice "Kaštel" u kojoj su sačuvane 2 od 10 ampula. "Arsotonin injekcije i tablete / Organski vezani arsen / Odlično sredstvo za jačanje kod slabokrvnih i u rekonvalescenciji / Dnevno injekcije (kroz 10-20 dana) ili 3 x 1-3 tablete / 10 ampula 30.-, 75 tableta 24.- dinara" (tekst iz Diariuma medici)

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

papir

staklo

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

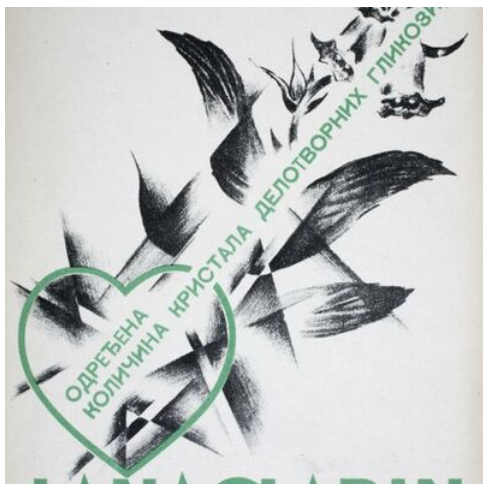
Arsotonin

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Nakladnik:**

Tvornica lijekova Kaštel (nakladnik)

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-131

Vrsta građe:

razglednica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

15 x 10,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Reklama za proizvod tvornice lijekova Kaštel d.d. (preteča Plive) na kartonu, bijela podloga. Na licu i poledini opisni tekst na ćirilici i pregradna linija za adresu, gore desno natpis: Tiskanica.

Autor/Stvaratelj:

Gavranić, Pavao

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Lanaclarin - digitalis lanata

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4623

Vrsta građe:

fotografija

fotopovećanje

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Zbirka Čepulić

digitalizacija

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje dvije barake sklepane od odbačenih materijala – starih dasaka i potrgane cerade. Moglo bi se pretpostaviti da su to drvarnice ili spremišta za alat kad ne bi bilo naherenog limenog dimnjaka koji strši iznad desne barake, poput strelice usmjerene u nebo, i po kojemu se može zaključiti da tu netko stanuje. Ispred barake nalazi se nekoliko drvenih predmeta za domaćinstvo – sanduk, korito i stalak za piljenje drva, a neuredno „dvorište“ u prednjem planu (donjem dijelu kadra) podsjeća na smetlište. U dubini prizora, u sredini između dvije barake, nazire se niz drugih sličnih nastambi, zgusnut i zatvoren, bez vidljivog izlaza. Difuzno osvjetljenje, kao u sumaglici, uz velike zatvorene plohe i malen komadić neba stvara turoban dojam beznađa, bezizlaznosti.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir
karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Nastambe u barakama iza Gimnazije u Klaićevoj ulici

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4669

Vrsta građe:

fotografija
fotopovećanje

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Zbirka Čepulić

Opis:

Fotografija prikazuje improviziranu nastambu u Zagrebu - sirotinjsko sklonište napravljeno od sanduka i ljepenke.

Autor/Stvaratelj:

D. R.
nepoznati autor
Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Nastamba od sanduka pokrivena ljepenkom

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

kaširanje



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-527

Vrsta građe:

privjesak

amulet (simbol)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

promjer=3 cm

Mjesto:

Travnik

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Metalni privjesak za zaštitu u obliku medalje s likom sv. Jurja i lađe. Nedostaje alkica za vješanje privjeska. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Banja Luci za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "2 medaljice sv. Juraja (amulet konjanika i vojnika) ... Travnik".

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

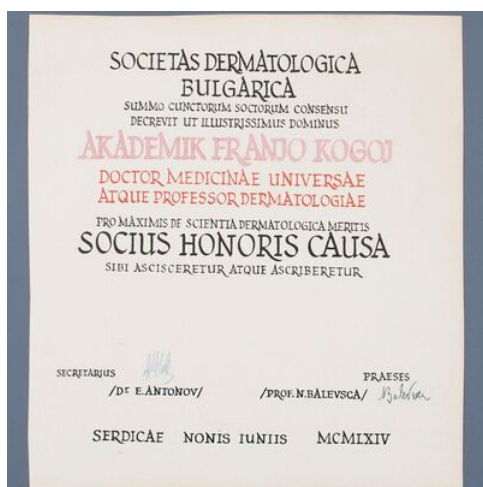
Kršćanski privjesak za zaštitu

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

iskucavanje

**Autor/Stvaratelj:**

Societas dermatologica bulgarica

Materijal:

papir

drvo

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4504(1,2)

Vrsta građe:

povelja

Vrijeme:

09.06.1964 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

rukopis

strojopis

otisak pečata

crno obojeno

Dimenzije:

30,7 x 51 cm

Mjesto:

Sofija

Opis:

Povelja je napisana crnim i crvenim tušem na papiru, dolje dva potpisa i pečat, uokvirena je u jednostavan crno obojeni drveni okvir zajedno s dopisom istoga društva Franji Kogoju iz 1931. godine.



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-145

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Količina:

1 komada

Dimenzije:

6,7 x 8,3 x 1,9 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

Cijela neotvorena kutija sterilnih injekcija sa 10 ampula tvornice "Kaštel" u Zagrebu.

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

staklo

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

"Kaštel" sterilne injekcije

Vrijeme:

20-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

staklo

karton

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-147/1-5

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Vrijeme:

20-te 20. st. (nastanak)

Količina:

5 komada

Tehnika:

tisak

Dimenzije:

6,7 x 9,3 x 2 cm

Mjesto:

Karlovac

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

Originalna zatvorena kutija sa 10 ampula injekcija tvornice "Kaštel" u Karlovcu, s natpisom na francuskom jeziku.

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-524

Vrsta građe:

spremnica

dilbagija

**Količina:**

1 komada

Dimenzije:

spremnica: 2 x 9 cm

Mjesto:

Tuzla

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Valjkasta metalna spremnica za zapis - dilbagija s tri novčića i lančićem. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Tuzli za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Dilbagije u obliku tuljka od srebrna lima sa ili bez lančića su spremice za 'zapise'. Nose se oko vrata, ramena ili ruke. Tuzla."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

srebrni lim

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Dilbagija

Vrijeme:

2. pol. 18. st. (nastanak)

Tehnika:

graviranje

Nakladnik:

Tvornica lijekova Kaštel (nakladnik)

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-139

Vrsta građe:

razglednica

**Količina:**

1 komada

Dimenzije:

10,8 x 15,4 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Reklama za proizvod tvornice lijekova Kaštel d.d. (preteča Plive) na kartonu, bijela podloga. Na licu i poledini opisni tekst na slovenskom jeziku, na poledini pregradna linija za adresu, gore desno natpis: TISKANICA.

Autor/Stvaratelj:

Gavranić, Pavao

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Istopirin - bolovi

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Nakladnik:**

Tvornica lijekova Kaštel (nakladnik)

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-116

Vrsta građe:

razglednica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

10,1 x 14,4 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Reklama za proizvod tvornice lijekova Kaštel d.d. (preteča Plive) na kartonu. Na poledini opisni tekst i pregradna linija za adresu, gore natpis: TISKANICA.

Autor/Stvaratelj:

Gavranić, Pavao

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Eukalcin - čvrstoća i snaga

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

papir

drvo

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Fotoportret K. Ullmanna s vlastoručnom posvetom Franji Kogoju

Identifikator:

HMMF-4529

Vrsta građe:

fotografija

Vrijeme:

1933 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

crno-bijela fotografija

crno obojeno

Dimenzije:

fotografija: 14 x 8,9 cm

Mjesto:

Beč

Opis:

Dopisnica s tekстом otraga.

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-99

Vrsta građe:

grafika

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

bakrorez

Dimenzije:

18,6 x 24,6 cm

Predmet/Tema:

panaceja

grafika

Opis:

Grafika prikazuje simboličku figuru žene okružene lijekarničkim priborom i posudama, iza nje draperija, u pozadini lijevo u prostoriji i desno na ulici prizori grupa muškaraca u razgovoru. Ispod figure žene natpis verzalom: PANACEA.



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4665

Vrsta građe:

fotografija

fotopovećanje

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Zbirka Ćepulić

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje ženu s grupom djece između sirotinjskih nastambi - vagona i baraka u Zagrebu.

Autor/Stvaratelj:

D. R.

nepoznati autor

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Stambena bijeda u Zagrebu 1924. Vagonski stanovi

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

kaširanje



Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Zavjetna svijeća

Identifikator:

HMMF-477

Vrsta građe:

svijeća

Vrijeme:

20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina=28 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Zavjetna svijeća s apliciranim ukrasima, proizvod svjećarskog obrta u

Mariji Bistrici. Votivi ili zavjetni darovi predmeti su koji se prinose Majci Božjoj ili pojedinom svetcu zaštitniku sa željom ili molbom za pomoć ili u znak zahvalnosti za pruženu pomoć.



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4621

Vrsta građe:

fotografija

fotopovećanje

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Zbirka Ćepulić

digitalizacija

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje dio interijera, ugao barake u kojoj je stanovala gradska sirotinja. Jedan zid je ožbukani, no žbuka je vidljivo oštećena, dok se drugi sastoji od drvenih dasaka i letava s oštećenim slojem boje. Inventar toga neurednog i zatrpanog prostora uključuje raznovrsne uporabne i ukrasne predmete: nestručno sklepan namještaj – krevet i dva ormarića od grubo obrađenih dasaka, stare poderane krpe neprepoznatljive svrhe na krevetu, podu i stolcima, vješalicu s kuhinjskim priborom, posudice i razne tričarije, dječju lutku, petrolejku, lim za pečenje, posude za kuhanje na polici iznad kreveta, ispod police na zidu gusto poredane slike nejasnog sadržaja u pohabanim okvirima, izdvojeno postavljenu nabožnu sliku Srca Isusova, a do nje fragment reklamnog panoa s modnom ilustracijom ženske odjeće i cipela. Pogled privlače detalji poput ručke kišobrana ili naslona Thonetovog stolca od savijenog drva. Ova začudna mješavina pučke i urbane ikonografije dirljivo je svjedočanstvo života siromašnoga gradskog stanovništva razapetog između suvremenih potreba i realnih (ne)mogućnosti njihova ostvarenja.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor
Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir
karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

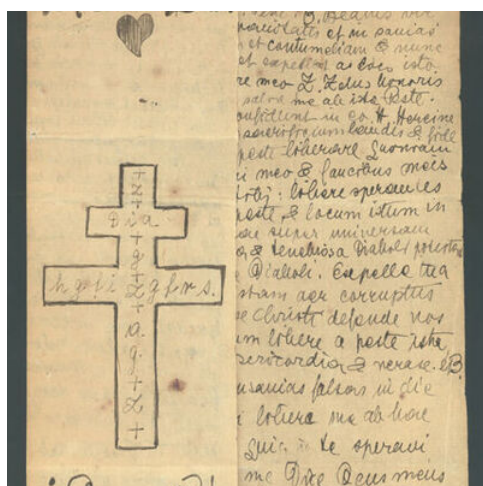
Stan u baraci u Zagrebu

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija



Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Kršćanski zapis za zaštitu

Identifikator:

HMMF-500

Vrsta građe:

zapis

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

crtež tušem i rukopis

Dimenzije:

27,5 x 22 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Crtež kršćanskih simbola i rukopis na papiru koji je preklopljen na trećini širine, tako da se vide crteži koji su na drugoj strani lista. Zapisu su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto.

Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-594

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

31 x 41 cm

Mjesto:

Kotor-Varoš

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Crno-bijela fotografija na kartonskoj podlozi, prikazuje dvije žene i muškarca u narodnim nošnjama kako mole na groblju oko improviziranog oltara s figurom svetca.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Molitva na groblju Sv. Roka u Kotor-Varošu

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-537

Vrsta građe:

ukras za čelo

Količina:

1 komada

Dimenzije:

dužina=24 cm

Mjesto:

Banja Luka

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Predmet ukrašen ornamentima, s filigranski oblikovanim privjescima, uloženim kamenom i dva stakalca. Nosio se za zaštitu od uroka i grčeva. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Banja Luci za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "2 Kalkana ukrasni ženski predmeti za čelo i sljepoočke sa kamenom akikom protiv uroka i kamenom 'zmijska kruna' (zmijsko oko) takodjer protiv uroka i protiv 'fačanja' (grčeva) djece. Banja Luka. Akik (achat) je amulet težaka i vrtljara, donosi sreću i čuva od zaraze."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

kamen
staklo
srebrni lim

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

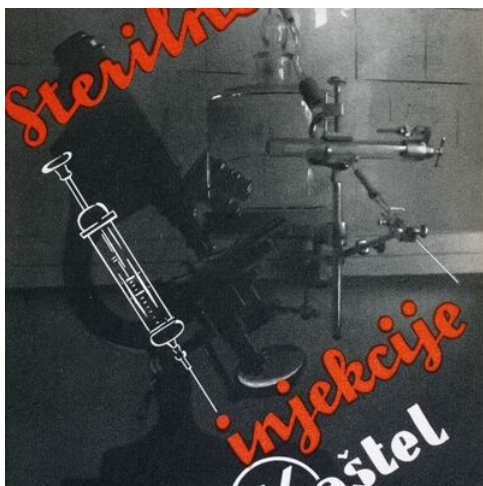
Kalkan

Vrijeme:

18. st. - 19. st. (nastanak)

Tehnika:

filigran
iskucavanje



Nakladnik:

Tvornica lijekova Kaštel (nakladnik)

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-125

Vrsta građe:

razglednica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

14,7 x 10,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Reklama za proizvod tvornice lijekova Kaštel d.d. (preteča Plive) na kartonu, crno-bijela fotografija. Na poleđini opisni tekst na slovenskom jeziku i pregradna linija za adresu, gore natpis: TISKANICA.

Autor/Stvaratelj:

Gavranić, Pavao

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Sterilne injekcije Kaštel

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak



Autor/Stvaratelj:

Antonini, Otto

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Pyramidon: danas više nego ikada

Identifikator:

HMMF-4350

Vrsta građe:

crtež

Vrijeme:

1. pol. 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

akvarelirani crtež

Dimenzije:

56 x 40 cm

Mjesto:

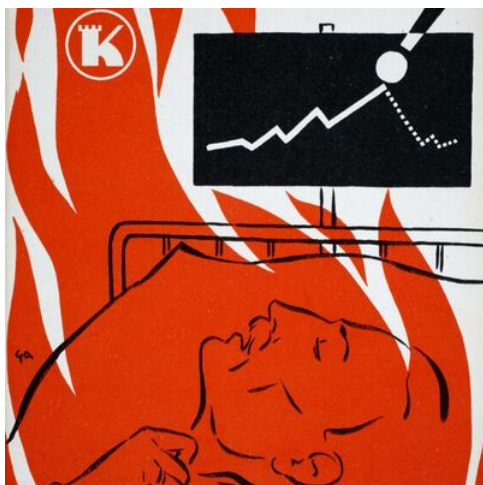
Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Kolorirani pripremni crtež za reklamni tisak.

**Nakladnik:**

Tvornica lijekova Kaštel (nakladnik)

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-121

Vrsta građe:

razglednica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

15 x 10,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Reklama za proizvod tvornice lijekova Kaštel d.d. (preteča Plive) na kartonu. Na poledini opisni tekst na slovenskom jeziku i pregradna linija za adresu, gore natpis: TISKOVINE.

Autor/Stvaratelj:

Gavranić, Pavao

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Streptazol

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-2469

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

stari vijek

latrina

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje rimsku latrinu.

Autor/Stvaratelj:

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Rimska latrina u položaju "Majdan" kod Solina

Vrijeme:

1944 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-567/1-6



Vrsta građe:

izložbeni pano s fotografijama
fotografije

Količina:

1 komada

Dimenzije:

41,5 x 56,5 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Na podlogu od tamnosivog kartona nalijepljeno je šest crno-bijelih fotografija. U sredini gore napisan je bijelim tušem naslov, a ispod svake fotografije legenda. Pano je ustakljen i uokviren u jednostavan drveni okvir.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir
karton
drvo

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Pučka ljekovita kupališta

Vrijeme:

20. st. (nastanak)

Tehnika:

rukopis
crno-bijela fotografija

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-531

**Vrsta građe:**

spremnica
dilbagija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

2 x 8,5 cm

Mjesto:

Tuzla

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Valjkasta metalna spremnica za zapis - dilbagija ukrašena iskucanim ornamentima. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Banja Luci za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Dilbagije u obliku tuljka od srebrna lima sa ili bez lančića su spremice za 'zapise'. Nose se oko vrata, ramena ili ruke. Tuzla."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

srebrni lim

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Dilbagija

Vrijeme:

2. pol. 18. st. (nastanak)

Tehnika:

iskucavanje

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:



slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Kršćanski zapis protiv groznice

Identifikator:

HMMF-498

Vrsta građe:

zapis

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tisak

Dimenzije:

7 x 3,5 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Tekst zapisa - molitve otisnut je na papiru, naslov na hrvatskom, molitva na latinskom. Zapisi su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto. Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.

Nakladnik:

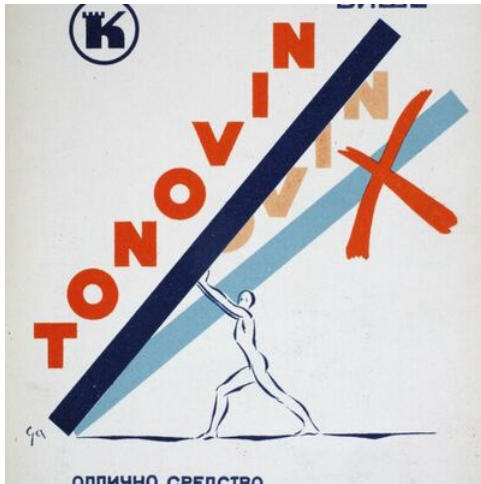
Tvornica lijekova Kaštel (nakladnik)

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-134

**Vrsta građe:**

razglednica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

15 x 10,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

farmaceutska promidžba

Opis:

Reklama za proizvod tvornice lijekova Kaštel d.d. (preteča Plive) na kartonu, bijela podloga. Na licu i poledini opisni tekst na ćirilici, na poledini pregradna linija za adresu, gore desno natpis: Tiskanica.

Autor/Stvaratelj:

Gavranić, Pavao

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Tonovin

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-555

Vrsta građe:

zdjela

Kuran-tas

Količina:

1 komada

**Dimenzije:**

promjer=15,5 cm

Mjesto:

Banja Luka

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Kuran-tas, okrugla metalna zdjela donesena iz Arabije s urezanim ajetima iz Kurana. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Banja Luci za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Kuran-tas – posudica donešena iz Arabije sa urezanim ajetima iz Kurana. Bolesni muslimani piju vodu iz takvog tasa da bi ozdravili. Banja Luka."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

mjed

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

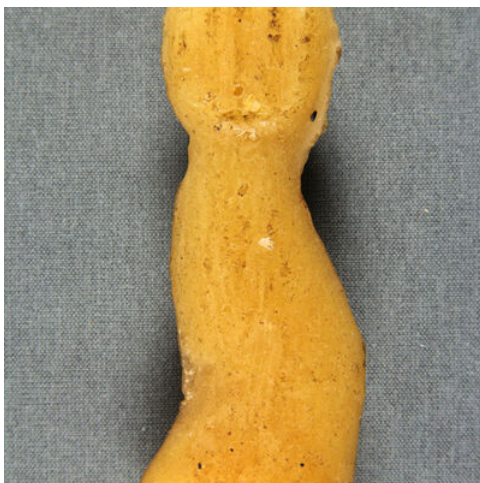
Kuran-tas

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

graviranje

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-464

Vrsta građe:

votiv

zavjetni dar (ideologija i obredi)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

širina=3 cm, dužina=9 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Voštani zavjetni dar u obliku ruke. Votivi ili zavjetni darovi predmeti su koji se prinose Majci Božjoj ili pojedinom svetcu zaštitniku sa željom ili molbom za pomoć ili u znak zahvalnosti za pruženu pomoć.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

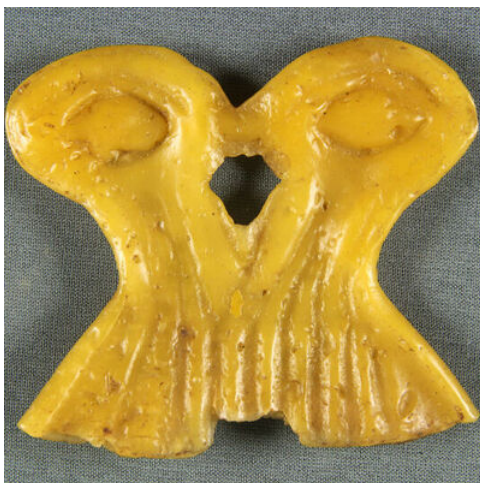
Zavjetni dar u obliku ruke

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-469

Vrsta građe:

votiv

zavjetni dar (ideologija i obredi)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

8,5 x 7,5 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Voštani zavjetni dar u obliku očiju. Votivi ili zavjetni darovi predmeti su koji se prinose Majci Božjoj ili pojedinom svetcu zaštitniku sa željom ili molbom za pomoć ili u znak zahvalnosti za pruženu pomoć.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Zavjetni dar u obliku očiju

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-2474

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

15. stoljeće

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje dubrovački vodovod 15. stoljeća.

Autor/Stvaratelj:

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

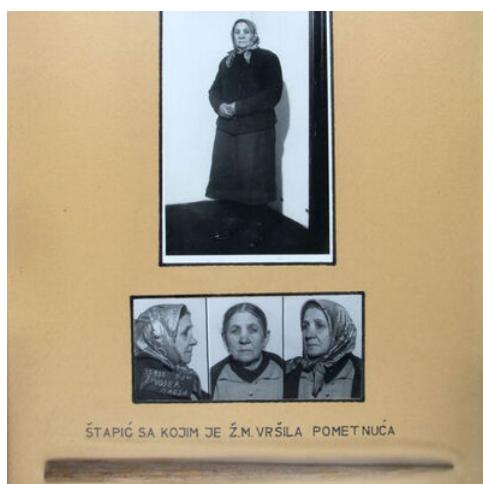
Dubrovački vodovod 15. stoljeća, akvadukt preko jaruge u Šumetu

Vrijeme:

1944 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-565/1-5

Vrsta građe:

izložbeni pano s fotografijama

Količina:

1 komada

Dimenzije:

45 x 31 cm

Mjesto:

Hrvatska

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Predmet se sastoji od četiri fotografije i štapića - pučkog instrumenta; sve aplicirano na kartonsku podlogu s rukopisnim legendama, ustakljeno i uokvireno u jednostavan drveni okvir.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

karton

drvo

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Ž. M. 60 g. stara iz P. 20 godina obrtimice uzrokovala pometnuća.
Osuđena na doživotnu robiju.

Vrijeme:

1942 (nastanak)

Tehnika:

rukopis

crno-bijela fotografija



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-162(1,2)

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Količina:

1 komada

Dimenzije:

ambalaža: 1,9 x 9 x 1,9 cm kutija: dužina=8,5 cm čep: promjer=1,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

U četvrtastoj kartonskoj kutiji narančaste boje nalazi se valjkasta kutijica s tabletama Ultraseptil.

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

papir

karton

metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Ultraseptil

Vrijeme:

30.03.1943 (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-2462

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 38 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Srednji vijek

Sarkofazi

Opis:

Fotografija prikazuje razorene sarkofage.

Autor/Stvaratelj:

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Sarkofazi u Solinu, razoreni od Avara oko godine 614.

Vrijeme:

1944 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-601

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,9 cm

Mjesto:

Kotor-Varoš

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Crno-bijela fotografija na kartonskoj podlozi, u sredini prizora tri žene u narodnim nošnjama kleče i mole oko kamena, oko njih stoje ili hodaju žene i djeca. Lijevo dolje na fotografiji rukopisna legenda crnim tušem.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Molitva na groblju sv. Roka za ozdravljenje, Kotor-Varoš

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-164(1,2)

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Količina:

1 komada

Dimenzije:

ambalaža: 1,8 x 9 x 1,9 cm kutija: dužina=8,3 cm čep: promjer=1,5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

Cjelovita ambalaža lijeka Elektil sa sadržajem - tabletama.

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

papir

karton

pluto

plastika

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Elektil

Vrijeme:

40-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

fosil

**Vrsta zapisa:**

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-557

Vrsta građe:

sipina kost

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

širina=2,6 cm, dužina=10,5 cm

Mjesto:

Hrvatska

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Drugi nazivi: Dactylus ideus, Lyncurius, Lapis Phrygius. Uz predmet je sačuvana legenda, strojopisom: "Lapis Lyncis - Belemnites / Dactylus ideus, Lyncurius, Lapis Phrygius / Okamenjena centralna kost izumrle vrste / prehistorijske sipe, koja se upotrebljavala / u terapiju i propisana i mnogim starim far- / makopejama."

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-534

Vrsta građe:

prsten

Količina:

1 komada

Dimenzije:

promjer=3,5 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Metalni prsten s ukrasom u obliku stiliziranih krila. Prsten se nosio za zaštitu od zla.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

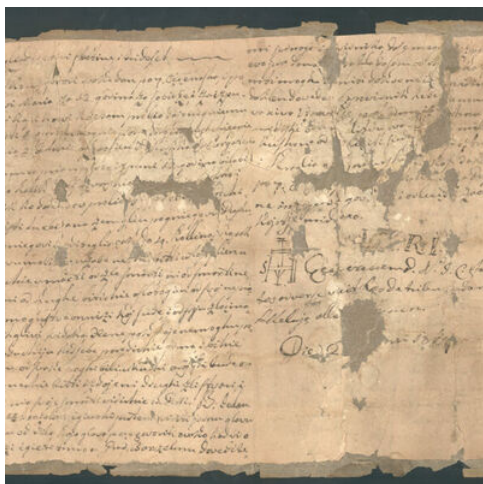
Prsten

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

kovanje



Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Kršćanski zapis za zaštitu

Identifikator:

HMMF-506

Vrsta građe:

zapis

Vrijeme:

18. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

rukopis

Dimenzije:

17 x 26 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Rukopisni zapis sastavljen od fragmenata i stavljen na novu podlogu od papira. Zapisi su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto. Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

srebrni lim
gorski kristal

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Privjesak - talisman protiv grudobolje

Identifikator:

HMMF-549

Vrsta građe:

privjesak
talisman

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

2 x 1 cm

Mjesto:

Banja Luka

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Gorski kristal uokviren srebrnim limom, moćni talisman. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Banja Luci za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Kristal uokviren srebrenim limom, moćni talisman protiv grudobolje, a malu djecu čuva od grlobolje. Banja Luka."



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-462

Vrsta građe:

zavjetni vijenac

Količina:

1 komada

Dimenzije:

dužina=20 cm

Mjesto:

Gusakovec, Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Zavjetni vijenac od voska nosio se na glavi obilazeći oltar prilikom obavljanja zavjeta. Kad čovjeka boli glava, metne se ovaj "venček" na glavu i zagovori se pred Majkom Božjom Bistričkom, da bi dala zdravlje.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Venček protiv glavobolje

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-550

Vrsta građe:

kautoš

apotropejski simbol

Količina:

1 komada

Dimenzije:

1 x 1 cm

Mjesto:

Tuzla

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Apotropejski kamen (kautoš) s ugraviranim arapskim pismom. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Banja Luci za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Ćepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Kautoš-kamen (3 komada) sa graviranim arapskim pismom – nosi se u Bosni kao ukrasni kamen u prstenu i smatra se sigurnim sredstvom protiv krvarenja. Tuzla."

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

poludragi kamen

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

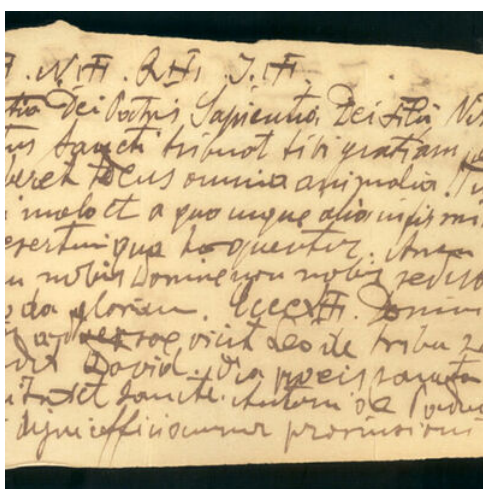
Kautoš-kamen

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

graviranje



Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Kršćanski zapis za zaštitu

Identifikator:

HMMF-495

Vrsta građe:

zapis

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

rukopis

Dimenzije:

7,5 x 12 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Rukopis tušem na papiru. Zapisi su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto. Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-564/1-4

Vrsta građe:

pučki instrumenti za pobačaj
izložbeni pano

Količina:

1 komada

Dimenzije:

41,7 x 27,5 cm

Mjesto:

Osijek

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Predmet se sastoji od četiri metalna instrumenta fiksirana na karton na kojemu je gore rukom napisana legenda, sve uokvireno u jednostavan drveni okvir za potrebe izlaganja.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

karton
drvo
metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Sredstva kojima se vrše pometnuća u narodu (okolica Osijeka)

Vrijeme:

20-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

rukopis

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-2479

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 30,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje cisternu na gradskom zidu u Dubrovniku.

Autor/Stvaratelj:

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Cisterna na gradskom zidu u Dubrovniku

Vrijeme:

1944 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-2463

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 38,2 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Sarkofazi

Opis:

Fotografija prikazuje sarkofage.

Autor/Stvaratelj:

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Stari kršćanski sarkofazi u Solinu

Vrijeme:

1944 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU



Identifikator:

HMMF-519/1-5

Vrsta grade:

zapis

Količina:

1 komada

Dimenzije:

45 x 35 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Na papirnatu podlogu aplicirano je 5 zapisa pisanih arapskim pismom, sa simbolima protiv džina i šejtana. Ispod svakog zapisa je rukopisna legenda na hrvatskom jeziku, a uz donji rub primjer i uputa za motanje zapisa. Predmet je uokviren u jednostavan drveni okvir. Zapisi su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto. Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

drvo

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Muslimanski zapisi protiv džinske i šejtanske napasti

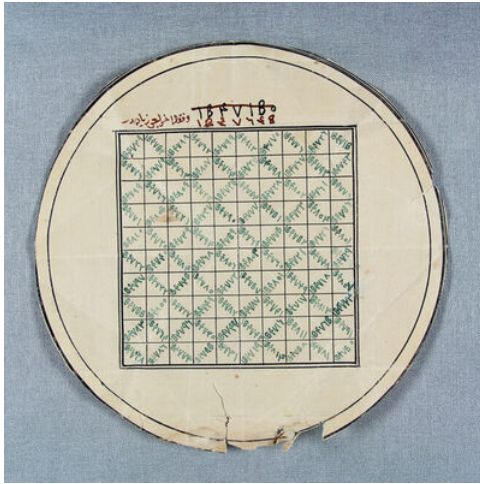
Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

crtež tušem i rukopis

rukopis

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-624

Vrsta građe:

zapis

Količina:

1 komada

Dimenzije:

promjer=16 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Na okruglo rezanom papiru crtež dvostruke kružnice u kojoj je kvadrat površine razdijeljene u manje kvadratiće rasterom, u svakom kvadratiću rukopisni zapis zelenom tintom, sa strane prekrivena crna slova i napisana smeđecrvenim tušem. Rub papira oštećen.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Muslimanski zapis za zaštitu

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

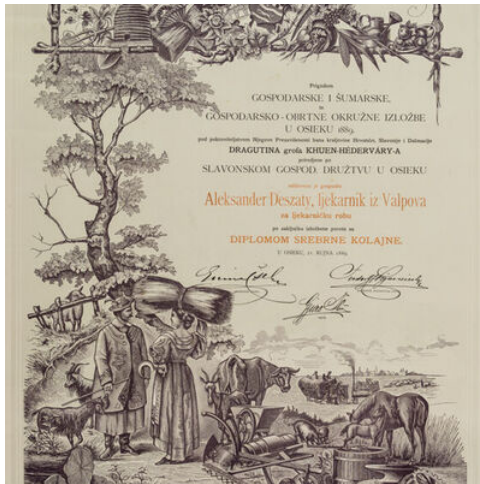
crtež tušem i rukopis

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-280

**Vrsta građe:**

povelja

Količina:

1 komada

Dimenzije:

76,3 x 55,6 cm

Mjesto:

Osijek

Predmet/Tema:

farmacija

Opis:

Diploma je otisnuta na papiru velikog formata. Tekst je otisnut crnim i crvenim slovima u okviru grafike sa simboličkim prikazima vezanim za izložbu. Gore u sredini grb Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije. Ispod teksta tri potpisa. Oznaka tiskara desno dolje ispod grafike.

Autor/Stvaratelj:

Gospodarsko-obrtna okružna izložba u Osijeku 1889.

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Tipografski zavod Dragutina Laubnera u Osijeku (tiskar)

Naslov:

Diploma srebrne kolajne ljekarniku Aleksandru Deszatyju

Vrijeme:

21.09.1889 (nastanak)

Tehnika:

litografija, tisak, rukopis

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-603

Vrsta građe:

fotografija

**Količina:**

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 38,2 cm

Mjesto:

Vinišće kod Grahovičića

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Crno-bijela fotografija na kartonskoj podlozi, prikazuje tri žene u narodnim nošnjama kako hodaju pored starih grobova. Lijevo dolje na fotografiji rukopisna legenda crnim tušem. Obilaženje grobova radi ozdravljenja kao terapija pretpostavlja pomoć duhova predaka.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Obilaženje starih grobova radi ozdravljenja, Vinišće kod Grahovičića (Bosna)

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4627

Vrsta građe:

fotografija

fotopovećanje

Količina:



1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Zbirka Čepulić

digitalizacija

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje interijer sirotinjskog stana u baraci u Zagrebu 1924. godine. Peć, kuhinjska polica, stol, krevet, kolijevka, vješalica s raznim stvarima... sve je gusto natrpano tako da je prostor gotovo neprohodan.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Sirotinjska soba u Zagrebu 1924. godine

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

poludragi kamen

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

**Naslov:**

Zaštitni kamen

Identifikator:

HMMF-560

Vrsta građe:

zaštitni kamen

Vrijeme:

početak 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

9,5 x 7 cm, debljina=3,5 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Poludrugi kamen reljefno obrađen klesanjem. U narodnoj medicini vjeruje se u ljekovitost određenog kamenja.

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-146

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Količina:

1 komada

Dimenzije:

10 x 5,2 x 1,8 cm

Mjesto:

Karlovac

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

Kartonska kutija s cijelim ampulama injekcija, otvorena.

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

staklo

karton

vata

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

"Kaštel" sterilne injekcije

Vrijeme:

20-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak



Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

staklo

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Kupice

Identifikator:

HMMF-459/1-3

Vrsta građe:

barbirska čašica

kupice

Vrijeme:

20. st. (nastanak)

Količina:

3 komada

Dimenzije:

visina=6,5 cm, promjer=4,5 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Staklena barbirska čašica za puštanje krvi.

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4726

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30 x 24 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Zbirka Čepulić

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje dio interijera polumračne sirotinjske sobe s nabacanom odjećom i uskom posteljom. U sredini kadra nalazi se Thonetov stolac od savijenog drva, kakve je u Hrvatskoj proizvodila varaždinska tvornica Mundus, a bili su vrlo popularni 1920-ih godina.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati fotograf

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Zagreb 1924. - loši stanovi. Pod zidom br. 1

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-157(1,2)

Vrsta građe:

ambalaža lijekova

Količina:

1 komada

Dimenzije:

kutija: 7 x 5,1 x 3,1 cm bočica: visina=6,6 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

ambalaža lijekova

Opis:

"Bilagit tablete / Žučne kiseline menta, papaverin, novatropin i heksametilen-tetramin / Protiv žučnih kamenaca i upala žučnih vodova / Dnevno 3 x 1-2 tablete / 20 tableta 36.-, 40 tableta 56.- dinara" (tekst iz Diariuma medici)

Autor/Stvaratelj:

Tvornica lijekova Kaštel

Materijal:

staklo i metal

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Bilagit tablete

Vrijeme:

30.01.1933 (nastanak)

Tehnika:

tisak

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-81

Vrsta građe:

grafika

Količina:

1 komada

Dimenzije:

okvir: 26,6 x 22 cm otisak: 16,4 x 10 cm

Mjesto:

Italija

Predmet/Tema:

grafika

Opis:

U lijevom donjem uglu mitološki prikaz osnivača Rima: vučice (Rea Silvija) koja doji dva dječaka (Romul i Rem). Iznad njih prikazana je žena u antičkoj odori kako sjedi s kacigom na glavi i kopljem u desnoj ruci, dok je lijevom rukom oslonjena na kameni spomenik. Desno od nje bista cara Augusta na postamentu s natpisom: DIV/AUGUSTUS. Na podnožje postamenta naslonjene su tri knjige. Jedna je otvorena i na lijevoj stranici čitljivo je ime CICERO. Od drugih dviju vide se hrptovi s natpisima: OVIDIUS i VIRGILIUS. U pozadini lijevo dva kanelirana stupa na postamentu, desno razlistano stablo. U prednjem planu desno lisnato bilje i trava.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

staklo

gips

drvo

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Alegorijski prizor iz staroga Rima

Vrijeme:

18. st. (nastanak)

Tehnika:

bronzirano

reljefni ornament

bakrorez

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

kamen

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Pakleni kamen

Identifikator:

HMMF-562

Vrsta građe:

pakleni kamen

Vrijeme:

početak 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

6 x 4,6 cm

Mjesto:

Hrvatska

Predmet/Tema:

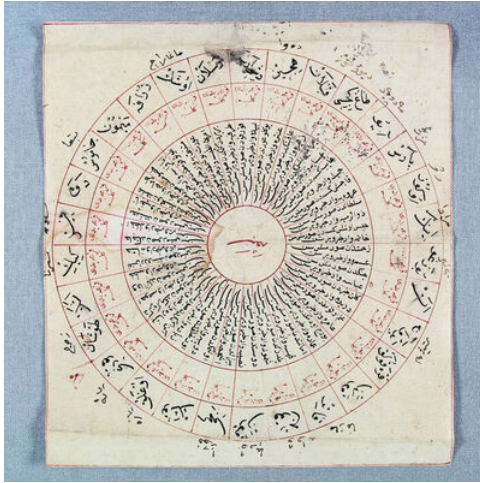
narodna medicina

popis za reviziju

Opis:

U narodnoj medicini vjeruje se u ljekovitost određenog kamenja. Pakleni kamen (Lapis infernalis) odnosno srebrni nitrat polaže se na rane, posebno one od zmijskog ujeda ili uboda pčele, da izvuče otrov. Koristi se i kod želučanih tegoba, i to tako da se nastruže i popije s vodom. Ova četvrtasta pločica od srebrnastosivog kamena poprilično je istrugana na dva ugla, što ukazuje na to da se vjerojatno koristio za liječenje želučanih

tegoba.



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-625

Vrsta građe:

zapis

Količina:

1 komada

Dimenzije:

17,5 x 16 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Na kvadratnom papiru s obje strane nacrtane su koncentrične kružnice podijeljene linijama u poljka u kojima su rukopisni zapisi arapskim pismom, crnim i crvenim tušem.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Muslimanski zapis za zaštitu

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

crtež tušem i rukopis

Autor/Stvaratelj:



nepoznati autor

Materijal:

metal

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Spremnica za zapis

Identifikator:

HMMF-533

Vrsta građe:

spremnica

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

7,5 x 3 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Jednostavna pravokutna metalna spremnica za zapis.



Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-4625

Vrsta građe:

fotografija

fotopovećanje

Količina:

1 komada

Dimenzije:

30,8 x 40,8 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

Zbirka Čepulić

digitalizacija

javno zdravstvo

Opis:

Fotografija prikazuje napuštenu željezničku prugu na kojoj je trajno zaustavljena kompozicija drvenih vagona. U izrezu kadra ne vidi se ni početak niti kraj kompozicije, a vagoni su postavljeni u perspektivu, blago dijagonalno, asocirajući na putovanje bez početka i kraja na koje su se "otisnuli" stanari vagonskih stanova. Ispred vagona koji je najbliži oku kamere poziraju tri žene i dvoje male djece (muškarci su u vrijeme snimanja fotografije vjerojatno bili negdje na radu). Do ulaza u vagonski stan vode strme drvene stuba, iznad vrata postavljena je nadstrešnica, a uz donji rub vagona napravljena je drvena konstrukcija koja služi kao žardinijera za cvijeće.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Hrvatski liječnički zbor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Stambena bijeda u Zagrebu 1924. godine – vagonski stanovi

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

metal



koralj

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Privjesak za zaštitu od uroka

Identifikator:

HMMF-544

Vrsta građe:

privjesak

amulet (zaštita od uroka)

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

dužina=4,5 cm

Mjesto:

Banja Luka

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Privjesak od crvenog koralja za zaštitu od uroka. Predmet je nabavio Stanko Sielski u Banja Luci za Muzej za povijest zdravstva. U pismu Vladimiru Čepuliću priložio je popis predmeta među kojima navodi: "Koral je amulet trudnih žena i djece protiv uroka djeluje također protiv crnog kašlja, protiv zlih duhova, žene koje ga nose lako radjaju djecu, a djeci lakše izbiju zubi. Banja Luka. Merdžan (koral kao privjesak 'Uh' protiv uroka)."

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-475

Vrsta građe:



votiv

zavjetni dar (ideologija i obredi)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

9,5 x 5 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Voštani zavjetni dar u obliku muške figure. Votivi ili zavjetni darovi predmeti su koji se prinose Majci Božjoj ili pojedinom svetcu zaštitniku sa željom ili molbom za pomoć ili u znak zahvalnosti za pruženu pomoć.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Zavjetni dar u obliku muške figure

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

drvo

tekstil

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

**Naslov:**

Amulet za zaštitu od vrućice

Identifikator:

HMMF-558

Vrsta građe:

amulet (simbol)

Vrijeme:

20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina=14,5 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Simbolička figurica liječnika s hipertrofiranim termometrom u rukama.

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

željezo

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Srp za rezanje kadulje

Identifikator:

HMMF-574

Vrsta građe:

srp

Vrijeme:

početak 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

širina=2,6 cm, dužina=21 cm

Mjesto:

Dubrovnik

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Srp bez drška.

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-541

Vrsta građe:

apotropejski simbol
privjesak

Količina:

1 komada

Dimenzije:

2,5 x 2 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Apotropejski privjesak od poludragog kamena (karneola) na crvenoj niti.
U narodu se smatralo da karneol štiti od uroka i ima ljekovita svojstva.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

poludragi kamen
pamučni konac

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Apotropejski privjesak na crvenoj niti

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

rezbareno

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-579

Vrsta građe:

narodni operatorski instrument

Količina:

1 komada

Dimenzije:

dužina=11 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Metalni instrument s malom oštricom, premazan lak bojom.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

metal

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Narodni kirurški instrument

Vrijeme:

početak 20. st. (nastanak)

Tehnika:

kovanje

lakirano

**Napomena o pravima:**

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-505

Vrsta građe:

votiv

zavjetni dar (ideologija i obredi)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

8 x 7 cm

Mjesto:

Marija Bistrica

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Plošna figurica žabe modelirana od žutog voska, zavjetni dar. Votiv žabe darivale su nerotkinje.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Zavjetni dar u obliku žabe

Vrijeme:

19. st. - 20. st. (nastanak)

Tehnika:

modeliranje

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Identifikator:

HMMF-597

**Vrsta građe:**

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

24,3 x 30,8 cm

Mjesto:

Travnik

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Crno-bijela fotografija na kartonskoj podlozi, prikazuje četiri seljanke u narodnim nošnjama iz okolice Travnika, prva zdesna nosi "moći" (amulet za zaštitu) na grudima.

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

"Moći" na grudima žene u katoličkoj seljačkoj nošnji iz okolice Travnika

Vrijeme:

30-te 20. st. (nastanak)

Tehnika:

crno-bijela fotografija

Autor/Stvaratelj:

nepoznati autor

Materijal:

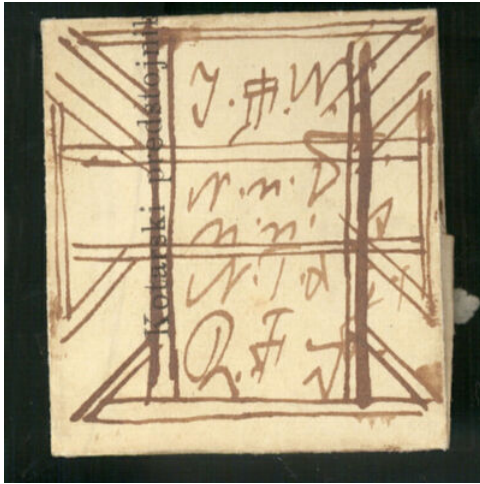
papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

**Naslov:**

Kršćanski zapis za zaštitu

Identifikator:

HMMF-485

Vrsta građe:

zapis

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

crtež tušem i rukopis

Dimenzije:

4 x 4 cm

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Crtež i rukopis tušem na papiru. Zapisi su različiti tekstovi vjerskog karaktera, koji su se zapisivali na papir, kožu ili platno, a sadržavali su molitve upućene Bogu, Majci Božjoj ili pojedinim svetcima da izliječe bolesnu osobu, odnosno da je zaštite od nesreće. Ti su se tekstovi nosili presavinuti u trokute (kod muslimana) ili četverokute (kod katolika), pohranjeni u srebrne spremnice ili zamotani u tkaninu, na ogrlici oko vrata, odnosno privezani upravo na bolesno mjesto. Sastavljanjem i pisanjem zapisa bavili su se vjerski obrazovani ljudi. Kod katolika su to najčešće bili franjevački redovnici, a kod muslimana hodže.

**Autor/Stvaratelj:**

nepoznati autor

Materijal:

željezo
mjed

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Naslov:

Nester

Identifikator:

HMMF-580

Vrsta građe:

sprava za puštanje krvi

Vrijeme:

kraj 19. st. - početak 20. st. (nastanak)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

6,5 x 4,4 cm

Mjesto:

Bosna i Hercegovina

Predmet/Tema:

narodna medicina

Opis:

Spravama za puštanje krvi služili su se narodni liječnici - barbiri.
