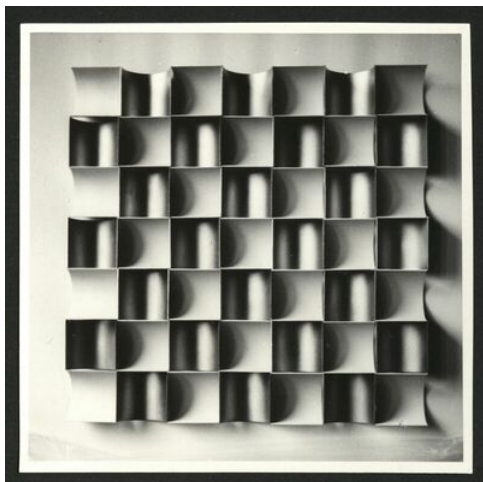


## Lista objekata

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan  
neutvrđen fotograf

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "Hyrania", 70 x 70 cm

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1948

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

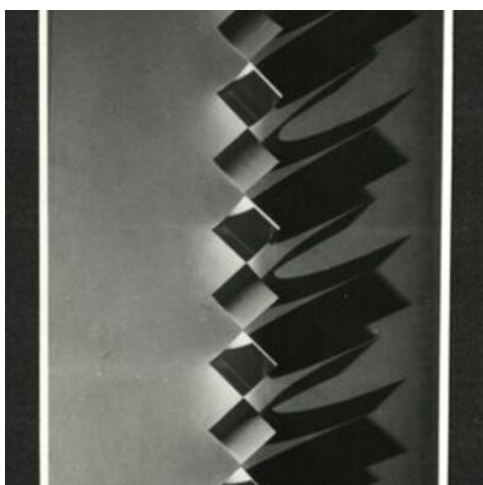
1965 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na francuskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan  
Dabac, Tošo

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "Lekkos 1", 1966., 195 x 58 cm

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1681

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1966 (nastanak)

**Količina:**

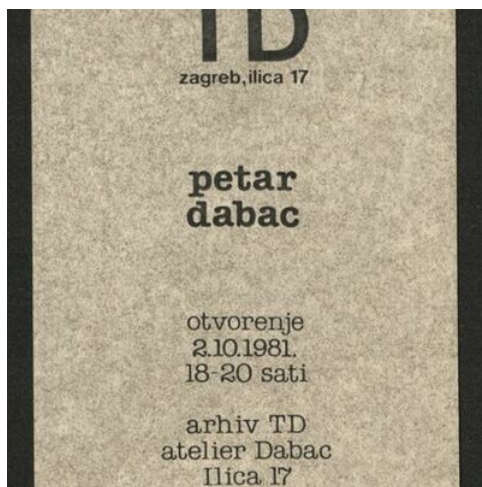
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na engleskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Arhiv Tošo Dabac deplijani - Petar Dabac

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_214

**Vrsta građe:**

deplijan

**Vrijeme:**

02.10.1981 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

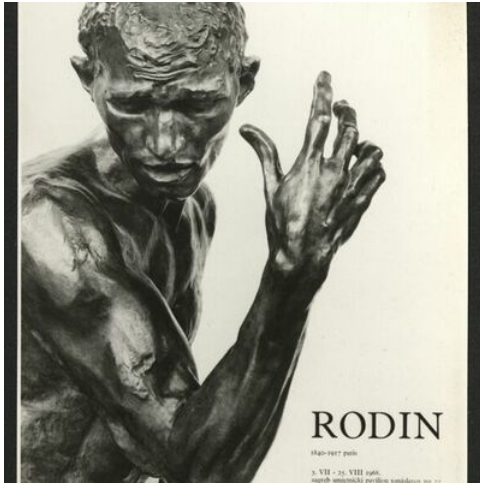
Grafički dizajn za Arhiv Tošo Dabac. Deplijan je na hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - grafički dizajn za izložbu "Rodin"

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2194

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1968 (nastanak)

**Količina:**

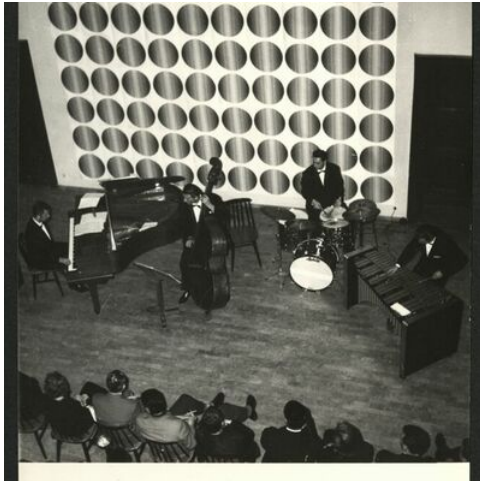
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Mikas, Zvonimir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - Zagreb jazz kvartet environnement (Muzej za umjetnost i obrt)

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_730

**Vrsta građe:**

fotografija

**Količina:**

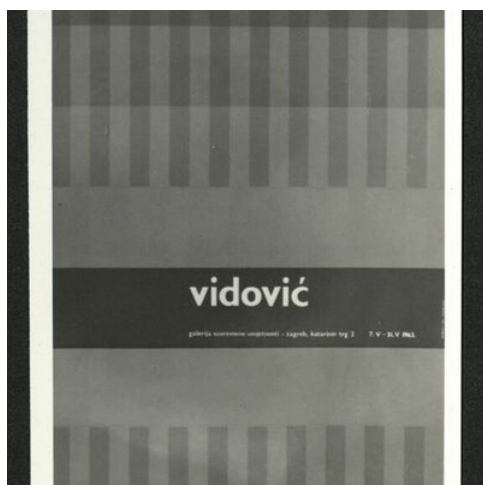
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - plakat izložbe - Vidović

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2233

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1963 (nastanak)

**Količina:**

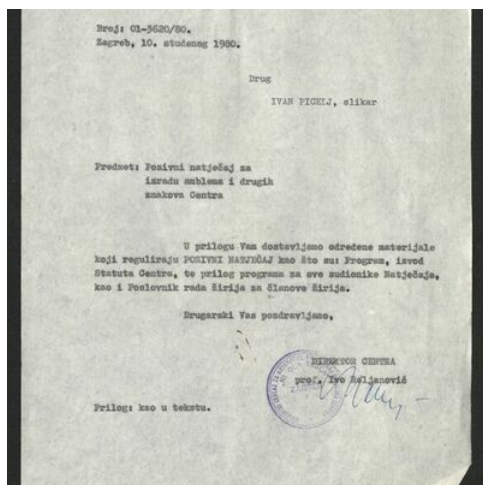
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Plakat je na hrvatskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Reljanović, Ivo  
Obrazovni centar Nikola Tesla

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Natječaj - Obrazovni centar Nikola Tesla (Ivo Reljanović, direktor), za:  
Ivan Picelj

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_261

**Vrsta građe:**

poziv na natječaj

**Vrijeme:**

10.11.1980 (nastanak)

**Količina:**

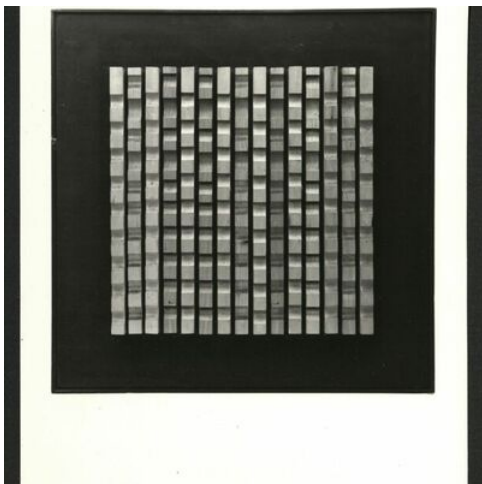
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Pozivni natječaj za izradu amblema i drugih znakova Centra. Natječaj je na hrvatskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan  
neutvrđen fotograf

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "Surface VIII", 58,7 x 58,7 x 60 cm -  
vlasništvo: Getulio Alviani

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1960

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1962 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na talijanskom jeziku.

**Nakladnik:**

Galerie 61 (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_48\_G\_24

**Vrsta građe:**

katalog

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Klagenfurt

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Galerie 61, Klagenfurt, travanj 1962.

**Autor/Stvaratelj:**

Kržišnik, Zoran

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Getulio - katalog izložbe

**Vrijeme:**

1962 (objavljivanje)

1962 (nastanak)

**Tehnika:**

tisak

---

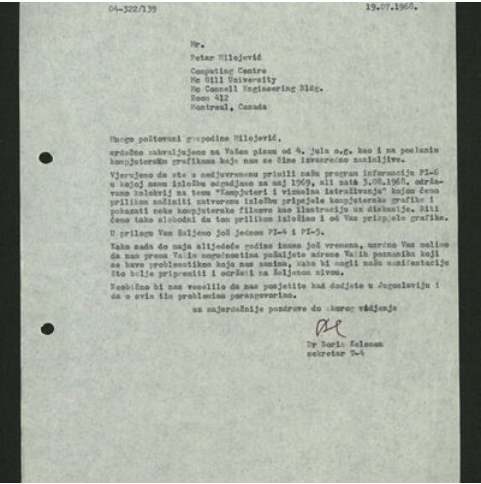
**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**



slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Boris Kelemen, za: Petar Milojević (Computing Centre McGill University, Montreal, Kanada) - T4

**Identifikator:**

NT\_R-7\_139

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

19.07.1968 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Detalji dogovora oko suradnje i novi datum izložbe.



**Nakladnik:**

Computer Arts Society (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_55\_IJ\_P\_23

**Vrsta građe:**

buletin

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

London

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Sadržaj: Computers in animation / Stan Hayward. Electronic and computer music at Durham University / Peter Manning, Iannis Xenakis; Richard Friedman. Broj posvećen zvuku i glazbi.

**Autor/Stvaratelj:**

Friedman, Richard

Manning, Peter

Lansdown, John

Hayward, Stan

Xenakis, Iannis

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Page: bulletin of The Computer Arts Society 23

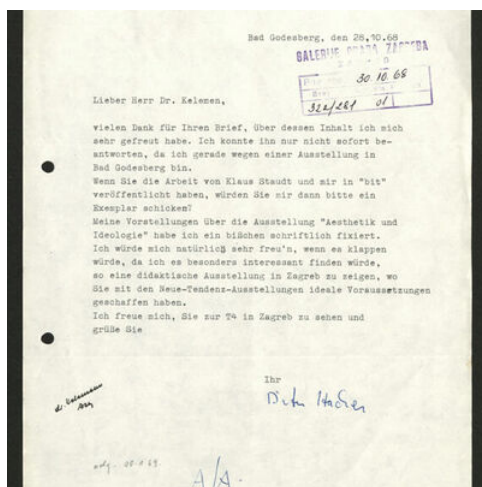
**Vrijeme:**

05.1972 (objavljivanje)

05.1972 (nastanak)

**Tehnika:**

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

Hacker, Dieter

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Dieter Hacker, za: Boris Kelemen - T4

**Identifikator:**

NT\_R-7\_281

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

28.10.1968 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

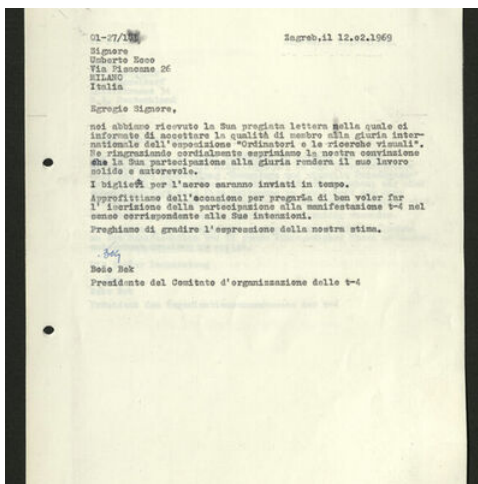
München

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Dogovor o suradnji na T4.

**Autor/Stvaratelj:**

Beck, Božo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Božo Bek, za: Umberto Eco

**Identifikator:**

NT\_R-8\_181

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

12.02.1969 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Potvrda prihvatanja mjesta za člana žirija na izložbi "Kompjuteri i vizuelna istraživanja".

**Nakladnik:**

Galleria la Polena (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_50\_G\_MALPG\_6

**Vrsta građe:**

katalog

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Genova

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Galleria La Polena, Genova, 5. - 24. 6. 1965.

**Autor/Stvaratelj:**

Apollonio, Umbro

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

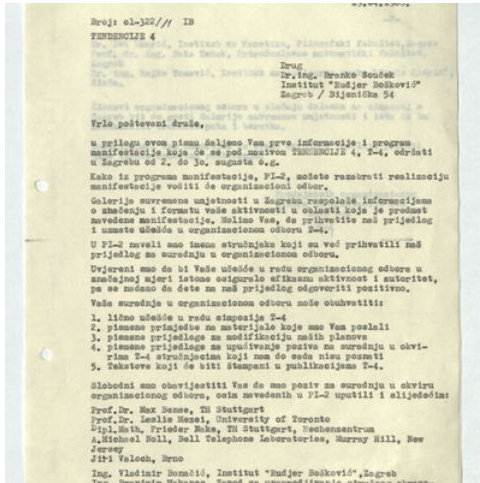
Gruppo Enne 65

**Vrijeme:**

1965 (objavljivanje)

**Tehnika:**

tisak



**Autor/Stvaratelj:**

Beck, Božo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Bože Beka za Branka Součeka (Institut "Ruđer Bošković", Zagreb)  
- T4

**Identifikator:**

NT\_R-7\_11

**Vrsta građe:**

dopis

**Vrijeme:**

19.04.1968 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

komputerska umjetnost

**Opis:**

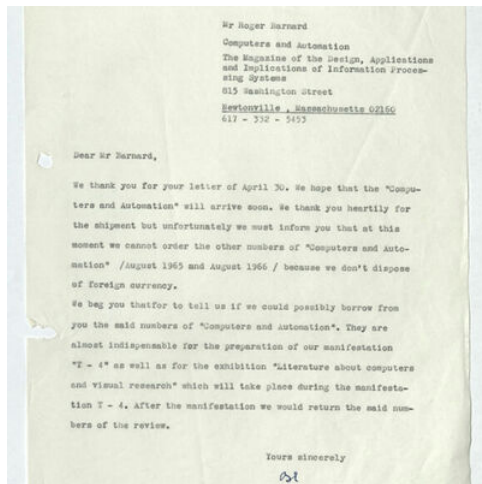
Program T4 i prve informacije o organizaciji.

**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris

**Materijal:**

papir



## Vrsta zapisa:

slika

## Napomena o pravima:

Muzej suvremene umjetnosti

## Naslov:

Pismo Borisa Kelemenena, za: Roger Barnard - T4

## Identifikator:

NT\_R-7\_32

## Vrsta građe:

pismo

## Vrijeme:

13.05.1968 (nastanak)

## Količina:

1 komada

## Tehnika:

strojopis

## Mjesto:

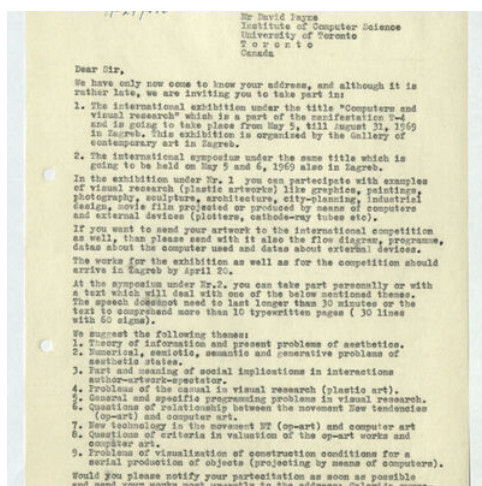
Zagreb

## Predmet/Tema:

kompjuterska umjetnost

## Opis:

Vezano uz časopis "Computers and Automation" u sklopu pripreme T4.



## Autor/Stvaratelj:

Kelemen, Boris

## Materijal:

papir

## Vrsta zapisa:

slika

## Napomena o pravima:

Muzej suvremene umjetnosti

## Naslov:

Pismo Boris Kelemen, za: David Payne (Institute of Computer Science, University of Toronto, Kanada)

## Identifikator:

NT\_R-8\_296

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

31.03.1969 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

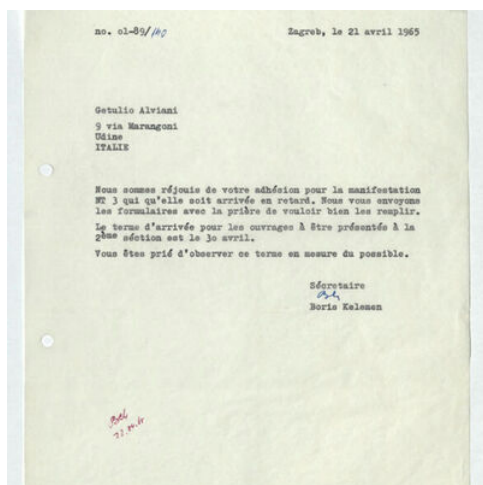
Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Poziv za sudjelovanje na T4.



**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris  
Alviani, Getulio  
Scheggi, Paolo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Boris Kelemen - Getulio Alviani i Paolo Scheggi -  
dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_140 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

21.04.1965 (nastanak)

10.04.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

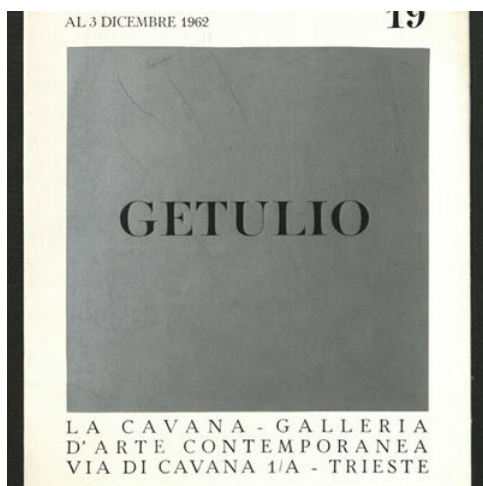
Udine

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Dogovor oko sudjelovanja na NT3.

**Nakladnik:**

La Cavana - Galleria d'arte contemporanea (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_41\_C\_23

**Vrsta građe:**

deplijan

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Trst

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

La Cavana - Galleria d'arte contemporanea, Trst, 22. 11. do 3. 12. 1962.

**Autor/Stvaratelj:**

Apollonio, Umbro

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

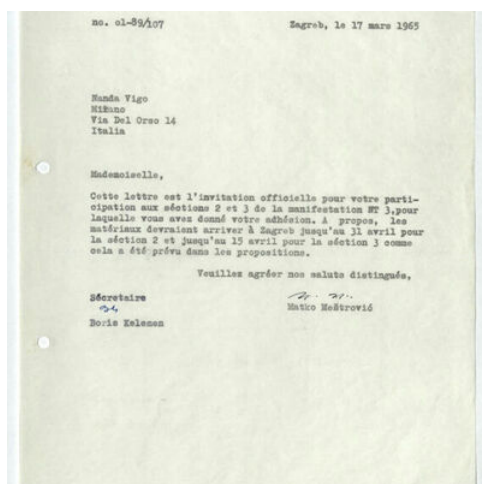
Getulio - deplijan izložbe

**Vrijeme:**

1962 (objavljivanje)

**Tehnika:**

tisak



**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Matka Meštrovića za: Nanda Vigo - poziv na NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_107

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

17.03.1965 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

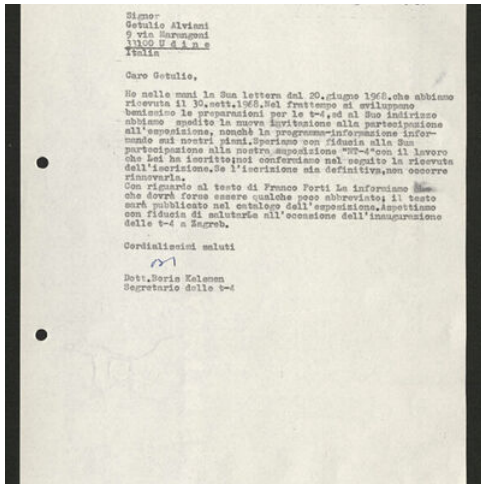
Zagreb

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Poziv za sudjelovanje na T3.

**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Boris Kelemen, za: Getulio Alviani - T4

**Identifikator:**

NT\_R-8\_38 (I-II)

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

27.01.1969 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Dogovor o suradnji na T4.

**Nakladnik:**

ANONIMA group (izdavač)

**Autor/Stvaratelj:**

Mieczkowski, Edwin

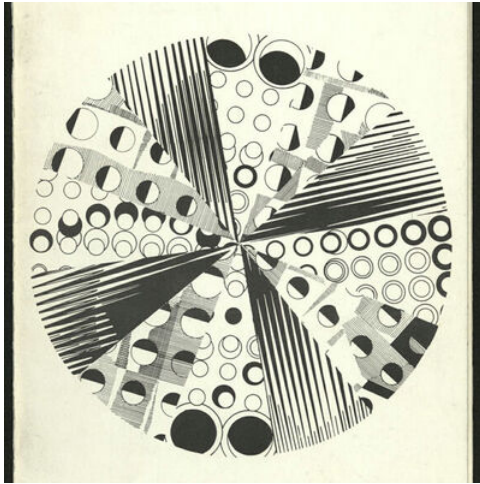
Benkert, Ernst

Weinberg, Helen

Hewitt, Frank

Morrison, George B.

Reid, George M.



**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Anonima Vol. 1, no. 2(1964)

**Identifikator:**

NTP\_38\_A\_3

**Vrsta građe:**

časopis

**Vrijeme:**

1964 (objavljivanje)

1964 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

tisak

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Časopis "Anonima" grupe (osnivači: Ernst Benkert, Francis Hewitt i Ed Mieczkowski).



**Nakladnik:**

Galerija Nova (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_49\_G\_24

**Vrsta građe:**

deplijan

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Galerija Nova, Zagreb, 13. - 23. 5. 1976.

**Autor/Stvaratelj:**

Mikulić, Tomislav

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Tomislav Mikulić - Kompjuterom: Filmovi, Multivision, Plotting, Crteži, Serigrafije

**Vrijeme:**

1976 (objavljivanje)

1976 (nastanak)

**Tehnika:**

tisak

**Nakladnik:**

Galleria il Punto (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_48\_G\_69

**Vrsta građe:**

letak

pozivnica

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Torino

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

Zero (grupa)

**Opis:**

Pozivnica na izložbu upućena Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Izložba: 8. - 28. 6. 1965., Galleria Il punto, Torino.

**Autor/Stvaratelj:**

Dorfles, Gillo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Zero avantgarde 1965

**Vrijeme:**

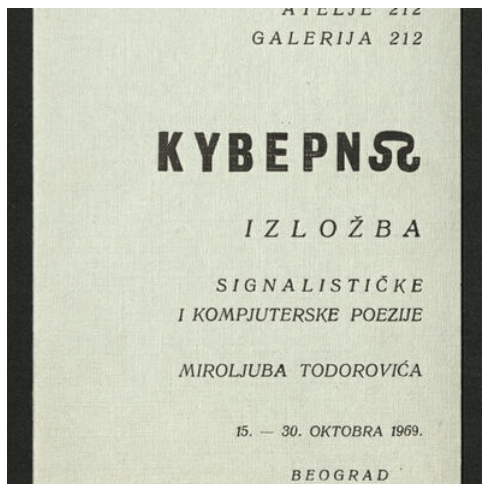
1965 (nastanak)

1965 (objavljivanje)

**Tehnika:**

rukopis

tisak



**Nakladnik:**

Atelje 212, Beograd (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_38\_A\_19

**Vrsta građe:**

pozivnica

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Beograd

**Predmet/Tema:**

kompijuterska umjetnost

kompijuterska poezija

**Opis:**

Pozivnica na otvorenje izložbe. Atelje 212, Beograd, 15. - 30. listopada

1969.

**Autor/Stvaratelj:**

Todorović, Miroljub

Denegri, Ješa

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

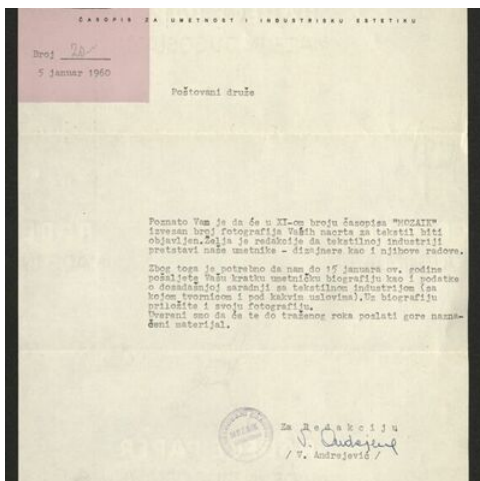
KYBERNO - izložba signalističke i kompjuterske poezije

**Vrijeme:**

1969 (objavljivanje)

**Tehnika:**

tisak



**Autor/Stvaratelj:**

Andrejević

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Andrejević; za: Ivan Picelj

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_572

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

05.01.1960 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

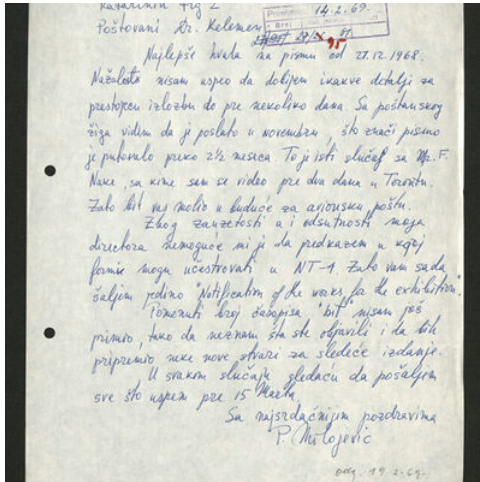
**Mjesto:**

Beograd

**Opis:**

Pismo Andrejevića (redakcija Izdavačkog preduzeća "Mozaik") Ivanu

Picelju, predstavljanje umjetnika i dizajnera na izložbi, zamolba za slanje umjetničke biografije i podataka o dotadašnjoj suradnji s tekstilnom industrijom. Pismo je na srpskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris  
Milojević, Petar

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Boris Kelemen - Petar Milojević - T4

**Identifikator:**

NT\_R-8\_95 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

10.02.1969 (nastanak)

18.02.1969 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

rukopis  
strojopis

**Mjesto:**

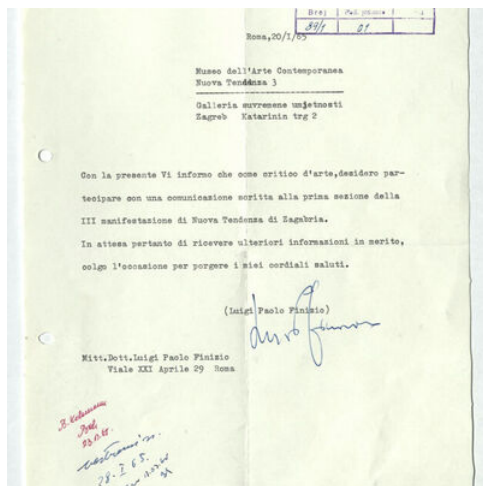
Zagreb  
Montreal

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Dogovor o suradnji na T4.

**Autor/Stvaratelj:**

Putar, Radoslav  
Finizio, Luigi Paolo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Radoslav Putar - Luigi Paolo Finizio - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_1 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

20.01.1965 (nastanak)

18.03.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

Rim

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Dogovor oko sudjelovanja na NT3.

**Nakladnik:**

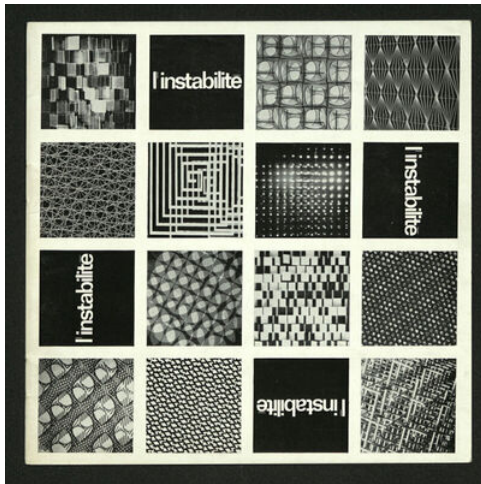
Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_38\_A\_14

**Vrsta građe:**

katalog

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Pariz

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Reprodukcije radova članova grupe GRAV.

**Autor/Stvaratelj:**

Dorfles, Gillo

Faucheux, Pierre

Habasque, Guy

Minivielle, Charles

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

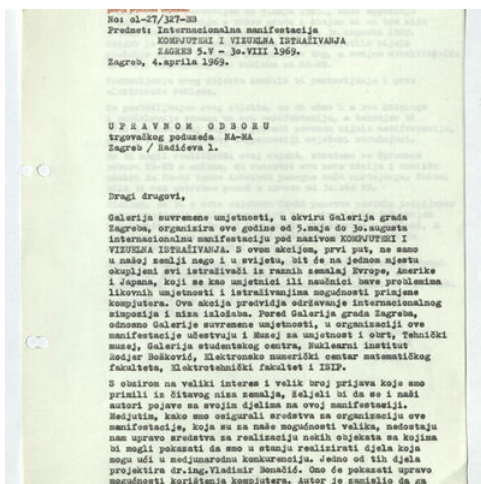
L'instabilité - katalog grupe GRAV

**Vrijeme:**

1963 (objavljivanje)

**Tehnika:**

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

Beck, Božo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Internacionalna manifestacija "Kompjuteri i vizuelna istraživanja", Zagreb  
- Upravnom odboru trgovačkog poduzeća NA-MA

**Identifikator:**

NT\_R-8\_327 (1-2)

**Vrsta građe:**

dopis

**Vrijeme:**

04.04.1969 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

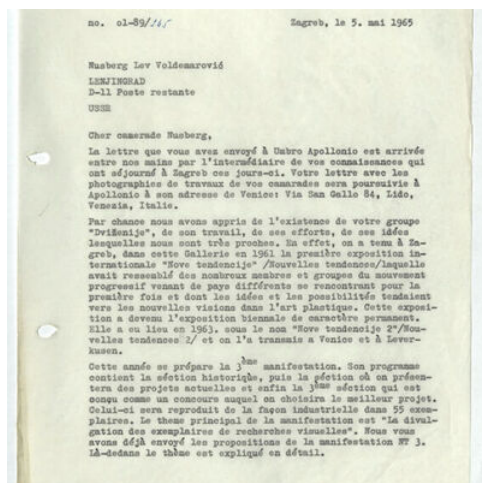
Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Zamolba za korištenje prostora i sufinanciranje.



**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Matka Meštrovića, za: Lev Valdemarovich Nussberg - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_245

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

05.05.1965 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

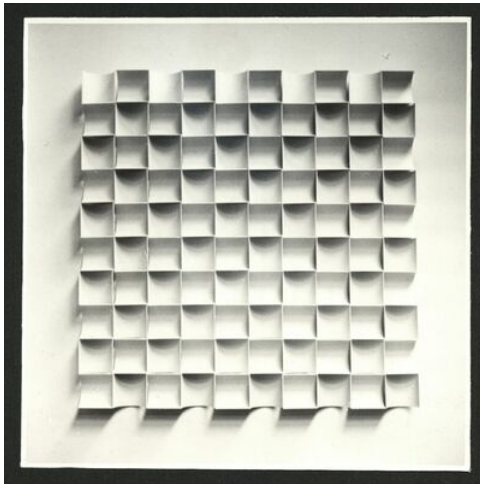
Zagreb

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Dogovor oko sudjelovanja na NT3.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan  
neutvrđen fotograf

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "Candra I", 100 x 100 cm, obojeni metal

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1949

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1965 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

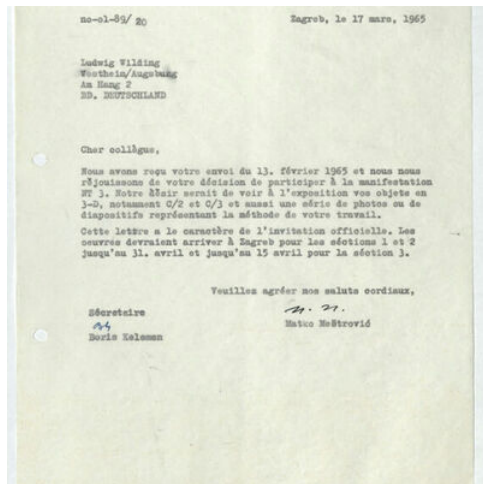
**Opis:**

Tekst je na engleskom jeziku.

---

**Autor/Stvaratelj:**

Wilding, Ludwig



Meštrović, Matko

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Matko Meštrović - Ludwig Wilding - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_20 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

13.02.1965 (nastanak)

17.03.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

rukopis

**Mjesto:**

Augsburg

Zagreb

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Prihvatanje prijave i dogovor oko sudjelovanja na NT3.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

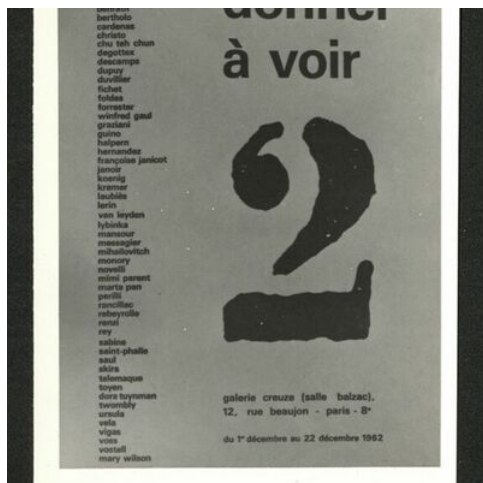
**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**



Fotografija - plakat izložbe - Donner a voir

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2222

**Vrsta grade:**

fotografija

**Vrijeme:**

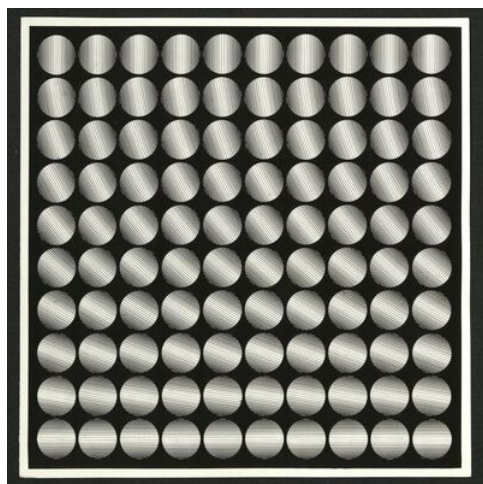
1962 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Plakat je na francuskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - grafika - CM-4-II-NG

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2309

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1964 (nastanak)

**Količina:**

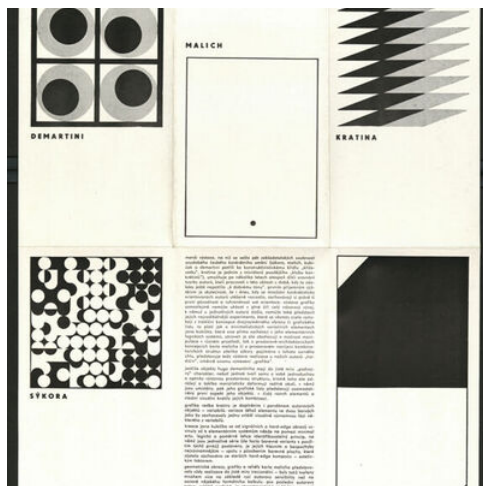
1 komada

**Opis:**

Tekst je na francuskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Valoch, Jiří



**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Deplijan grupne izložbe: Demartini, Malich, Kratina, Sýkora, Kubíček;  
Prag, 8. - 30. 5. 1970.

**Identifikator:**

NTP\_38\_A\_8

**Vrsta građe:**

deplijan

**Vrijeme:**

1970 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

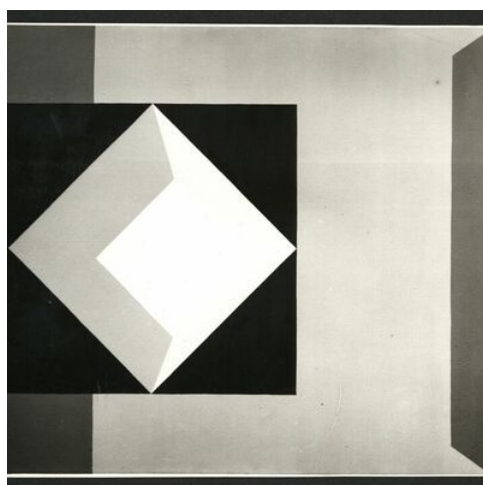
tisak

**Predmet/Tema:**

izložba

**Opis:**

Alšova síň v Klubu skladatelů, Praha, 1970.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

Balić, Branko

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija (B.Balić) - umjetnički rad - "Composition RYAC II"

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2053

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1961 (nastanak)

**Količina:**

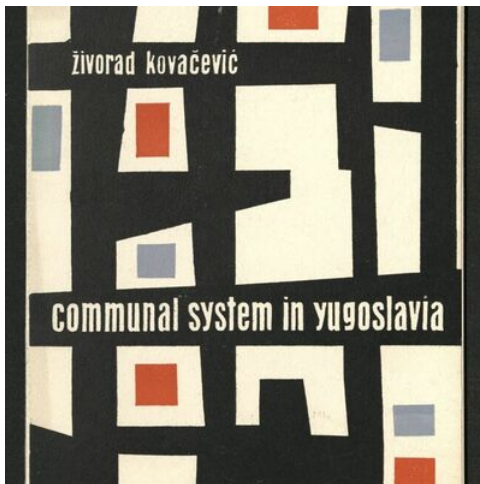
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na engleskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Knjiga - Communal system in Yugoslavia - Živorad Kovačević

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_546

**Vrsta građe:**

naslovnica

**Vrijeme:**

1958 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

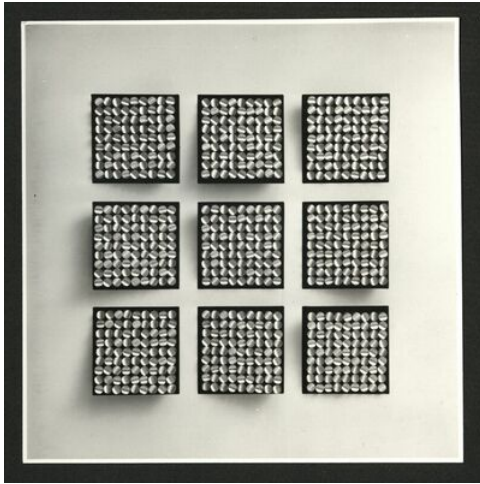
Zagreb

**Opis:**

Knjiga je na engleskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan



Dabac, Petar

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "Ninea", 1972., aluminij, 100 x 100 x 12 cm

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1718

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1972 (nastanak)

**Količina:**

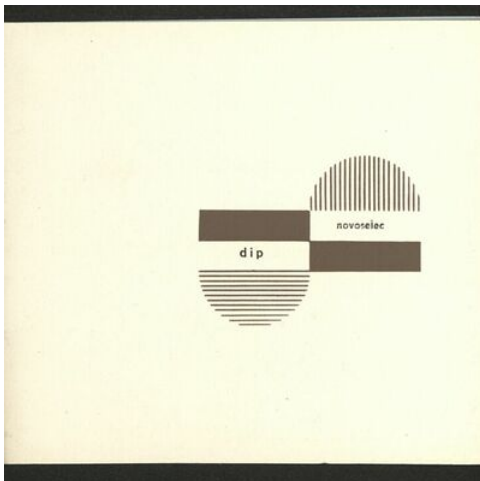
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Novogodišnja čestitka - Drvno-industrijsko poduzeće Novoselec

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_451

**Vrsta građe:**

čestitka

**Vrijeme:**

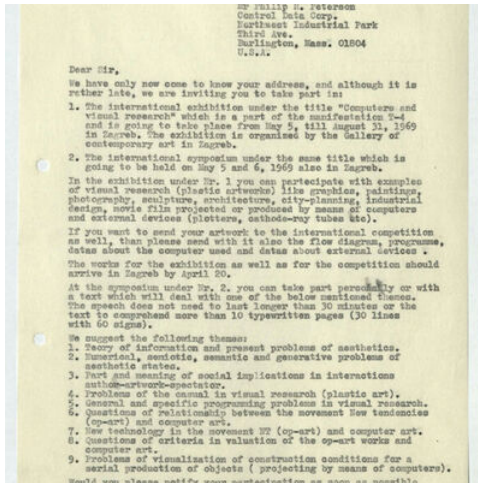
1961 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Čestitka je na hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Boris Kelemen, za: Philip H. Peterson (Control Data Corp., Burlington, Massachusetts, SAD)

**Identifikator:**

NT\_R-8\_295

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

31.03.1969 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Poziv za sudjelovanje na T4.

**Autor/Stvaratelj:**



Gotovac, Tomislav

**Materijal:**

papir  
drvo  
željezo

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Sarah 1977

**Identifikator:**

2259 (1-5)

**Vrsta građe:**

instalacija  
objekt

**Vrijeme:**

1977 - 1992 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

tisak

**Dimenzije:**

53 x 67 x 330 cm

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Instalacija od 5 drvenih sanduka s uvezanim novinama.

---

**Autor/Stvaratelj:**

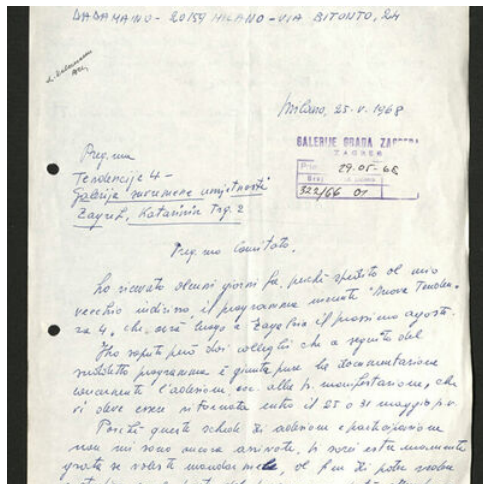
Dadamaino

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika



**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Dadamaino odboru za organizaciju T4

**Identifikator:**

NT\_R-7\_66

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

25.05.1968 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

rukopis

**Mjesto:**

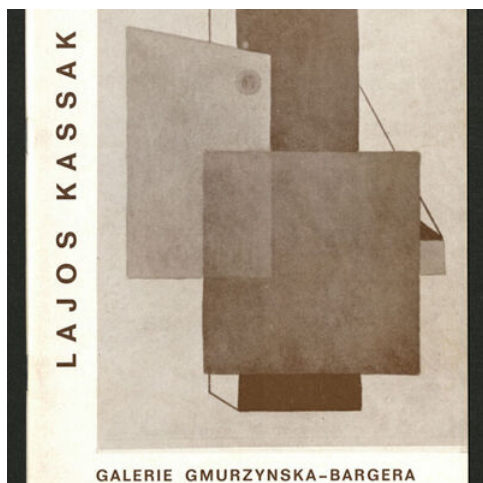
Milano

**Predmet/Tema:**

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Dogovor o suradnji na T4.



**Nakladnik:**

Galerie Gmurzynska-Bargera (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_48\_G\_41

**Vrsta građe:**

katalog

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Köln

**Predmet/Tema:**

avangardna umjetnost

**Opis:**

Galerie Gmurzynska-Bargera, Köln, 15. 1. - 5. 3. 1971.

**Autor/Stvaratelj:**

Straus, Tomas

Kassák, Lajos

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Retrospektive: Lajos Kassák, 1887-1967

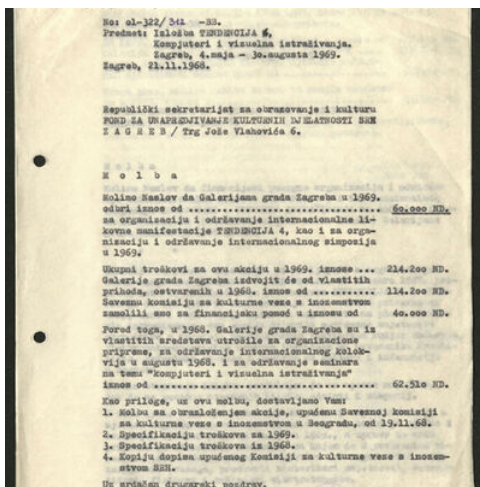
**Vrijeme:**

1971 (objavljivanje)

1971 (nastanak)

**Tehnika:**

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

Beck, Božo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Izložba Tendencija 4 - Komputeri i vizuelna istraživanja

**Identifikator:**

NT\_R-6\_MOLBA

**Vrsta građe:**

dokumentacija

**Vrijeme:**

19.11.1968 - 21.11.1968 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

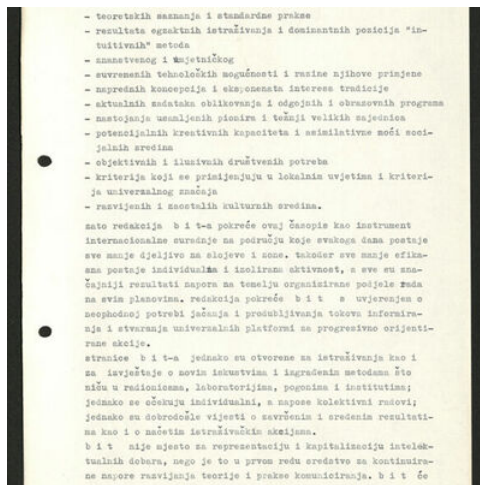
Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Dokumentacija o izložbi.

**Autor/Stvaratelj:**

redakcija časopisa Bit International

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Zašto izlazi bit?

**Identifikator:**

NT\_R-6\_BIT (I-II)

**Vrsta građe:**

tekst

**Vrijeme:**

1968 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

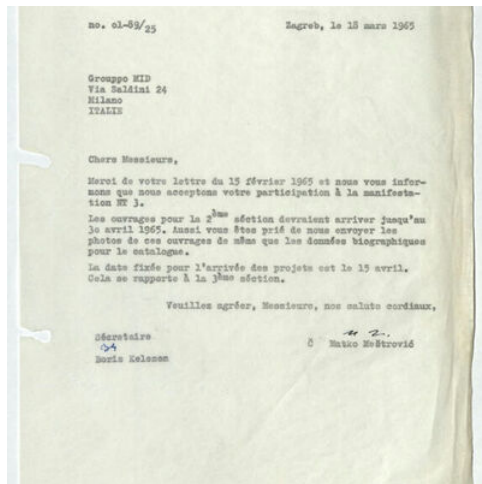
Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Tekst uredništva časopisa.

**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Matka Meštrovića Grupi MID - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_25

**Vrsta građe:**

pismo

dopis

**Vrijeme:**

18.03.1965 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Prihvatanje prijave i dogovor oko sudjelovanja na NT3.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

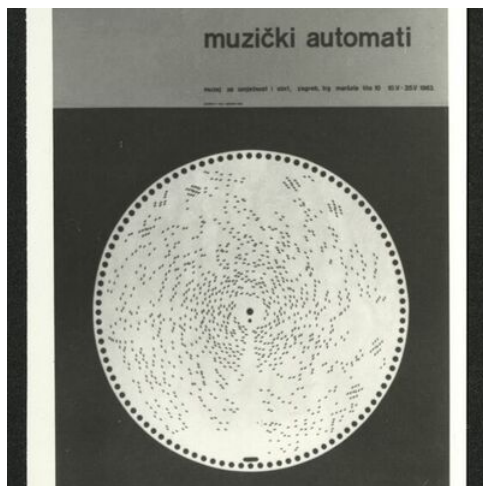
**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**



Fotografija - plakat izložbe - Automatofoni - muzički automati

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2234

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1963 (nastanak)

**Količina:**

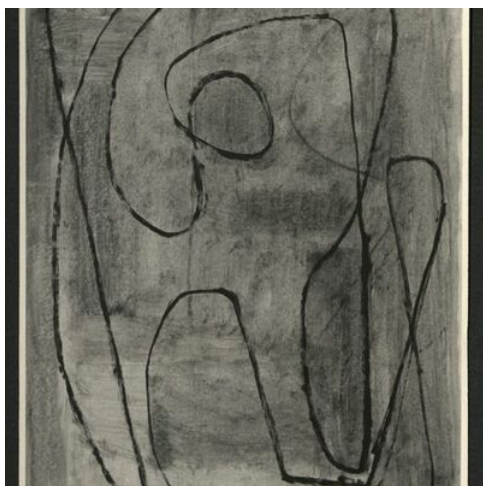
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Plakat je na hrvatskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

Tomulić, Ivo

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija (I. Tomulić) - umjetnički rad - "Composition", 35 x 50 cm, ulje, 1951.

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2012

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

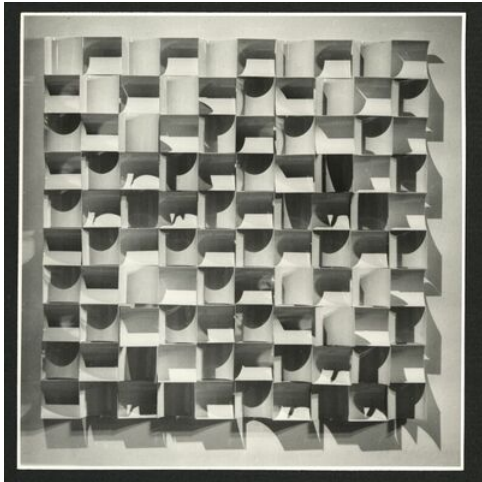
1951 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na francuskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan  
Dabac, Tošo

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "XVITTA", 1966., obojani metal, 89,5 x 89,5 x 13 cm

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1754

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1966 (nastanak)

**Količina:**

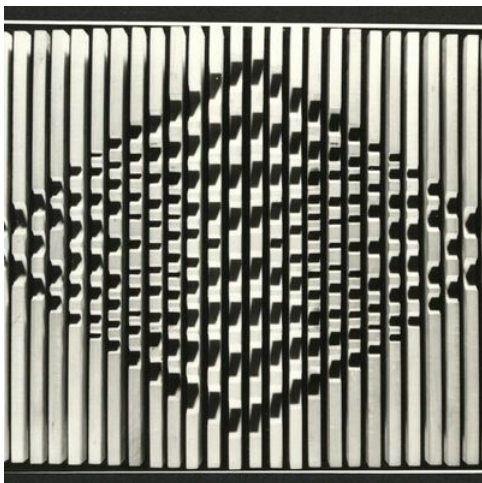
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na engleskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan  
Balić, Branko

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija (Branko Balić) - umjetnički rad - "Surface X"

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_685

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1962 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom i engleskom.

**Autor/Stvaratelj:**

Gorgona, grupa  
Vaništa, Josip

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Anti-časopis "Gorgona" br. 11

**Identifikator:**

2629-11

**Vrsta građe:**

časopis  
knjiga umjetnika

**Vrijeme:**

1966 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

tisak  
kombinirana tehnika

**Dimenzije:**

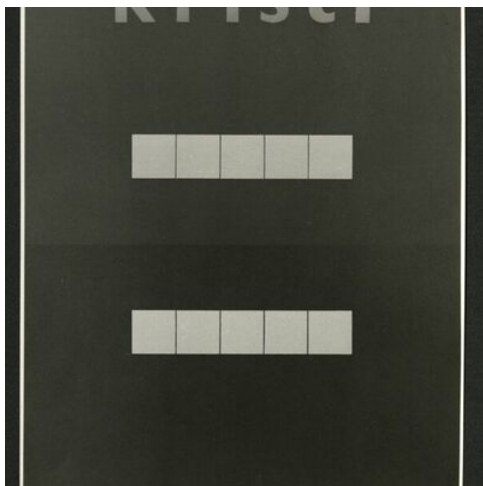
pojedinačna mjera: 20,8 x 19,2 cm

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Izdavač: Josip Vaništa, Zagreb Gorgona br.11 (Josip Vaništa, 1966.)  
2629/11 - serija: 5/100

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - grafički dizajn za izložbu Vlade Kristla

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2191

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

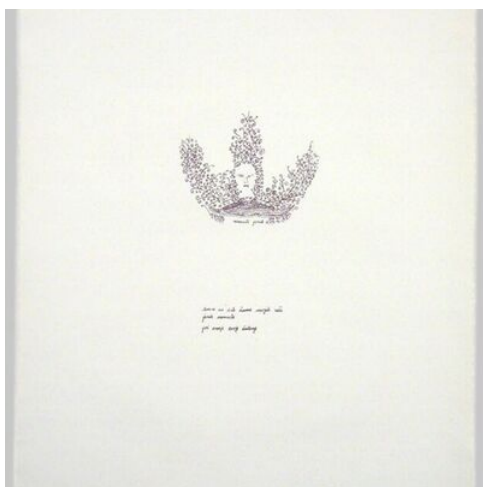
1962 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Skurjeni, Matija  
Bašičević, Dimitrije

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Nemušti jezik (iz mape grafika "Eulalija")

## Identifikator:

911

## Vrsta građe:

mapa

serigrafija

## Vrijeme:

1959 (nastanak)

## Količina:

1 komada

## Tehnika:

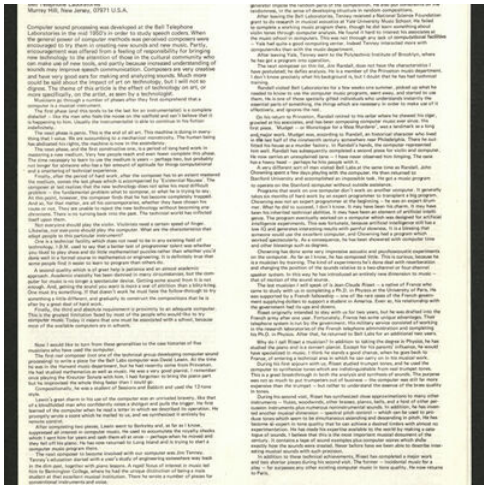
sitotisak

## Dimenzije:

62,5 x 48,5 cm

## Opis:

List iz grafičke mape "Eulalija".



## Nakladnik:

Computer Arts Society (izdavač)

## Napomena o pravima:

Muzej suvremene umjetnosti

## Identifikator:

NTP\_55\_IJ\_P\_6

## Vrsta građe:

buletin

## Količina:

1 komada

## Mjesto:

London

## Predmet/Tema:

kompjuterska umjetnost

## Opis:

Sadržaj: Computer Composers - Comments and Case Histories / M. V. Mathews.

## Autor/Stvaratelj:

Metzger, Gustav

Mathews, M. V.

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Page: bulletin of The Computer Arts Society 6

**Vrijeme:**

02.1970 (objavljivanje)

**Tehnika:**

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

Braut, Marija

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - Ivan Picelj i umjetnički rad

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1749

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1967 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Gorgona, grupa



Vaništa, Josip

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Anti-časopis "Gorgona" br. 6

**Identifikator:**

2629-6

**Vrsta građe:**

časopis

knjiga umjetnika

**Vrijeme:**

1961 - 1966 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

tisak

kombinirana tehnika

**Dimenzije:**

pojedinačna mjera: 20,8 x 19,2 cm

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Izdavač: Josip Vaništa, Zagreb Gorgona br.6 (Josip Vaništa, 1961.)

2629/6 - serija: bez oznake

---

**Autor/Stvaratelj:**

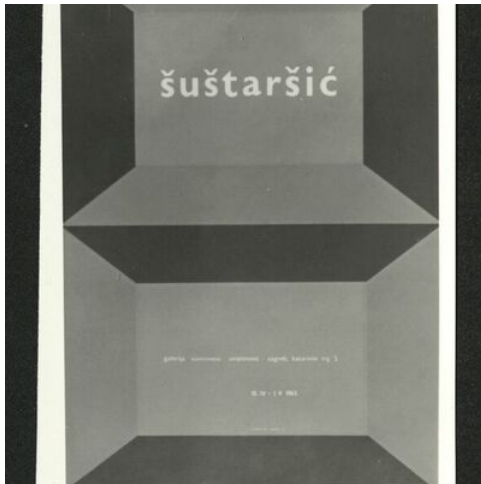
Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - plakat izložbe - Šuštaršić

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2230

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1963 (nastanak)

**Količina:**

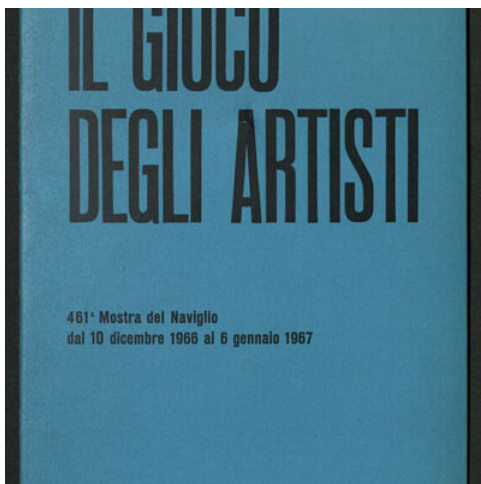
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Plakat je na hrvatskom jeziku.

**Nakladnik:**

Galleria del Naviglio (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_47\_G\_20

**Vrsta građe:**

deplijan

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Milano

**Predmet/Tema:**

nove tendencije  
kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Galleria del Naviglio, Milano, 10. 12. 1966. - 6. 1. 1967. (grupa autora: Bury, Soto, Schmid, Dumitresco, Haller, Fedrizzi, Demarco, Franceschini, Novelli, Perilli)

**Autor/Stvaratelj:**

Buzzati, Dino

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Il gioco degli artisti - deplijan izložbe

**Vrijeme:**

1966 (objavljivanje)

1966 (nastanak)

**Tehnika:**

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

Dabac, Tošo

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - Ivan Picelj i umjetnički rad

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1795

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1967 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na engleskom jeziku.

---

**Autor/Stvaratelj:**



Bellone, Giuseppe

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - otvorenje izložbe u Galeriji Cadario - na fotografiji: Lucio Fontana

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1230

**Vrsta građe:**

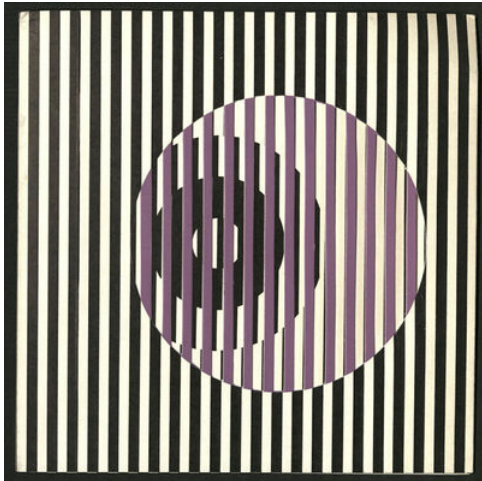
fotografija

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom jeziku.



**Nakladnik:**

Galerie Denise René (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_52\_GDR\_P3\_1

**Vrsta građe:**

katalog

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Pariz

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Galerie Denise René, Pariz, studeni-prosinac 1969.

**Autor/Stvaratelj:**

Yvaral

Morain, André  
Hahn, Otto  
Vasarely, Jean-Pierre

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Yvaral

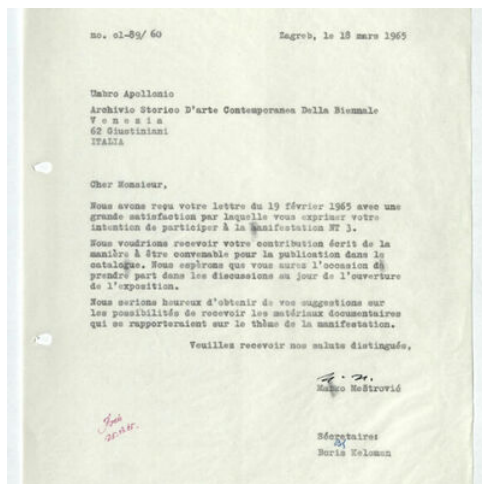
**Vrijeme:**

1969 (objavljivanje)

1969 (nastanak)

**Tehnika:**

tisak



**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko  
Apollonio, Umbro

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Matko Meštrović - Umbro Apollonio - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_60 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

19.02.1965 (nastanak)

18.03.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

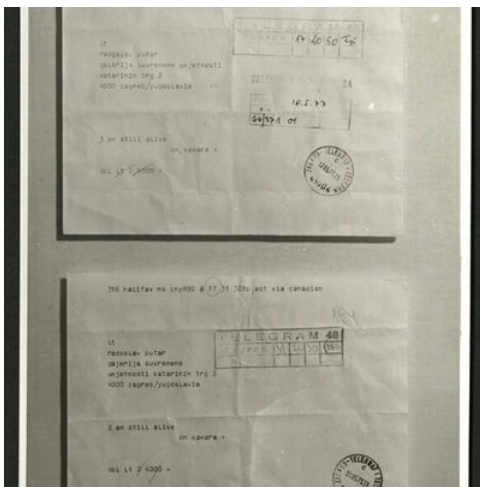
Venecija

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

O programu izložbe NT3 i sudjelovanju u diskusiji.



**Autor/Stvaratelj:**

Kawara, On

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija telegrama

**Identifikator:**

NT\_Kawara\_7

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1973 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

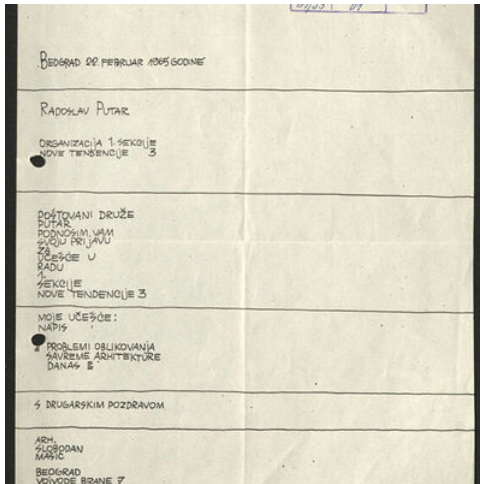
crno-bijela fotografija

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Fotografija 2 telegrama On Kawara Radoslavu Putaru (Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb)

**Autor/Stvaratelj:**

Mašić, Slobodan

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Slobodana Mašića Radoslavu Putaru - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_53

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

22.02.1965 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

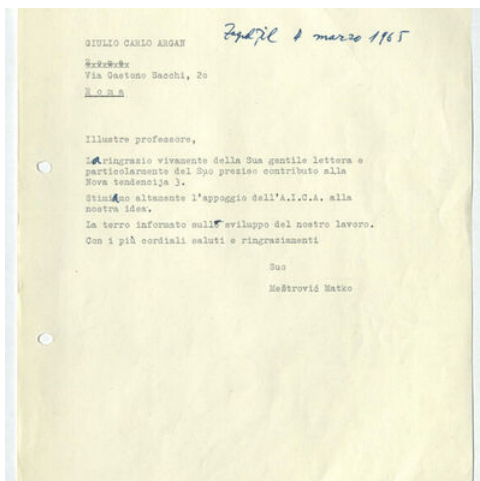
rukopis

**Mjesto:**

Beograd

**Opis:**

Prijava na 1. sekciju NT3.

**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko

Argan, Giulio Carlo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Matko Meštrović - Giulio Carlo Argan - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_39 (I-III)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

17.02.1965 (nastanak)

04.03.1965 (nastanak)

**Količina:**

3 komada

**Tehnika:**

rukopis

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

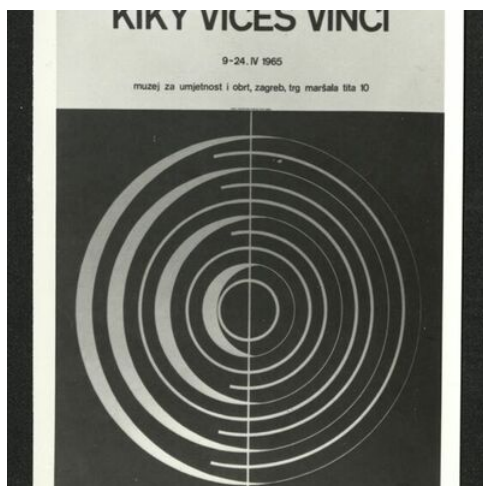
Rim

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Dogovor oko sudjelovanja na NT3.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - plakat izložbe - Kiky Vices Vinci - suvremeni nakit

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2247

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1965 (nastanak)

**Količina:**

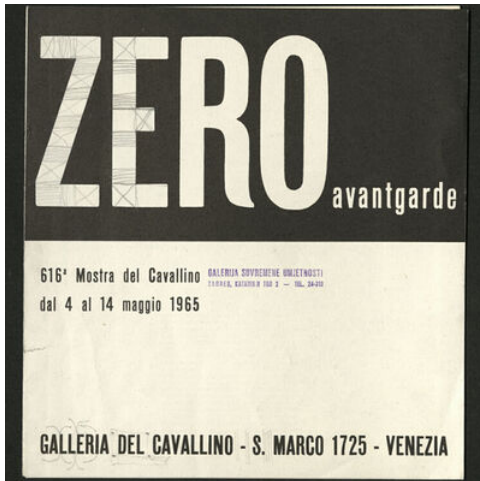
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Plakat je na hrvatskom jeziku.

**Nakladnik:**

Galleria del Cavallino (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_49\_G\_MGC\_27

**Vrsta građe:**

deplijan

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Venecija

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

Zero (grupa)

**Opis:**

Galleria del Cavallino, Venecija, 4. - 14. 5. 1965.

**Autor/Stvaratelj:**

Dorfles, Gillo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Zero avantgarde: 616a Mostra del Cavallino

**Vrijeme:**

1965 (objavljivanje)

**Tehnika:**

tisak



**Autor/Stvaratelj:**

Kožarić, Ivan

**Materijal:**

fiberglas

boja

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Projekt za spomenik Matiji Gupcu

**Identifikator:**

1568

**Vrsta građe:**

skulptura

**Vrijeme:**

1971 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Dimenzije:**

100 x 48 x 108 cm

**Opis:**

Rađeno za projekt za spomenik Matiji Gupcu.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

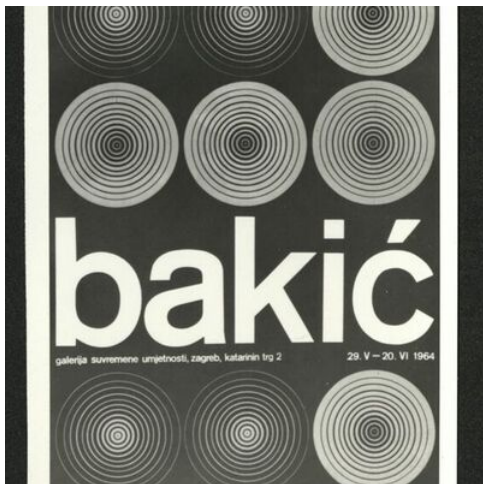
slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - plakat izložbe - Bakić

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2239

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1964 (nastanak)

**Količina:**

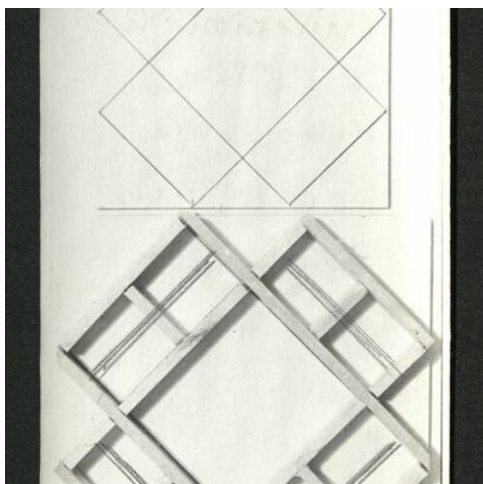
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Plakat je na hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

neutvrđen fotograf

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "Connexion 47-S", 1982, 70 x 120 cm, drvo, boja (Ciklus connexions 1981-1982)

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1947

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1981 - 1982 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan  
Le Brun, Annie  
Ivšić, Radovan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Arhiv Tošo Dabac deplijani - Josseline Riviere

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_215

**Vrsta građe:**

deplijan

**Vrijeme:**

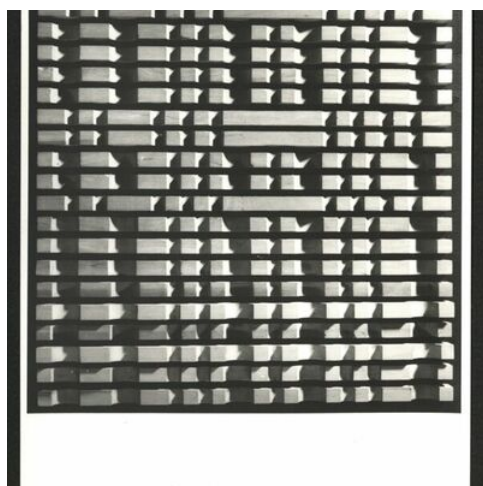
18.03.1982 - 08.04.1982 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Grafički dizajn za Arhiv Tošo Dabac. Deplijan je na francuskom i hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan  
neutvrđen fotograf

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "Surface XVIII", 39 x 42,5 cm, drvo (1957.-1962.)

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1932

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

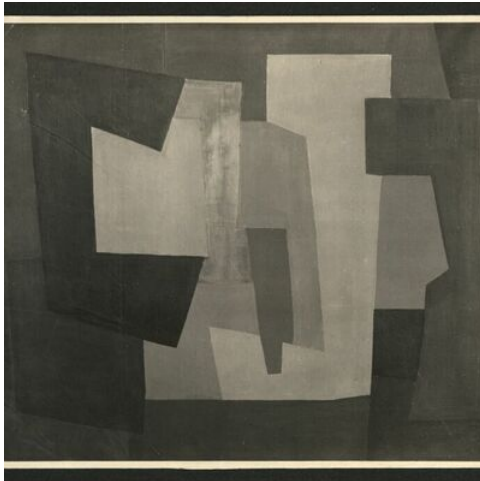
1957 - 1962 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na francuskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

Tomulić, Ivo

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija (I. Tomulić) - umjetnički rad - "Peinture a l'huile", 61 x 71 cm, 1951

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2010

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1951 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na francuskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

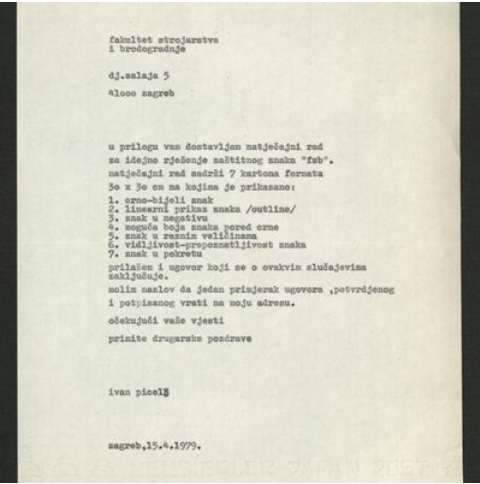
Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti



**Naslov:**

Elektroprivreda & FSB - Dokumentacija - FSB - Dopis - 15.4.1979

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_185

**Vrsta građe:**

dopis

**Vrijeme:**

15.04.1979 (nastanak)

**Količina:**

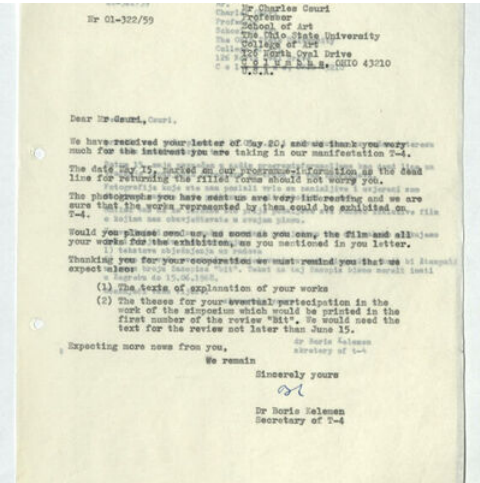
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Dopis je na hrvatskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Csuri, Charles

Kelemen, Boris

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Boris Kelemen - Charles Csuri - T4

**Identifikator:**

NT\_R-7\_59 (I-II)

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

20.05.1968 (nastanak)

31.05.1968 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

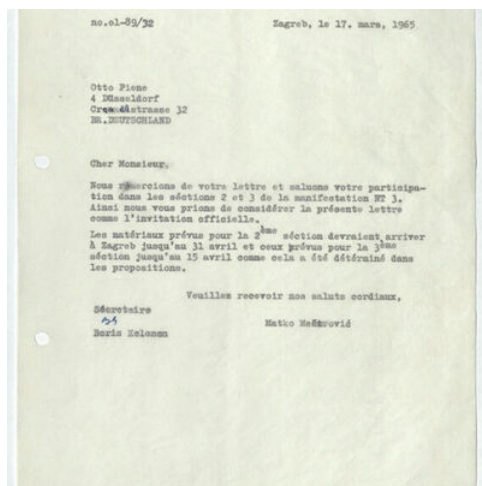
Columbus

**Predmet/Tema:**

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Dogovor o suradnji na T4 i časopisu "bit".

**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko

Piene, Otto

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Matko Meštrović - Otto Piene - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_32 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

17.03.1965 (nastanak)

18.02.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Düsseldorf

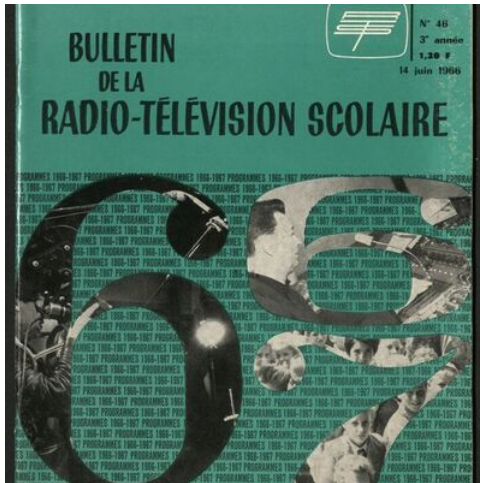
Zagreb

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Službeni poziv i dogovor oko sudjelovanja te obavijest o roku za slanje radova.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

Chilotti, P.

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Bulletin de la radio-télévision scolaire, A. 3, no. 46(1966)

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_99

**Vrsta građe:**

buletin

**Vrijeme:**

14.06.1966 (nastanak)

1966 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Pariz

**Opis:**

Buletin je na francuskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko

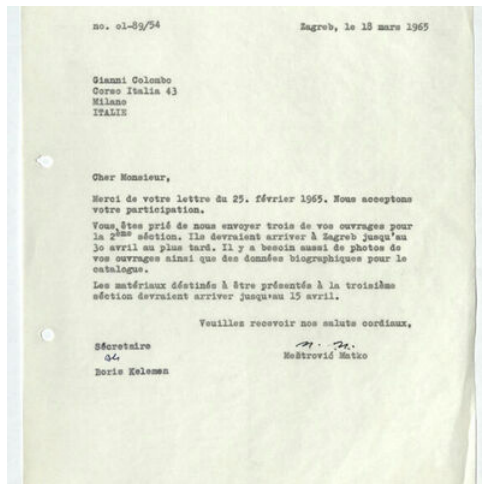
Colombo, Gianni

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Matko Meštrović - Gianni Colombo - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_54 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

18.03.1965 (nastanak)

17.02.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

Milano

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Prihvatanje prijave (upućene Boži Becku) za sudjelovanje na NT3.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

Mikas, Zvonimir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - plakat izložbe - Moderne Kroatische Keramik

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2326

**Vrsta građe:**

fotografija

plakat

**Vrijeme:**

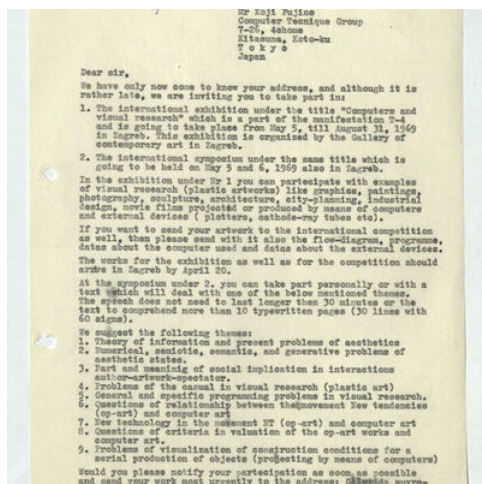
10.1956 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na njemačkom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Boris Kelemen, za: Koji Fujino (Computer Technique Group, Kitasuna, Koto-ku, Tokio, Japan)

**Identifikator:**

NT\_R-8\_306

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

31.03.1969 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

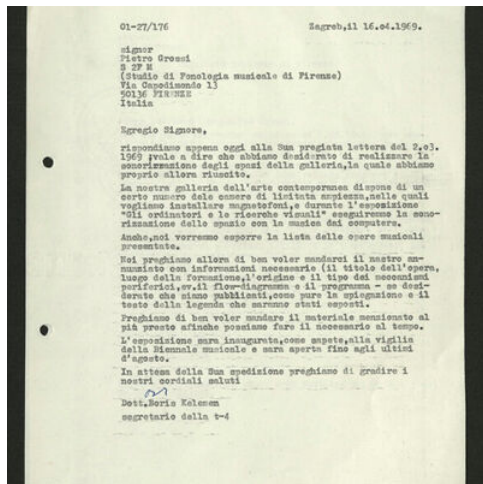
Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Poziv za sudjelovanje na T4.



### Autor/Stvaratelj:

Kelemen, Boris

Grossi, Pietro

### Materijal:

papir

### Vrsta zapisa:

slika

### Napomena o pravima:

Muzej suvremene umjetnosti

### Naslov:

Korespondencija Boris Kelemen - Pietro Grossi (Studio di Fonologia musicale di Firenze, Firenze, Italija)

### Identifikator:

NT\_R-8\_176 (I-II)

### Vrsta građe:

korespondencija

### Vrijeme:

16.04.1969 (nastanak)

02.03.1969 (nastanak)

### Količina:

2 komada

### Tehnika:

strojopis

### Mjesto:

Zagreb

Firenze

### Predmet/Tema:

nove tendencije

### Opis:

U vezi s radom za T4.

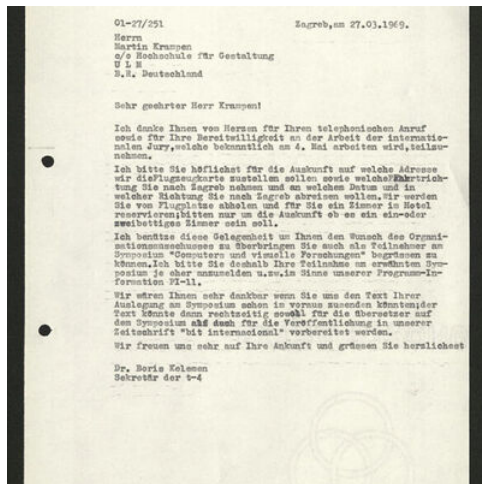
### Autor/Stvaratelj:

Kelemen, Boris

### Materijal:

papir

### Vrsta zapisa:



slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Boris Kelemen, za: Martin Krampen (Hochschule für Gestaltung, Ulm, Njemačka)

**Identifikator:**

NT\_R-8\_251 (I-II)

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

27.03.1969 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Dogovor oko sudjelovanja na T4 i boravku u Zagrebu.



**Nakladnik:**

Galleria del Cavallino (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_49\_G\_MGC\_23

**Vrsta građe:**

deplijan

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Venecija

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Galleria del Cavallino, Venecija, 23. 3. - 4. 4. 1966.

**Autor/Stvaratelj:**

Apollonio, Umbro

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Soto: 641a Mostra del Cavallino

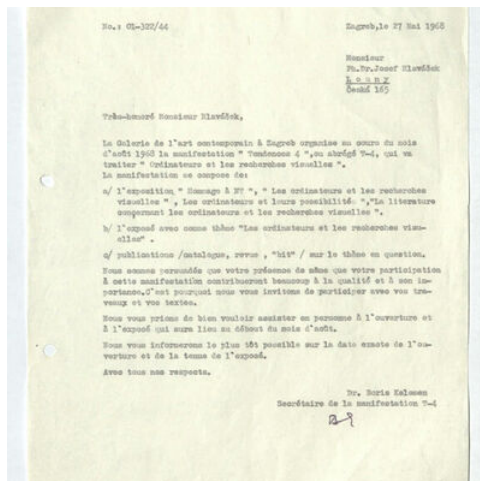
**Vrijeme:**

1966 (objavljivanje)

1966 (nastanak)

**Tehnika:**

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris

Hlaváček, Josef

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Boris Kelemen - Josef Hlaváček - T4

**Identifikator:**

NT\_R-7\_44 (I-IV)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

27.05.1968. g. - (nastanak)

15.05.1968 - 27.05.1968 (nastanak)

**Količina:**

3 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

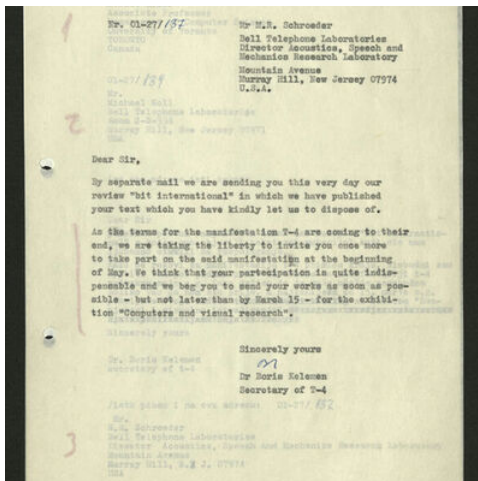
Louny

**Predmet/Tema:**

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Dogovor o suradnji na T4.

**Autor/Stvaratelj:**

Kelemen, Boris

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pismo Boris Kelemen, za: M. R. Schroeder (Acoustics, Speech and Mechanics Research Laboratory, Bell Telephone Laboratories, New Jersey, SAD)

**Identifikator:**

NT\_R-8\_137

**Vrsta građe:**

pismo

**Vrijeme:**

27.02.1969 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

U vezi s objavljenim člankom u časopisu "bit" i poziv za T4.

**Nakladnik:**

Galleria Pater (izdavač)

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Identifikator:**

NTP\_46\_G\_41

**Vrsta građe:**

deplijan

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Milano

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Samostalna izložba Giannija Colomba, Galleria Pater, Milano, 9. 2. 1960.

**Autor/Stvaratelj:**

Colombo, Gianni

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Naslov:**

Miriorama 4 - Attivit del Gruppo T - deplijan izložbe

**Vrijeme:**

1960 (objavljivanje)

**Tehnika:**

tisak

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - Jean (Hans) Arp s nećakinjom

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2609

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

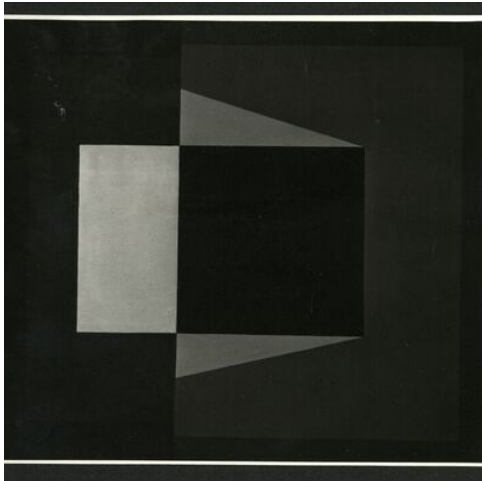
1962 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na hrvatskom jeziku

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

Balić, Branko

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "32 composition ZYTT", 110 x 98 cm

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1989

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1960 - 1961 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na engleskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - plakat izložbe - Olga Jevrić

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2237

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1964 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Plakat je na hrvatskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

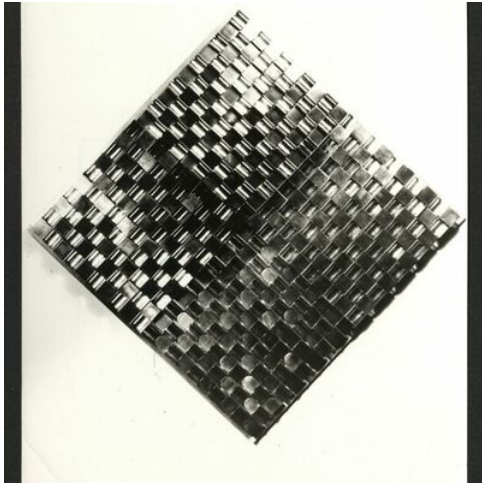
Balić, Branko

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - umjetnički rad - "Surface LV", 1964., 70 x 70 cm

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1727

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1964 (nastanak)

**Količina:**

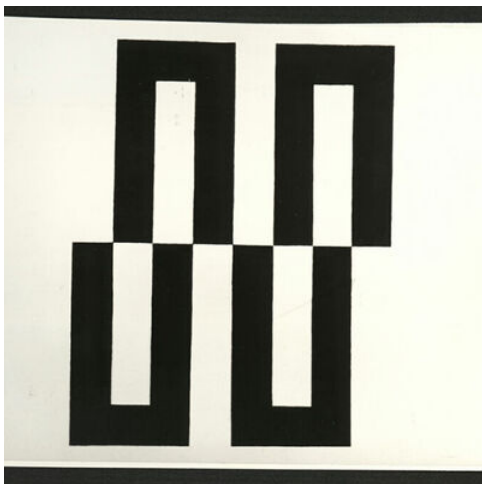
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na francuskom i engleskom jeziku.

**Autor/Stvaratelj:**

Knifer, Julije

Balić, Branko

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Julije Knifer - Prekinuti meandar

**Identifikator:**

NT Knifer 5 (A-B)

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1962 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Tehnika:**

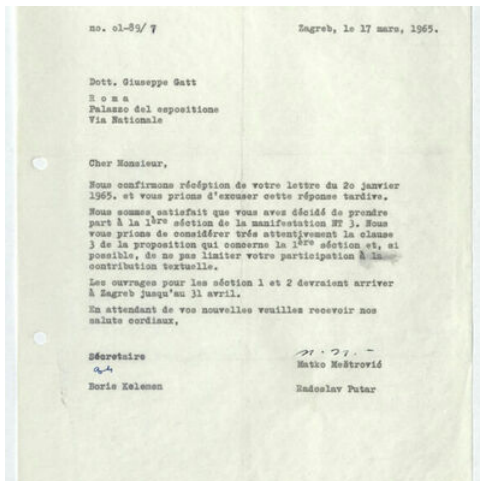
crno-bijela fotografija

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Julije Knifer - Prekinuti meandar, ulje na platnu, 67 x 47 cm.



**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko

Putar, Radoslav

Gatt, Giuseppe

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Matko Meštrović i Radoslav Putar - Giuseppe Gatt - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_7 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

17.03.1965 (nastanak)

05.02.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

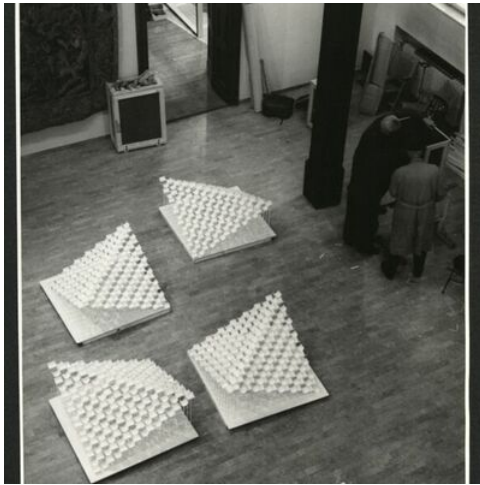
Rim

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Dogovor oko sudjelovanja na NT3.



**Autor/Stvaratelj:**

Dabac, Tošo

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - Ivan Picelj i umjetnički rad

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_1801

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1967 (nastanak)

**Količina:**

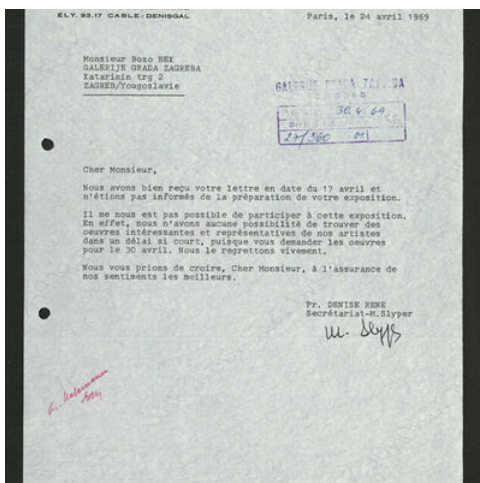
1 komada

**Mjesto:**

Zagreb

**Opis:**

Tekst je na engleskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Galerie Denise René

Beck, Božo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Galerie Denise René - Božo Bek

**Identifikator:**

NT\_R-9\_360 (I-IV)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

17.04.1969 (nastanak)

24.04.1969 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

Pariz

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

kompjuterska umjetnost

**Opis:**

Upit za suradnju i negativan odgovor.

**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Fotografija - Tošo Dabac und sein atelier (Tošo Dabac, Marija Braut, Petar Dabac, Enes Midžić)

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_2190

**Vrsta građe:**

fotografija

**Vrijeme:**

1972 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Tekst je na njemačkom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Picelj, Ivan

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Pozivnica - Denise René - Jean Arp

**Identifikator:**

MSU\_IPA\_449

**Vrsta građe:**

pozivnica

**Vrijeme:**

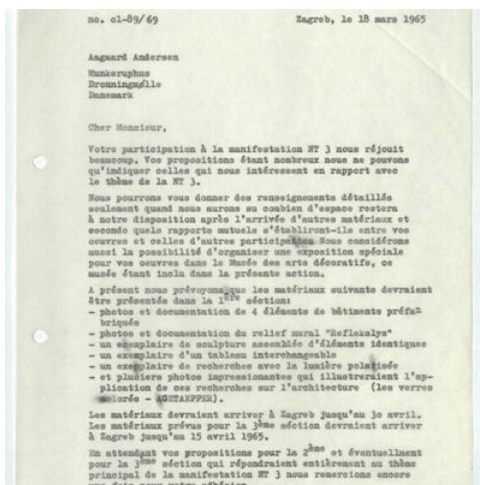
14.12.1962 (nastanak)

**Količina:**

1 komada

**Opis:**

Pozivnica je na francuskom jeziku.



**Autor/Stvaratelj:**

Meštrović, Matko

Putar, Radoslav

Andersen, Aagaard

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Matko Meštrović, Radoslav Putar - Aagaard Andersen -  
dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_69 (I-V)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

20.02.1965 (nastanak)

18.03.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

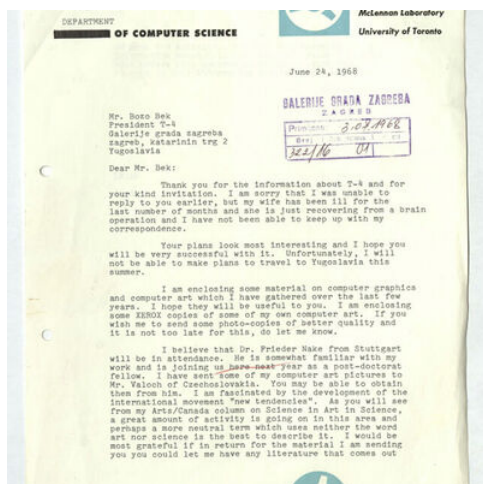
Dronningmlle

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Dogovor o izlaganju na NT3.



**Autor/Stvaratelj:**

Mezei, Leslie

Beck, Božo

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Božo Bek - Leslie Mezei (Associate Professor of  
Computer Science, University of Toronto, Kanada) - T4

**Identifikator:**

NT\_R-7\_16 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

24.06.1968 (nastanak)

18.04.1968 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

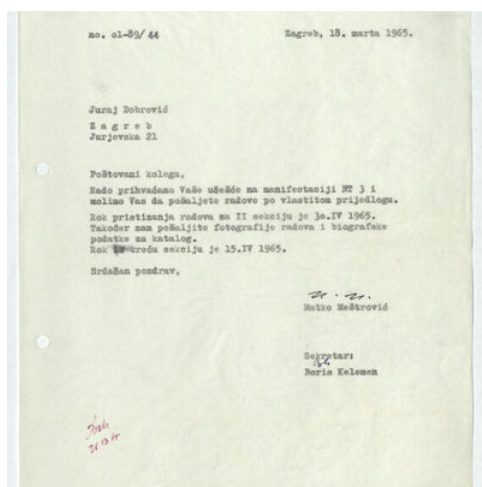
Toronto

**Predmet/Tema:**

kompiuterska umjetnost

**Opis:**

Dogovor o suradnji i organizaciji T4.



**Autor/Stvaratelj:**

Dobrović, Juraj

Meštrović, Matko

**Materijal:**

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

**Napomena o pravima:**

Muzej suvremene umjetnosti

**Naslov:**

Korespondencija Matko Meštrović - Juraj Dobrović - dogovor o NT3

**Identifikator:**

NT\_R-3\_44 (I-II)

**Vrsta građe:**

korespondencija

**Vrijeme:**

19.02.1965 (nastanak)

18.03.1965 (nastanak)

**Količina:**

2 komada

**Tehnika:**

strojopis

**Mjesto:**

Zagreb

**Predmet/Tema:**

nove tendencije

**Opis:**

Prihvatanje prijave sudjelovanja na NT3 i obavijest o rokovima dostavljanja radova.

---