

Lista objekata

**Napomena o pravima:**

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-231937

Vrsta građe:

tikvica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

promjer=58 cm

Mjesto:

Slavonija

Osijek (?)

Osijek

Predmet/Tema:

suvenir

grozd

Opis:

Duguljasta tikvica s našanim hrastovim granama i grozdovima. Tikvica je služila kao suvenir bračnom paru Ljiljani i Zvonimiru Springeru koji se zbog posla preselio u Sudan. Ondje su prikupljali razne etnografske predmete sudanske lokalne povijesti, a četiri tikvice im je donijela Zvonimirova majka prilikom posjeta. Kupila ih je na osječkoj tržnici na Gajevom trgu oko 1960. godine.

Autor/Stvaratelj:

neutvrđen

Materijal:

tikva

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Šarana tikvica

Vrijeme:

prije 1962 (nastanak)

Tehnika:

tikvičarska tehnika

bušenje

**Napomena o pravima:**

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-E-1698

Vrsta građe:

šareno jaje

uskršno jaje

Količina:

1 komada

Dimenzije:

6 x 4,4 cm

Mjesto:

Bapska

Osijek

Predmet/Tema:

biljni motiv

grabljice

grozd

Opis:

"Šareno jaje" - šarano je pomoću "kišćice" i parafina i obojano u crvenoj boji. Na dnu jajeta cvijet je s četiri latice, iz kojeg izrastaju dvije grane: veća ovija velik dio jajeta i ima dva cvijeta s listovima, a manja se sastoji od grabljica s "kvržicama" (uvojci) i stiliziranog grozda. Podaci iz Inventarne knjige

Autor/Stvaratelj:

Horvatović, Eva

Materijal:

jaje

vosak

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Šareno jaje iz Bapske

Vrijeme:

29.03.1994 (nastanak)

Tehnika:

šaranje

kuhanje

**Autor/Stvaratelj:**

Pelić, Stana

Materijal:

pamuk

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Etnografski muzej u Zagrebu

Naslov:

Košulja

Identifikator:

3921

Vrsta građe:

košulja

Etnografska građa

košulja posvećana

Vrijeme:

oko 1875 (nastanak)

Tehnika:

tkanje u dva nita

bijeli vez, bušeni

bijeli vez, priplet

tkanje, usnivano

čipka, na kuku

vez po pismu, plosni

Dimenzije:

rukav: dužina=70 cm pola: širina=42 cm stan: dužina=50 cm

Mjesto:

Rekaš (Recaş)

Predmet/Tema:

Grozd

"Na grožđe"

Cvijet

Biljni

Opis:

"Košulja posvećana" (odijevala se nedjeljom i blagdanom) - od domaćeg pamučnog usnivanog platna; stana i rukava gusto nabranih u vratni ovalni otvor; otvorenih rukava. Stan se sastoji od pet pola, uz pridodane uže komade platna na bočnim dijelovima; a rukavi svaki od tri pole. Pole su ukrasno spojene bodom pripleta. Oko vratnog otvora, preko nabora, vezeno je pamučnom niti plave i crvene boje. Rukavi su uzduž ukrašeni bijelim vezom u biljnom ornamentu (motiv "na grožđe"), a donji rub rukava resi kukičana čipka. Dio tradicijskog odjevnog inventara Rekaških Šokaca - pripadnika stare hrvatske dijaspore - u rumunjskom dijelu Banata.



Materijal:

pamuk

boja

čipka, tvornička

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Etnografski muzej u Zagrebu

Naslov:

Pregača

Identifikator:

13228

Vrsta građe:

pregača

pregač, štampani

Etnografska građa

Vrijeme:

prije 1940 (nastanak)

Tehnika:

bojanje

tkanje u dva nita

prišivanje

tkanje, usnivano

otiskivanje

Dimenzije:

117 x 83 cm

Mjesto:

Bački Monoštor

Predmet/Tema:

Grozd

List, vinova loza

Grana, list

Stilizirani

Biljni

Opis:

Pregača "štampani pregač" - od domaćeg pamučna usnivanja platna "ćenjara" nabranog o pojasu, obojenog u crno; cijelom površinom ukrašen "štampanim" motivima (ručni tisak s pomoću kalupa) biljnoga uzorka. Djelomično oivčena mreškanom čipkom crne boje. Pregača se o struku vezuje s pomoću pamučih uzica.

**Nakladnik:**

L. Turgis et fils (izdavač)

Napomena o pravima:

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-196212

Vrsta građe:

sveta sličica

devocionalija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

11,3 x 7,3 cm

Mjesto:

Paris

Predmet/Tema:

škapular

sveta pričest

čipka

križ

kalež

grozd

Opis:

Sveta sličica je čitava čipkasta. Prikazan je kalež, kojeg nadvisuje velika hostija s križem i Isusovim inicijalom IHS. Dno kaleža obujmljeno je lozom s grozdovima te su prebačeni štap i škapular. Uz donji rub sličice, unutar kartuše, nalazi se stih psalma pisan francuskim, engleskim i njemačkim jezikom: Venez voyez combien le seigneur est doux. / Come and see how sweet is the Lord. / Kommt und seht, wie süß der Herr ist! (Dođite i vidite kako je sladak Gospodin). Na poledini je posveta pisana tušem.

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Euharistija

Vrijeme:

kraj 19. st. (objavljivanje)

Tehnika:

proboj

bakrorez



Nakladnik:

neutvrđeni autor (nakladnik)

Napomena o pravima:

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-190904

Vrsta građe:

sveta sličica

uspomena na misna slavlja

devocionalija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

9,9 x 5,8 cm

Mjesto:

Italija

Predmet/Tema:

ovca

Dobri pastir

hostija

kapucini

sveta pričest

euharistija

kalež

grozd

Opis:

Sveta sličica izrađena je u sivim tonovima, u dva pojasa. U donjem dijelu prikazan je Isus kao Dobri Pastir: u profilu, hoda među ovcama, u ruci držeći jednu ovcu. U gornjem dijelu sličice na zemaljskoj kugli prikazani su simboli euharistije: kalež nadvišen hostijom, štola te trs s grožđem. Natpis Ego sum vitae spaja ova dva pojasa. Sami rub ukrašen je pozlaćenom crtom.

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Uspomena na mladu misu mladomisnika kapucina o. Serafina Turčina (1928.-2007.)

Vrijeme:

1953 (objavljivanje)

Tehnika:

fotografija
