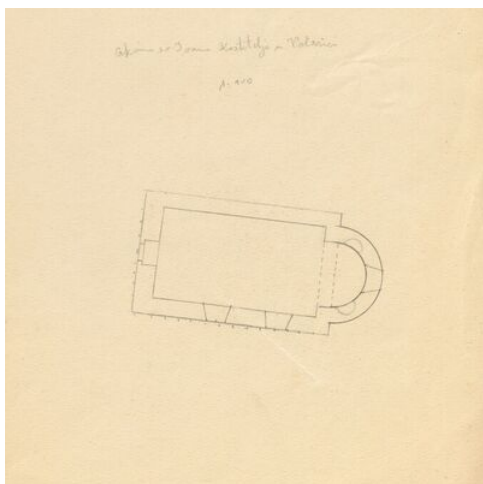


Lista objekata

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-112

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100

Mjesto:

Volarice (Barlete - Gospić)

Volarice (Barlete - Gospić) - Arheološko nalazište Ostaci crkve sv. Ivana Krstitelja

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Volarica (Volarice), zaseok u Barletama (Gospić): U omotu se nalaze dva dokumenta. Prvi dokument je nedatirana skica tlocrta u olovci, na žutom papiru, naslovljena "Crkva sv. Ivana Krstitelja u Volarici", u mjerilu 1:100. Drugi dokument je u rukopisu, tekst opisa nalaza naslovljen "Volarica Sv. Jovan Krstitelj", datiran 21. VIII 1931. Terensko snimanje izvršeno je 21. kolovoza 1931.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Volarice kod Barleta, Crkva sv. Ivana Krstitelja

Vrijeme:

1931 (nastanak)

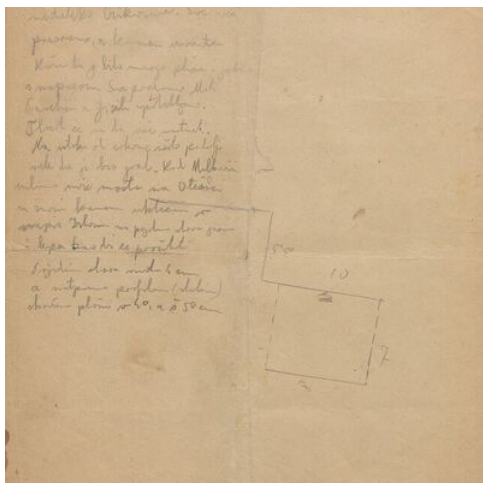
Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-4824>

**Autor/Stvaratelj:**

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Mandinovac vrelo kod Oteša

Identifikator:

MKM-OVH-48

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Oteš (Gospić)

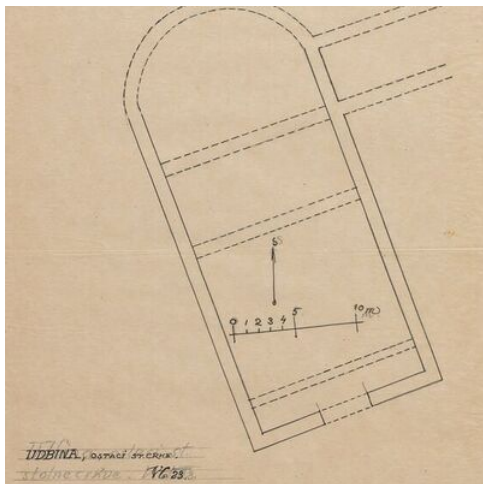
Oteš (Gospić) - Mandinovac vrelo

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Mandinovac vrelo kod Oteša (Gospić): U omotu s naslovom nalazi se 1 list papira pisan rukopisom, u olovci, datiran samo 16.VIII. (bez godine). Sadrži kraći tekst nalaza s izmjerama.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-96

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Mjesto:

Udbina

Udbina - Arheološki lokalitet sv. Marko-Grob

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Udbina: U omotu se nalaze četiri dokumenta. Prvi dokument je nedatirani plan br. 15, odnosno na pausu (žute boje) tlocrt naziva "Udbina, ostaci stolne crkve" u mjerilu i signirano VH23. Potom skica tlocrta naslovljena "Udbina stolna crkva" datirana 16. VII 1923., s izmjerama i kratkom opisnom bilješkom te dokument datiran isti dan, naslovljen "Sv. Marko pod Udbinom" s opisom. Na idućem papiru prijepisi latinskih natpisa, jedan s kuće Omčikus. U omotu je i novinski članak "Udbina" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 1909., god. 75, br. 82). Terensko snimanje izvršeno je 16. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Udbina, ostaci stolne crkve

Vrijeme:

1923 (nastanak)

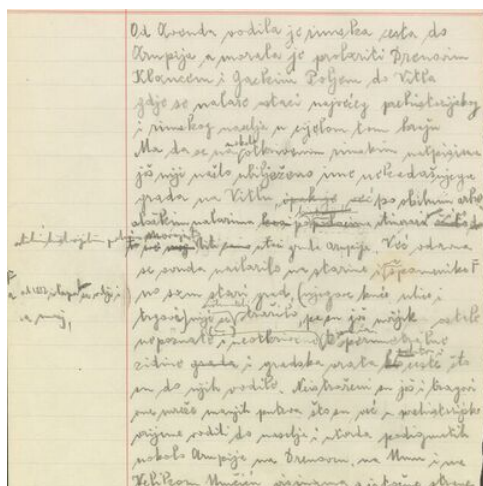
1909 (nastanak)

Tehnika:

tuš
olovka na papiru
rukopis
tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-5946>



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Vital kod Prozora

Identifikator:

MKM-OVH-111

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

(?) 1936 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis

Mjesto:

Prozor (Otočac)
Prozor (Otočac) - Vital

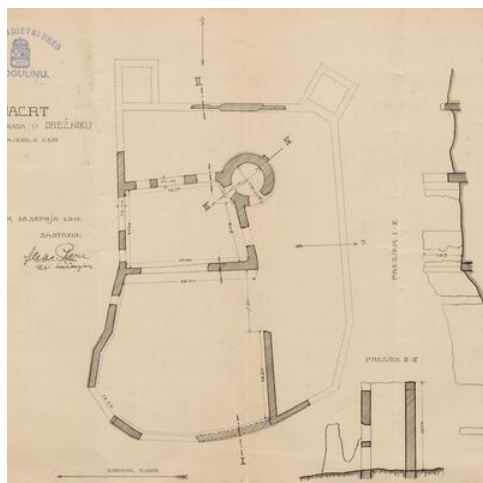
Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Vital kod Prozora (Otočac): U omotu se nalaze dva dokumenta, na ukupno četiri lista, rukopisnog teksta u olovci. Tekst se odnosi na opis

Vitala "...gdje se nalaze ostaci najvećeg prehistorijskog i rimskog naselja u cijelom tom kraju."



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-17

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Ogulin

Drežnik Grad (Rakovica) - Ruševine starog grada Drežnika

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Drežnik: U omotu Nacrt starog grada u Drežniku u mj. 1:200 (Kraljevski građevni ured u Ogulinu, sastavio Aleks. Perc, kr. inženjer, 10. srpnja 1916.) i Drežnik, c. 1830. (totalna osnova) - izvornik u Kraljevskom zemaljskom arhivu u Zagrebu: skice i nacrti.

Autor/Stvaratelj:

Perc, Aleksandar

Kraljevski zemaljski arhiv

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Drežnik Grad kod Rakovice

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

1916 (nastanak)

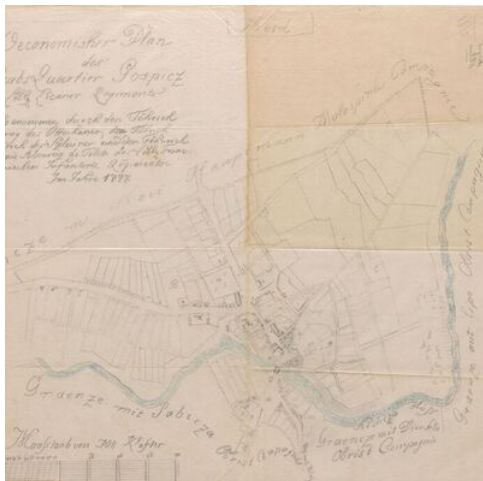
Tehnika:

tuš

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-291>

**Autor/Stvaratelj:**

Henneberg, Večeslav

Materijal:

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Gospić

Identifikator:

MKM-OVH-21

Vrsta građe:

plan

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na pausu

Mjesto:

Gospić

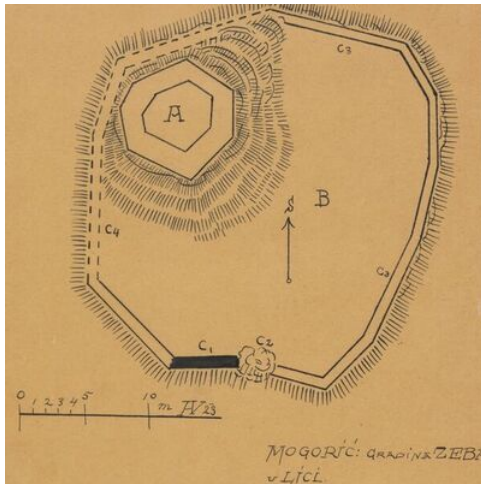
nepoznato

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Gospić: U omotu se nalazi 1 na paus kopiran plan Gospića (u olovci) iz 1777. g. "Oeconomischer Plan der Staubs Quartier Gospicz des Lobl Licaner Regiments" aufgenommen durch den Föhrich Pokorny des O.Hochasser;den Fährich Friedrich des Szluiner und den Föhnrich Marquis Alvarez de Tolet des Löbl Franc Gurssaischen Infanterie Regiments. Im Jahre 1777. Mjerilo plana je u klafrtima. Riječ je o stručno izrađenom, vrijednom katastarskom planu Gospića iz 1777.



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Zeba kod Mogorića

Identifikator:

MKM-OVH-115

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Mogorić (Gospić) - Zeba ili Milojevića gradina

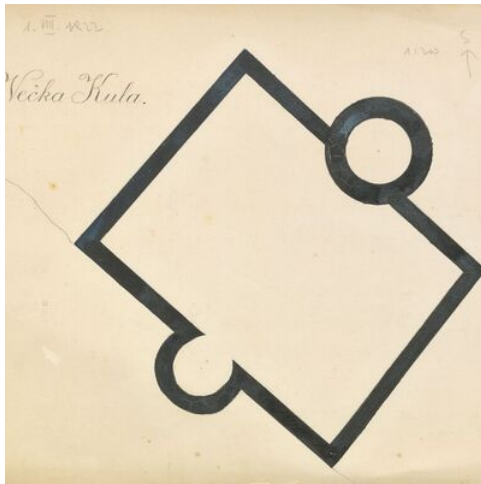
Mogorić (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Gradina Zeba kod Mogorića (Gospić): U omotu se nalaze tri dokumenata. Prvi dokument je plan br. 26 s tlocrtom naslova "Mogorić: gradina Zeba u Lici", iscrtan tušem na žutom papiru, u mjerilu, sa situacijom u odnosu na Gospić, Medak i Mogorić, nedatiran i signiran HV23. Na idućem listu nalazi se uredni prijepis tušem opisa uz plan br. 26, pod nazivom "Gradina Zeba kod Mogorića". Treći dokument je skica tlocrta u olovci, na žutom papiru, naslovljena "Mogorić, Gradina Zeba (Milojevića gradina)", datirana 26.VII.1923., na poleđini rukopisni tekst opisa nalaza. Terensko snimanje izvršeno je 26. srpnja 1923.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-97

Vrsta građe:

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Starigrad

Starigrad - Većka kula

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Većka kula kod Starigrada: U omotu se nalaze dva dokumenta. Prvi dokument je plan u tušu naslovljen "Većka Kula", u mjerilu 1:200, datiran 1. VIII 1922. te na listu iz bilježnice, u olovci skica tlocrta s izmjerama, $1\text{m}=0.005\text{ m}$, na temelju koje je izrađen plan u tušu. Terensko snimanje izvršeno je 1. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Većka kula kod Starigrada

Vrijeme:

1922 (nastanak)

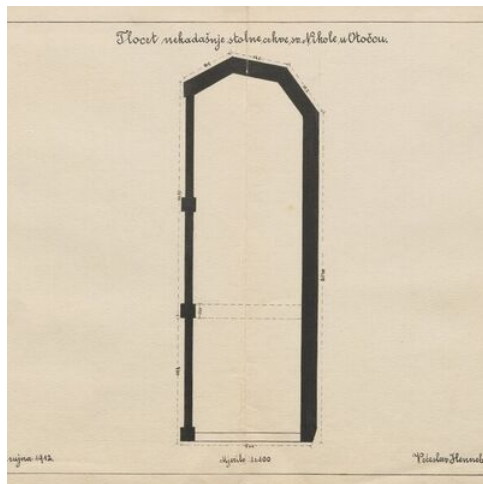
Tehnika:

tuš

olovka na papiru

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-1204>

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-66

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100

Mjesto:

Otočac

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Otočac - U omotu se nalazi više dokumenata. Prvi dokument je "Tlocrt nekadašnje stolne crkve sv. Nikole u Otočcu" u mj. 1:100, obilježen i datiran (Većeslav Henneberg, stud. phil., u Otočcu, 27. rujna 1912. god.). Potom na tri stranice rukopisne bilješke u olovci pisane na njemačkom jeziku, odnose se na podatke o Otočcu i okolici prema bibl. izvoru "1846. Buch: Otočaner Regiments-Geschichte". Slijedi jedan list pisan drugim rukopisom, crvenom olovkom naknadno nadopisano "Otočke crkve oko 1750." Zatim na dva manja papira, kraće rukopisne bilješke na njemačkom jeziku i jedan list s tekstom pjesme "Gale kapetane, od Otočca bane" iz Hrv. nar. pjesme III., 261. Omot sadrži i dva novinska izreska, nepotpisani članak pod naslovom "Otočka tvrđava i otočki gospodari" (Novosti, 2. rujna 1930., br. 242, str. 22) i novinski članak autora Vladimira Vučića (Jutarnji list, 7.I.?, str. 8) "Crkvene prilike u bivšoj otočackoj pukovnji u 18. i 19. vijeku". Terensko snimanje izvršeno je 27. rujna 1912.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Vučić, Vladimir

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Otočac

Vrijeme:

1912 (nastanak)

Tehnika:

tuš

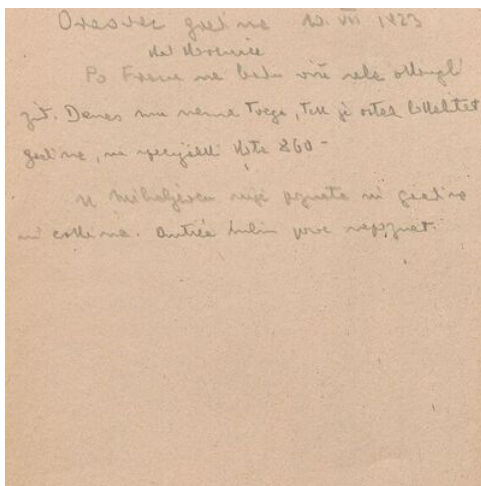
olovka na papiru

rukopis

tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-322>



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Oraovac kod Donjeg Lapca

Identifikator:

MKM-OVH-63

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Oraovac (Donji Lapac) - Oraovac gradina

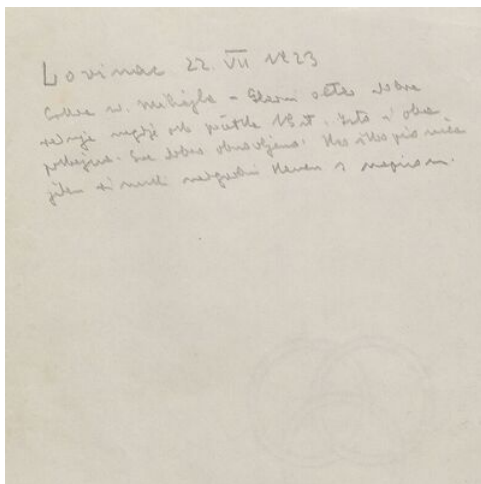
Oraovac (Donji Lapac)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Oraovac kod Donjeg Lapca: U omotu se nalazi 1 dokument, pisan olovkom na papiru. Dokument naslova "Oraovac gradina", datiran 10.VII.1923., sadrži kraći opis ostataka gradine. Terensko snimanje izvršeno je 10. srpnja 1923. godine.



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-46

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
plan

Količina:

1 komada

Mjesto:

Lovinac

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Lovinac: U omotu se nalazi jedan list papira ispisan olovkom i rukopisom dr. Branka Gušića; odnosi se na istraživanja V. Henneberga iz 1923. g. (22.VII) - sadrži nekoliko podataka o crkvi sv. Mihajla. Terensko snimanje izvršeno je 22. srpnja 1923. Prilog: 1 list preslika plana "Tepčina špica", Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (RZZ 91/398 A1).

Autor/Stvaratelj:

Gušić, Branimir
Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Lovinac

Vrijeme:

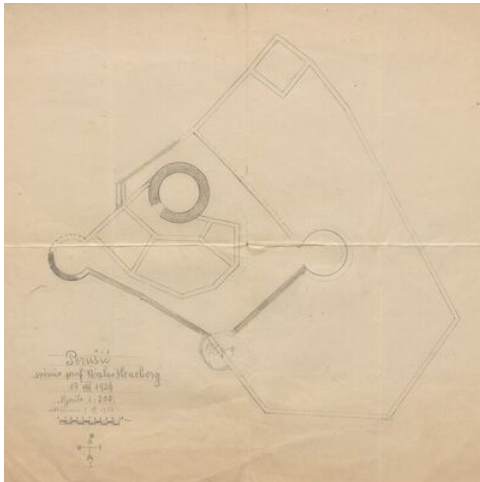
1923 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-6344>

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-70

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
nacrt
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Perušić

Perušić - Ruševine Starog grada Perušića

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Perušić: U omotu se nalaze četiri dokumenta. Prvi dokument je na žutom papiru u olovci tlocrt Starog grada Perušića u mj. 1:200, ispod naziva "snimio prof. Većeslav Heneberg, 17. VIII 1924., rektifirano 7. VII 1932." Zatim skica u olovci s natpisom Perušić, 1924. Slijede dvije stranice rukopisnog teksta u olovci koji se odnosi na Perušić, datiran 8. VII 1932. te na ukupno četiri stranice rukopisne bilješke o Perušiću i njegov povijesni pregled kod raznih autora (Vukasović, Frus, Laszowski, Szabo, Klaić i drugi). Terensko snimanje izvršeno je 17. kolovoza 1924. i 1932.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Perušić

Vrijeme:

1924 (nastanak)

1932 (nastanak)

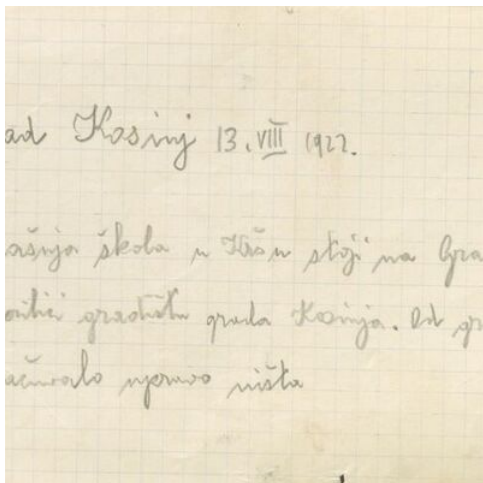
Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-308>



Autor/Stvaratelj:

Farlati, Daniele

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Kosinj grad kod Krša

Identifikator:

MKM-OVH-35

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

1922 (nastanak)

1769 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

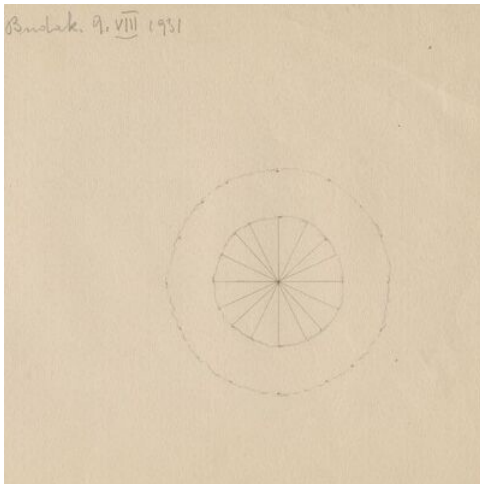
Krš (Perušić)
Krš (Perušić) - Kosinj grad

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Kosinj grad kod Krša (Perušić): U omotu se nalaze dva dokumenta i to jedan istrgnuti list iz bilježnice s opisom V. H. učinjenim na terenu 1922. gdje locira grad Kosinj na mjesto gdje stoji danas škola u Kršu. Drugi dokument je rukom učinjen prijepis Farlati: Illyricum sacrum IV.108 na 1 str. i 1 redak teksta na poledini iste strane. Terensko snimanje izvršeno je 13. kolovoza 1922.



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-9

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
novinski članak
nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Mušaluk (Gospić)
Mušaluk (Gospić) - Ruševine Starog grada Budak grada (Bešina kula)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Budak grad ili Bešina kula kod Mušaluka (Gospić): U omotu 2 dokumenta na crtačem papiru - pisana rukopisom u olovci, prvi dokument sadrži naslov "Stari Budak 9.VIII 1931.", a u sredini lista je šematski risan tlocrt Bešina kule. Drugi dokument je dvostruki risači papir: na prvoj stranici "Stari Budak 9. VIII 1931" i u mj. 1:200 risan je u skici, ali i mjerama tlocrt grada; s druge strane lista nalazi se opis Starog Budak Grada; treća strana lista je prazna, a na četvrtoj bibliografski izvor (S. Valdec). Slijedi list s tekstom "Stari Budak" (iz cjeline "Burgovi") i prijepis na pisačkoj mašini te novinski članak "Grad Budak" autora Mile Magdića (Narodne

novine, 17.VIII.1906., god. 72, br. 190). Terensko snimanje izvršeno je 9. kolovoza 1931. Bešina kula: U omotu s naslovom nalazimo 1 list rukopisne bilješke s opisom, pisan olovkom. Terensko snimanje izvršeno je 7. kolovoza 1931. Sadržaj (rukopis): "Bešina kula, 7. VIII. 1931. Promjer 5' 10 a debljina zida 1' 75. Okrugla veoma obrušena kula zidana vapnom od nepravilno oklesanog kamena. Iznutra nasuta zemljom. Ulaz je bio u prvom uprtu. Visoka je danas na najvišem mjestu 4' 50 m. Kula je bila smještena na južnom kraju paralelograma, od koga je preostalo samo travom zarasli zaravanak bez kamena, na kojima je na sjevernoj strani okrugla jama kao trag od druge obične kule."

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile
Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Budak grad, Bešina kula kod Mušaluka

Vrijeme:

1906 (nastanak)
1931 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis
strojopis
tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-307>

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-7

Vrsta građe:

novinski članak
fotografija (c/b)

Količina:



1 komada

Mjesto:

Brinje

Brinje - Ruševine starog grada Sokolca

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Brinje: Omot s naslovom sadrži dva novinska izreska, nepotpisani članak pod naslovom "Kršnom Likom - Iz Podkapelske Doline - Brinje, nekoć rimska naseobina, kasnije Frankopanski grad i važno trgovačko mjesto u prošlosti" (Jutarnji list, 17. VIII ... god., str. 5), u gornjem desnom kutu nadopisano 1931. god i novinski članak autora Mile Magdića (Narodne novine, 30.VII.1912. god. 78, br. 175) "Grad Brinj ili Sokol". Fotografije inventirane u Zbirci fotografske ostavštine Većeslava Henneberga (FKB-7622, FKB-7623).

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Brinje

Vrijeme:

(?) 1936 (nastanak)

1912 (nastanak)

Tehnika:

tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-2710>

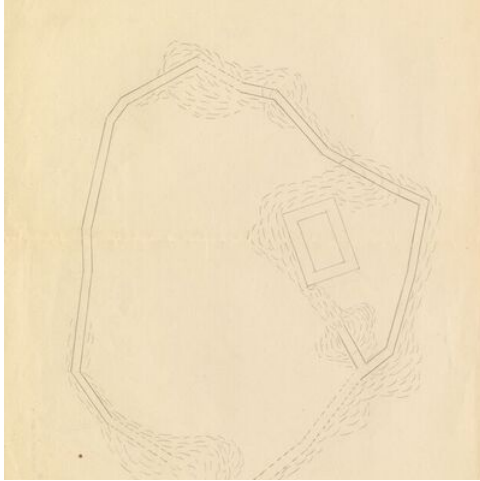
Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-98

Vrsta građe:



rukopisna bilješka
nacrt
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Barlete (Gospić)

Barlete (Gospić) - Velika županska gradina

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Velika županska gradina kod Barleta (Gospić): U omotu se nalaze tri dokumenta. Prva dva su skice tlocrta ostataka iste građevine, učinjene olovkom, od kojih je jedna naslovljena "Velika Županska gradina", mjerilo 1:200, a druga "Barlete" u istom mjerilu, obje nedatirane. Slijedi na žutom papiru skica tlocrta naslovljena "Županska gradina Velika", mjerilo 1:200, datirana 12. VIII. 1924., uz skicu se nalazi i rukopisna bilješka opisa nalaza. Na poledini bilješke i manje skice koje se odnose na druge lokalitete (Grebenar, 13.VIII.1924.; Zubar gradina; Smiljan, 14.VIII.1924.). Terensko snimanje izvršeno je 12. kolovoza 1924.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Velika županska gradina kod Barleta

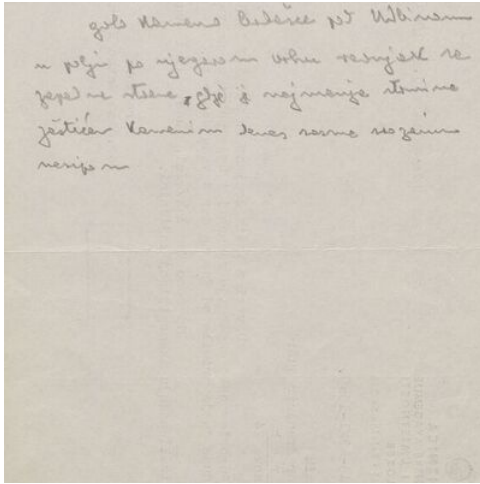
Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis

Autor/Stvaratelj:



Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Pezeljeva gradina kod Udbine

Identifikator:

MKM-OVH-71

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Pezeljeva Gradina

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Pezeljeva gradina kod Udbine: U omotu se nalaze dva dokumenta, u rukopisu, pisana olovkom na papiru. Prvi je dokument datiran 19. VII 1923., a sadrži kratku bilješku o Pezeljevoj gradini, dok je drugi dokument 1 list kraćeg prekriženog teksta o Pezeljevoj gradini, učinjen istog dana. Terensko snimanje izvršeno je 19. srpnja 1923.

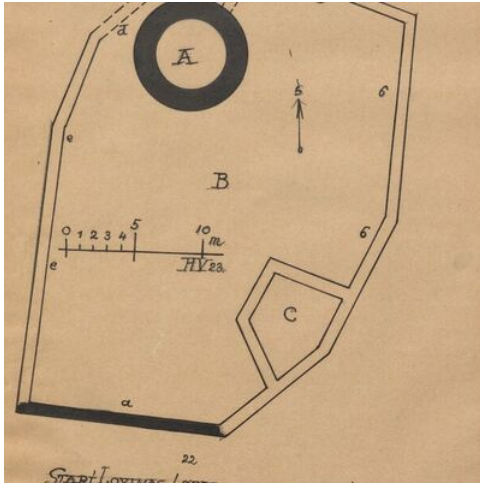
Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:



slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Stari Lovinac (Serdarska gradina) kod Svetog Roka

Identifikator:

MKM-OVH-81

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Sveti Rok (Lovinac) - Stari Lovinac (Serdarska gradina)

Sveti Rok (Lovinac)

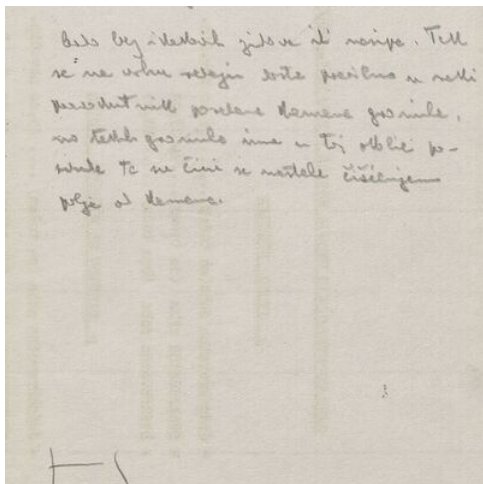
Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Stari Lovinac (Serdarska gradina) kod Svetog Roka u općini Lovinac: U omotu se nalazi više dokumenata raznog sadržaja. Prvi dokument je plan br. 22 s tlocrtom Starog Lovinca (Serdarske gradine) u Lici, iscrtan tušem na žutom paus papiru, u mjerilu, nedatiran i signiran HV23. Na idućem listu nalazi se uredni prijepis tušem opisa uz plan br. 22, pod nazivom "Stari Lovinac". Slijedi dokument na oštećenom papiru koji sadrži skicu tlocrta Starog Lovinca, načinjenu u olovci, datiranu 22. VII 1923., s popratnim tekstom opisa nalaza; na poledini prekrivena skica tlocrta Gajića gradine. Terensko snimanje izvršeno je 22. srpnja 1923. Prilog: 1 list preslika plana Starog Lovinca (Serdarske gradine), Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (RZZ 94/373A1).

Autor/Stvaratelj:



Gušić, Branimir
Henneberg, Većeslav

Materijal:
papir

Vrsta zapisa:
slika

Napomena o pravima:
Ministarstvo kulture i medija

Naslov:
Matića gradina kod Udbine

Identifikator:
MKM-OVH-50

Vrsta građe:
rukopisna bilješka

Vrijeme:
1923 (nastanak)

Količina:
1 komada

Tehnika:
olovka na papiru
rukopis

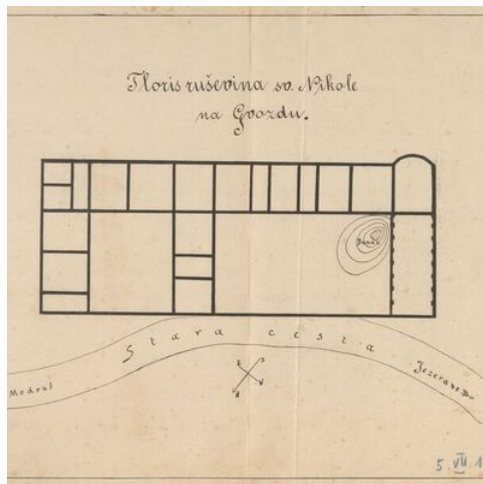
Mjesto:
Udbina - Matića gradina
Udbina

Predmet/Tema:
ličke gradine

Opis:
Matića gradina kod Udbine: U omotu se nalazi jedan list papira ispisan olovkom i rukopisom dr. Branka Gušića; odnosi se na istraživanja V. Henneberga iz 1923. g. - sadrži kraći zapis o Matića gradini kod Udbine. Terensko snimanje izvršeno je 19. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:
Henneberg, Većeslav

Materijal:
papir

**Vrsta zapisa:**

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Gvozđ Modruški, samostan sv. Nikole

Identifikator:

MKM-OVH-25

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

plan

Vrijeme:

1909 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Gvozđ (brdo)

Gvozđ (Modruš) - Ruševine samostana sv. Nikole

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Gvozđ Modruški, samostan sv. Nikole: U omotu se nalazi "Tloris ruševina sv. Nikole na Gvozdu" rađen u tušu, plavom bojom označen datum 5.VII 1909. Drugi papirić pisan olovkom odnosi se na izvor (bibliogr.).

Terensko snimanje izvršeno je 5. srpnja 1909.

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

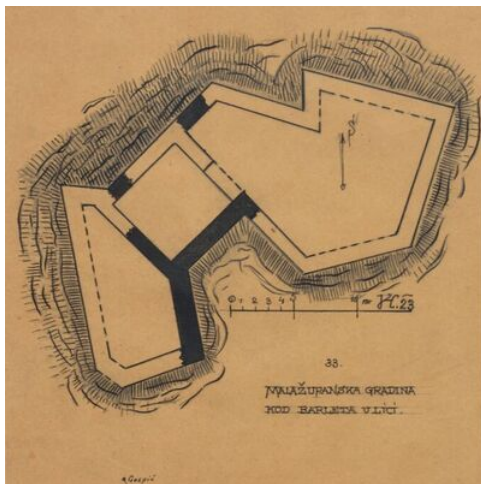
Identifikator:

MKM-OVH-47

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt



plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Barlete (Gospić) - Mala županska gradina

Barlete (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Mala županska gradina kod Barleta (Gospić): U omotu se nalazi nekoliko dokumenata. Prvi dokument je plan koji nosi oznaku br. 33, sadrži na papiru žute boje tušem crtani tlocrt naslovljen "Malažupanska gradina kod Barleta u Lici" u mjerilu i signirano VH 23. Na dnu lista situacija u odnosu na Gospić i Barlete. Drugi dokument je olovkom crtana skica tlocrta Male županske gradine u mjerilu 1:200, datirana 27.VII.1923., s kratkim opisom nalaza. Treći dokument je jednostavan tlocrt u olovci naslovljen "Malažupanska gradina kod Barleta", u mjerilu 1:200. Slijede tri stranice s kraćim rukopisnim bilješkama u olovci i skicama Visoke Ostrvice (brdo). Jedna stranica s bilješkom o gradini je datirana 12.VIII.1924. Slijedi tušem pisan tekst "Mala županska gradina kod Barleta" i manji list papira, ispisan rukopisom dra Gušića, s kratkom bilješkom o gradini, načinjenom 12. VIII 1924. Terensko snimanje izvršeno je 27. srpnja 1923. i 12. kolovoza 1924.

Autor/Stvaratelj:

Gušić, Branimir

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Mala županska gradina kod Barleta

Vrijeme:

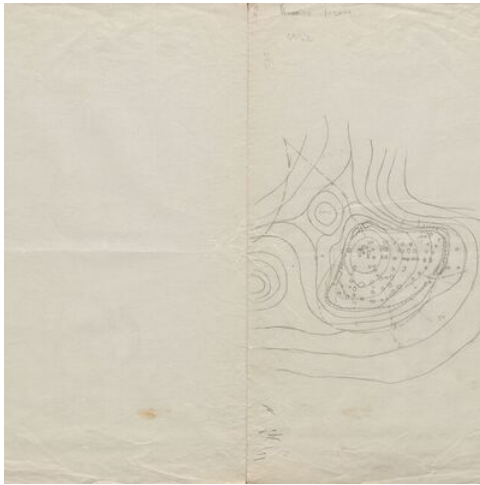
1923 (nastanak)

1924 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-90

Vrsta građe:

nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:2000

Mjesto:

Škamnica (Brinje)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Škamnica (Zverinjak) kod Brinja: U omotu se nalaze dva nacrtu učinjena olovkom. Prvi je naslovljen "Škamnica", datiran 1932., u mjerilu 1:2000. Drugi je naslovljen "Zverinjak", na poledini natpis "Zverinjak kod Škamrice 1932". Terensko snimanje izvršeno je 1932.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

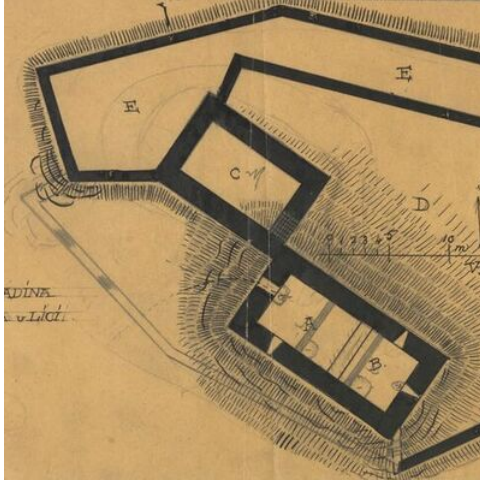
Škamnica kod Brinja

Vrijeme:

1932 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-114

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:50, mjerilo 1:200

Mjesto:

Počitelj (Gospić)

Počitelj (Gospić) - Vuksanova gradina

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Počitelj kod Gospića: U omotu se nalaze dokumenti raznog sadržaja, koji se odnose na više lokacija. (1) Plan br. 24 s tlocrtom naslova "Vuksanova gradina kod Počitelja u Lici", iscrtan tušem na žutom papiru, u mjerilu, nedatiran i signiran HV.23. Na crtežu su označeni dijelovi a, b, c, d, e; (2) plan u tušu, na bijelom papiru, naslovljen "Vuksanova gradina kod Počitelja u Lici", također nedatiran; (3) uredni prijepis tušem opisa uz plan br. 24, pod nazivom "Vuksanova gradina više Počitelja u Lici" te još jedna stranica opisa naslovljena "Počitelj 2" koji se vjerojatno odnosi na lokalitet u Bosni i Hercegovini; (4) dvije skice, prva Vuksanove gradine, mjerilo 1:50, a druga naslovljena "Vrebac" i datirana 28.7.1923., mjerilo 1:200, sve u olovci; (5) u rukopisu dvije stranice, na jednoj tekst opisa nalaza naslovljen "Počitelj 24.VII 1923", na poledini prijepis natpisa na crkvi, na ćirilici, naslovljen "Mogorić 25.6.1923."; (6) skica dijela zida gradine u Počitelju, datirana 15. VIII 1931., mjerilo 1:200., s kratkom bilješkom opisa te dvije stranice u rukopisu opisa nalaza naslovljenih "Počitelj" i datiranih isti dan; (7) ukupno 16 stranica rukopisa, bilješke koje se odnose na opis i povijesne događaje vezane uz razne lokalitete (Počitelj, Grebenar, Gospić) s pripadajućim bibl. izvorima; (8) više stranica kronologije povijesnih događaja koji se odnose na Počitelj, od 1263. do 1835., zajedno s prijepisom teksta povelje iz 1263. (original na latinskom i prijevod); (9) jedna stranica s bibliografskom bilješkom koja se odnosi na "Počitelj u Hercegovini"; (10) novinski članak "Grad Počitelj" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 27.-28. IX. 1912., god. 78, br.

224-225). Terensko snimanje izvršeno je 24. srpnja 1923. i 15. kolovoza 1931.

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile
Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Počitelj kod Gospića

Vrijeme:

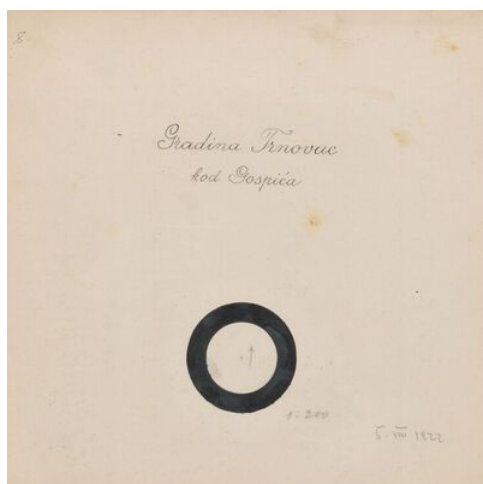
1923 (nastanak)

1912 (nastanak)

1931 (nastanak)

Tehnika:

tuš
olovka na papiru
rukopis
tisak



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-92

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Trnovac (Gospić)
Trnovac (Gospić) - Gradina

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Trnovac kod Gospića: U omotu se nalaze dva dokumenta. Plan u tušu naslovljen "Gradina Trnovac kod Gospića", mjerilo 1:200, datirana 5. VIII 1922. te na manjem papiru iz bilježnice kratka rukopisna bilješka koja se odnosi na opis nalaza učinjena istog dana. Terensko snimanje izvršeno je 5. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Trnovac kod Gospića

Vrijeme:

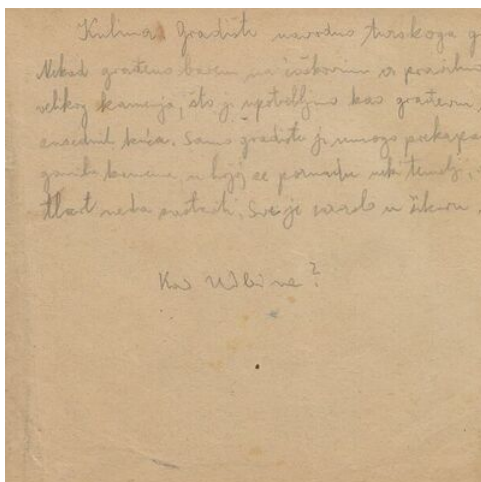
1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

**Autor/Stvaratelj:**

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Kulina Gradište kod Udbine

Identifikator:

MKM-OVH-44

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Udbina

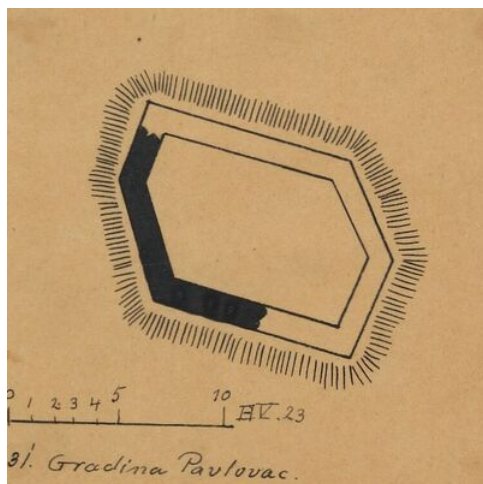
Udbina - Kulina Gradište

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Kulina Gradište kod Udbine: U omotu se nalaze dva dokumenta, u rukopisu, pisana olovkom na papiru. Prvi je dokument nedatiran, a sadrži kratku bilješku o Kulini Gradište, dok je drugi dokument 1 list prekriženog teksta o Matića gradini, također nedatiran. Rukopisna bilješka: "Kulina Gradište navodno turskoga grada. Nekad građena barem na čoškovima od pravilno tesanog velikog kamenja, što je upotrebljeno kao građevni materijal susjednih kuća. Samo gradište je mnogo prekapana gomila kamena, u kojoj se pronađu neki temelji, ali se tlocrt ne da sastaviti. Sve je zaraslo u šikaru. Kod Udbine?"



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-68

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Pavlovac Vrebački (Gospić) - Gradina Pavlovac

Pavlovac Vrebački (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Pavlovac kod Gospića: U omotu se nalazi više dokumenta raznog sadržaja. Plan br. 31 sadrži na pausu (žute boje) tušem crtano tlocrt gradine Pavlovac u mjerilu i signirano HV.23, nedatiran. Drugi list sadrži u tušu uredni prijepis opisa te gradine učinjen uz plan br. 31. Slijedi nekoliko stranica skica tlocrta: prva u olovci na žutom papiru naslovljena "Pavlovac 26.VII.1923. s opisom nalaza, na poleđini skica i kratka bilješka o pećini; druga skica tlocrta gradine i okolice je na oštećenom listu, na vrhu "Pavlovac 4.VII.1932. i 26.IX.932", mjerilo 1:200, na poleđini još jedna skica tlocrta učinjena 1.VII.1932. Potom na dvije stranice, u olovci rukopisna bilješka naslovljena "Pavlovac 4.VII.1932" s opisom ostataka gradine. U omotu je i 1 list prekriženog teksta naslova "Ostrvica 7.VII.1932" koji se vjerojatno ne odnosi na lokalitet Pavlovac. Terensko snimanje izvršeno je 26. srpnja 1923. i 1932.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Pavlovac kod Gospića

Vrijeme:

1923 (nastanak)

1932 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-54

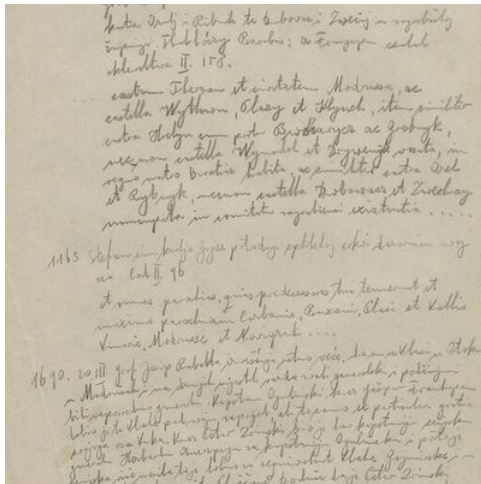
Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

Količina:

1 komada

**Mjesto:**

Modruš (Josipdol) - Stari grad Modruš

Modruš (Josipdol)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Modruš: U omotu se nalazi 1 list rukopisne bilješke i dva novinska članka. Rukopisna bilješka učinjena olovkom odnosi se na bilješke V. Henneberga uz novinske članke Mile Magdića. Novinski članak u nastavcima na koji se odnose bilješke naslovljen je "Grad Modruš", autora Mile Magdića (Narodne Novine, 8.-9.V.1913., god. 79, br. 106).

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Modruš

Vrijeme:

1913 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-292>

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

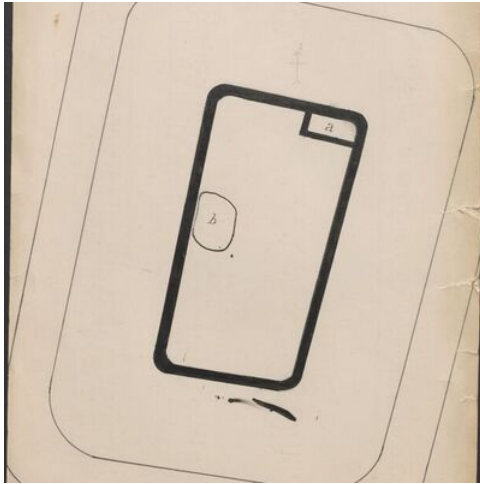
MKM-OVH-77

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

nacrč



plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200, mjerilo 1:400

Mjesto:

Donji Babin Potok (Vrhovine)

Donji Babin Potok (Vrhovine) - Pusti Perušić

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Pusti Perušić kod Donjeg Babinog Potoka u općini Vrhovine: U omotu se nalazi više dokumenata raznog sadržaja. Prva dva dokumenta su planovi utvrde učinjeni u tušu naslovljeni "Pusti Perušić"; prvi datiran 17. VIII 1922., u mjerilu 1:200, drugi u mjerilu 1:400. Potom na istrgnutom listu iz bilježnice, u olovci skica tlocrta "Pusti Perušić 17.VIII, 1m=0,005" i nedatirana topografska karta u olovci s označenim kotama. Slijede dva lista rukopisa s opisom lokaliteta, oba naslovljena "Pusti Perušić 8. VII 1932". Zatim na 5 stranica urednog prijepisa u tušu tekst o gradini Pusti Perušić, 7 stranica strojopisa naslovljenog "Pusti Perušić" i 2 stranice rukopisnih bilješki u olovci, dijelom na njemačkom. U omotu je i novinski članak "Grad Pusti Perušić" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 24.II.1909., god. 75, br. 44). Terensko snimanje izvršeno je 17. kolovoza 1922. Prilog: 3 lista preslika plana Pustog Perušića, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (RZZ 91/334A1, druge oznake nečitljive).

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Pusti Perušić

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

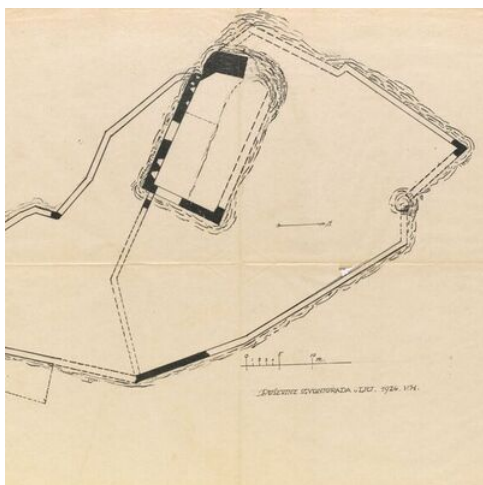
tuš

olovka na papiru

rukopis

strojopis

tisak



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-118

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Palanka (Gračac) - Ostatci staroga grada Zvonigrada

Zvonigrad (Palanka - Gračac)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Zvonigrad kod Palanke (Gračac): U omotu se nalazi više dokumenata raznog sadržaja. (1) Plan s tlocrtom naslova "Ruševine Zvonigrada u Lici, 1924.", iscrtan tušem na žutom papiru, u mjerilu 1:200, signiran V.H.; (2) skica tlocrta Zvonigrada u olovci na žutom papiru, lijepljenom da se nadopuni situacija, s desne strane kraća obrazloženja, datirano 3.VIII.; (3) crtež Zvonigrada, dolje desno "Vijenac 1884. S 75"; (4) bibliografska bilješka na listiću (Hacquet B.) te na jednom listu kraći zapis o Zvonigradu prema navedenom izvoru; (5) tri lista rukopisnih bilješki koji se odnose na povijesne događaje bitne za Zvonigrad, s bibl. izvorima; (6) ukupno 29 stranica kronologije povijesnih događaja koji se odnose na Zvonigrad, naslovljene "Izvori i literatura", obuhvaćaju razdoblje od 1220. do 1920. godine; (7) 3 dokumenta s crtežima i bilješkama; (8) novinski članak "Zvonigrad" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 12. IX. 1906., god. 72, br. 210). Terensko snimanje izvršeno je 3. kolovoza 1924.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Zvonigrad kod Palanke

Vrijeme:

1924 (nastanak)

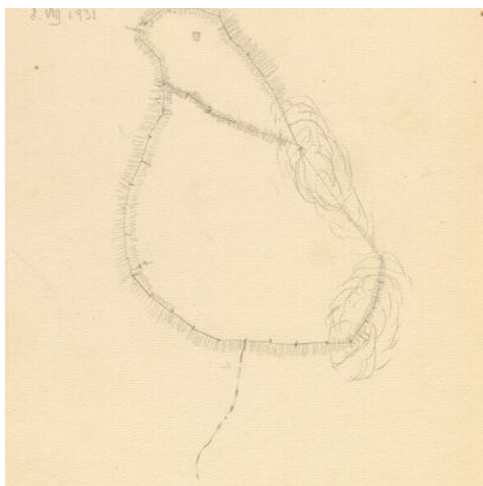
Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

tisak



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-100

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:1000

Mjesto:

Veliki Risovac (Mušaluk - Gospić) - Prethistorijska gradina

Mušaluk (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Veliki Risovac kod Mušaluka (Gospić): U omotu se nalaze dva dokumenta. Prvi dokument je na pausu (žute boje) u olovci učinjen tlocrt naziva "Veliki Risovac više Mušaluka" u mjerilu 1:1000, datiran 8. VIII. 1931. Slijedi rukopisna bilješka opisa nalaza datirana 7. VIII. 1931. Terensko snimanje izvršeno je 7. i 8. kolovoza 1931.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Veliki Risovac kod Mušaluka

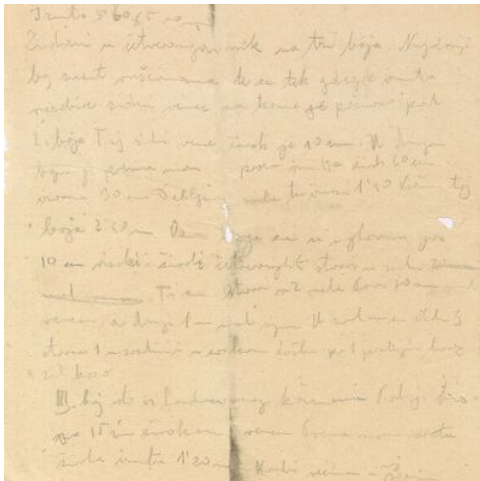
Vrijeme:

1931 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-101

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Količina:

1 komada

Mjesto:

Vidovgrad (Karlobag)

Vidovgrad - Grad

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Vidovgrad kod Karlobaga: U omotu se nalazi jedan dokument, na dvije stranice rukopisne bilješke koje se odnose na opis ostataka Vidovgrada, nedatiran, u olovci. Terensko snimanje izvršeno je 1922. godine.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Vidovgrad kod Karlobaga

Vrijeme:

(?) 1922 (nastanak)

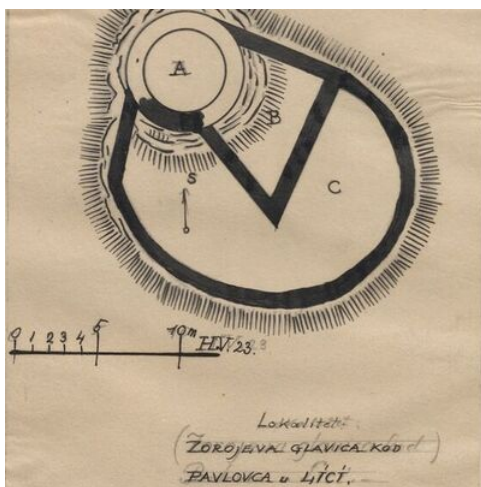
Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-7390>



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Spajića kulina na Zorojevoj glavici kod Pavlovca

Identifikator:

MKM-OVH-84

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

plan

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

rukopis

Mjesto:

Pavlovac Vrebački (Gospić)

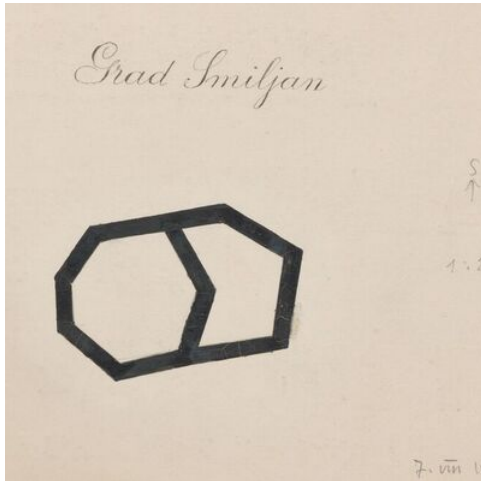
Pavlovac Vrebački (Gospić) - Spajića kulina

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Spajića kulina na Zorojevoj glavici kod Pavlovca Vrebačkog (Gospić): U omotu se nalaze dva dokumenta. Plan br. 30 sadrži na pausu (žute boje) tušem crtano tlocrt naslovljen "Lokalitet: Zorojeva glavica kod Pavlovca u Lici. Spajića kulina", u mjerilu i signirano H.V.23. Na crtežu su označeni dijelovi a, b, c, nedatiran je. Drugi list sadrži u tušu uredni prijepis opisa ostataka Spajića kuline učinjen uz plan br. 30. Terensko snimanje izvršeno je 27. srpnja 1923.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-83

Vrsta građe:

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Smiljan (Gospić)

Smiljan (Gospić) - Grad

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Smiljan kod Gospića: U omotu se nalaze dva dokumenta, prvi je crtež učinjen tušem na temelju skice u olovci, naslovljen "Grad Smiljan", mjerilo 1:200, datiran 7. VIII 1922. Drugi dokument je skica učinjena na terenu: "Grad Smiljan" u tlocrtu, snimljen 7. VIII 1922. g. Terensko snimanje izvršeno je 7. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Smiljan kod Gospića

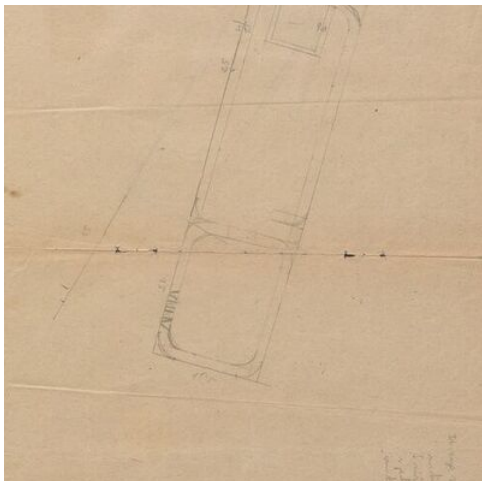
Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-76

Vrsta građe:

nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100

Mjesto:

Vrelo Koreničko (Plitvička Jezera) - Stari grad Prozor

Vrelo Koreničko (Plitvička Jezera)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Prozor (Prozorac) kod Vrela Koreničkog (Plitvička Jezera): U omotu se nalaze 2 dokumenata. Prvi dokument je skica tlocrta ostataka starog grada Prozora (Prozorca), učinjena u olovci na žutom papiru, naslovljena "Prozor kod Vrela" datirana 10.VII.1923., s kratkom rukopisnom bilješkom u donjem desnom uglu. Idući dokument je prijepis rimskog natpisa iz Podudbine, datiran 17.7.1923. Terensko snimanje izvršeno je 10. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

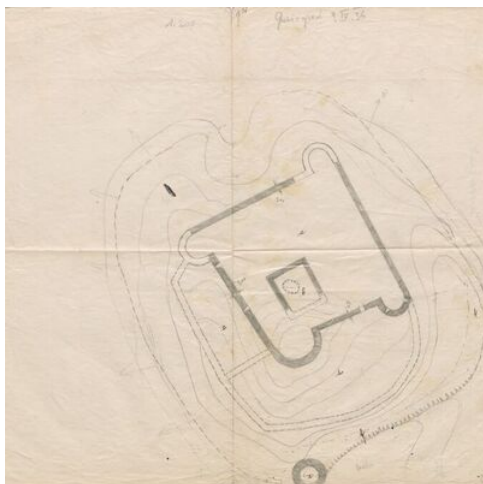
Prozor (Prozorac) kod Vrela Koreničkog

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-24

Vrsta građe:

novinski članak

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Brlog (Otočac)

Brlog (Otočac) - Ruševine starog grada Gusić grada

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Gusić-grad kod Brloga (Otočac): U omotu se nalazi veći komad papira s iscrtanim tlocrtom ostataka Gusić-grada u mjerilu 1:200, a rađen 9. IV 1936. g.; novinski članak "Gusića grad" autora Mile Magdića (Narodne novine, 8.X.1909., god. 75, br. 230). Terensko snimanje izvršeno je 9. travnja 1936. Prilog: 1 list preslika plana Gusićgrada, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu, gore desno rukom nadopisano "Mikrofilm".

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Gusić grad kod Brloga

Vrijeme:

1909 (nastanak)

1936 (nastanak)

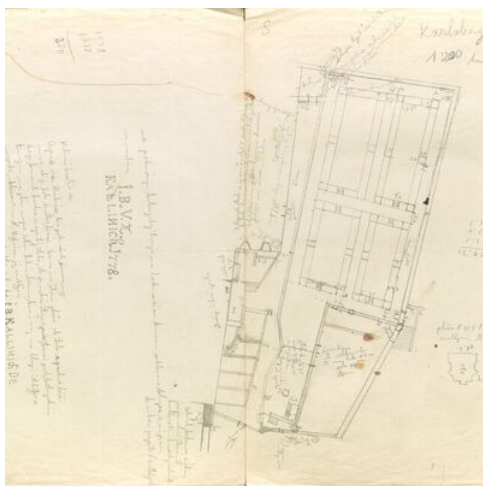
Tehnika:

olovka na papiru

tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-2264>

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-29

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200 (tlocrt Karlobaga), mjerilo 1:200 (tlocrt fortice), mjerilo 1:50 (nacrt Vidovca), mjerilo 1:50 (tlocrt sv. Vida), mjerilo 1:100 (tlocrt crkve sv. Karla Boromejskog)

Mjesto:

Karlobag

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Karlobag: Omot sadrži nekoliko cjelina i više pojediničnih dokumenata, pisanih crteža i skica. Redom: (1) skica i izmjere tlocrta starog Karlobaga s prepisima natpisa i zabilježbama (u olovci). Radio V. Henneberg od 25-28. VII 1929. Mjerilo je 1:200; (2) tlocrt fortice iz 1875. (skica u olovci); (3) Karlobag, tlocrt fortice u mj. 1:200, učinio VH dne 28.VII.1925 (u olovci);

(4) šematski prikaz Karlobaga i okolice (K.N.O. Gospić-O. Karlobag); (5) nacrt gradine Vidovca u tušu. Nacrt je učinio V. Henneberg 30. rujna 1914. god. u mjerilu 1:50; (6) tlocrt crkvine sv. Vida ispod Vidovgrada u tušu. Tlocrt je izmjerio 16.XII 1914. g. V. Henneberg. Mjerilo je 1:50; (7) opis "Baške Fortice" koji je učinio V. Henneberg prilikom svog studijskog putovanja (na nalog Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu - k. br. 104/1925.) u vremenu od 19.-28.VII 1925. Opis je rađen u olovci i sadrži 4 strane rukopisa; (8) Povijesne regeste o Bagu; (9) dokumentacija, opisi i prepisi raznih natpisa iz crkve sv. Karla Boromejskog u Karlobagu (jedan manji list i 9 punih stranica teksta u olovci); (10) skica i izmjere tlocrta crkve sv. Karla Boromejskog u Bagu, u mj. 1:100. Učinio Vj. Henneberg u vremenu od 19-28. VII 1925. Terensko snimanje izvršeno od 30. rujna do 16. prosinca 1914. i od 19. do 28. srpnja 1925.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Karlobag

Vrijeme:

1914 (nastanak)

1925 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-7390>

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

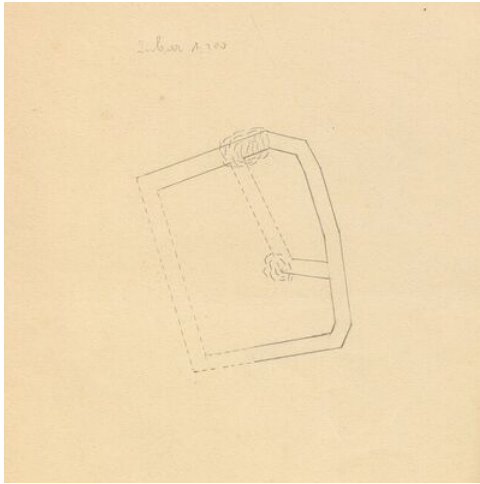
Identifikator:

MKM-OVH-117

Vrsta građe:

nacrt

Količina:



1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Barlete (Gospić) - Zubar gradina

Barlete (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Zubar kod Barleta (Gospić): U omotu se nalazi 1 dokument. Na žutom papiru jednostavna skica tlocrta gradine Zubar, mjerilo 1:200, u olovci, neoznačena i nedatirana. Terensko snimanje izvršeno je 12. kolovoza 1924.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

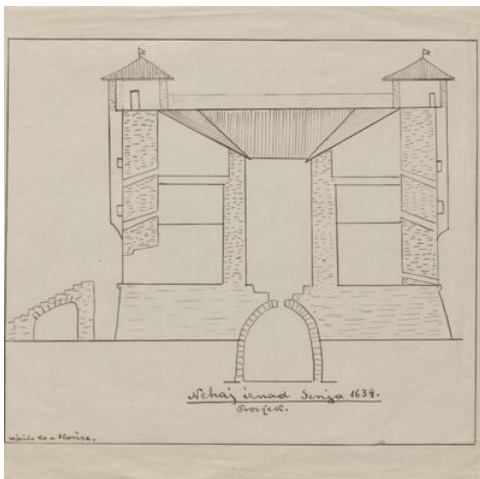
Zubar kod Barleta

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Nehaj kod Senja

Identifikator:

MKM-OVH-61

Vrsta građe:

plan

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

Mjesto:

Senj - Tvrđava Nehaj
nepoznato

Projekt/Vezani sadržaj:

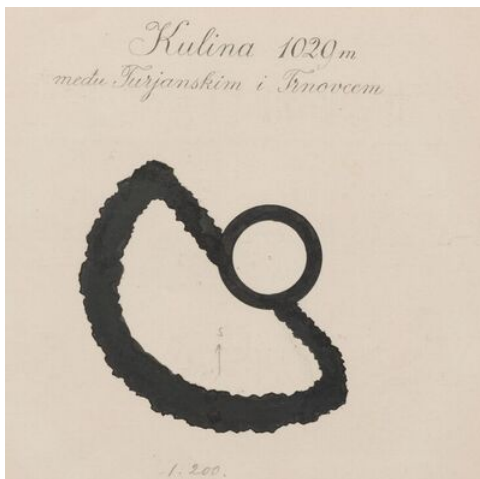
<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-160>

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Nehaj kod Senja: U omotu se nalaze četiri dokumenata. Prva dva dokumenta se odnose na presjek i tlocrt tvrđave Nehaj urađene prema planovima Pieronija iz 1639. Poprečni prikaz tvrđave je nedatiran, naslovljen "Nehaj iznad Senja 1639. Presjek", u donjem lijevom uglu "mjerilo ko u tlorisa". Na tlocrtu "Nehaj iznad Senja 1639." navedeno "l. Pieroni: Pelacioni a. 1639. Izvornik u Ljubljanskem arhivu." Slijedi veći list (oznaka 42.), lijepljen da se nadopuni, na vrhu natpis "Della fortezza di Segna", u donjem desnom uglu "Giovanni Pieroni", s presjekom i tlocrtom tvrđave Nehaj u crvenoj boji. Posljednji dokument je još jedna veća karta naziva "Pianta di Segna in Dalmatia" s prikazom Senja i okolice, u donjem desnom uglu "Giovanni Pieroni". Mjerilo plana je u klafrima.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-121

Vrsta građe:

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Trnavac (Plitvička Jezera) - Grad

Trnavac (Plitvička Jezera)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Kulina između mjesta Trnavac (Trnovec) u Plitvičkim Jezerima i Turjanskog (Vrhovine): U omotu se nalazi jedan dokument, plan u tušu naslovljen "Kulina 1029m među Turjanskim i Trnovcem", mjerilo 1:200, datiran 16. VIII 1922. Terensko snimanje izvršeno je 16. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

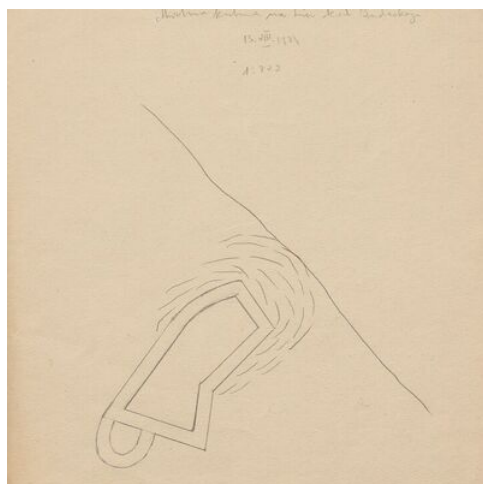
Trnovac (Trnovec) kod Turjanskog

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-58

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Murtina kulina

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Murtina kulina: U omotu se nalazi više dokumenata. Prvi dokument je tlocrt naslova "Murtina kulina na Lici kod Budačkoga, 13.VIII.1924.", načinjen u olovci, mjerilo 1:200. Potom, također datirana 13.VIII.1924., u olovci, skica tlocrta s izmjerama Murtine kuline u odnosu na rijeku Liku, s kraćom opisnom bilješkom. Na poledini rukopisne bilješke. Slijede 2 stranice rukopisa u tušu s tekstom "Murtina Kulina" (iz cjeline "Burgovi") i prijepis na pisačkoj mašini te kraća rukopisna bilješka opisa Murtina kuline učinjena 8.VIII.1931. u odnosu na ranije opise nalaza. Terensko snimanje izvršeno je 13. kolovoza 1924. i 8. kolovoza 1931.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Murtina kulina

Vrijeme:

1924 (nastanak)

1931 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

strojopis

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

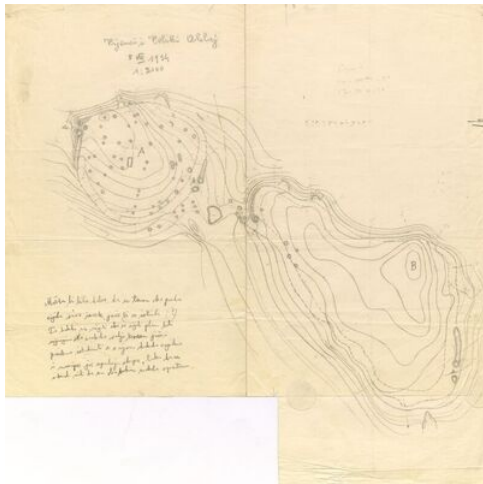
Identifikator:

MKM-OVH-99

Vrsta građe:

nacrt

plan

**Količina:**

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:2000

Mjesto:

Vijenac Barilovički (Barilović)

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Vijenci i Veliki Oblaj (Barilović): U omotu se nalazi veći list, lijepljen da se nadopuni situacija. Sadrži položaj lokaliteta - nacrt je rađen s izohipsama, u mjerilu 1:2000. Na vrhu lista natpis "Vijenci i Veliki Oblaj 5.VIII 1934."; uz donje dijelove nacrtu nalaze se kraća obrazloženja; sve u olovci. Terensko snimanje izvršeno je 5. kolovoza 1934. Prilog: 1 list preslika plana "Vijenci i Veliki Oblaj", Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Veliki Oblaj i Vijenci kod Barilovića

Vrijeme:

1934 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

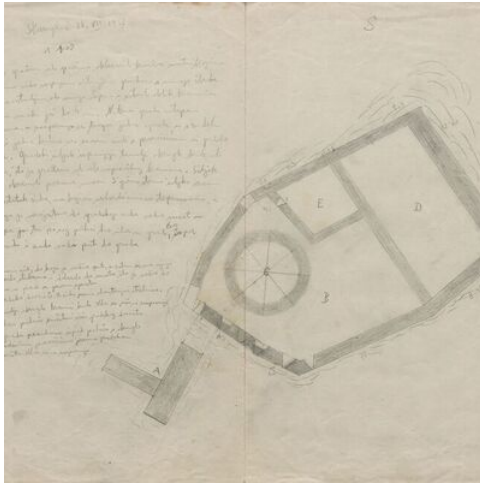
Identifikator:

MKM-OVH-85

Vrsta građe:

novinski članak

nacrt

**Količina:**

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100

Mjesto:

Starigrad

Starigrad (Senj)

Starigrad (Senj) - Grad

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Starigrad kod Senja: U omotu se nalaze 3 dokumenata. Prvi dokument je skica tlocrta ostataka gradine, učinjena u olovci na papiru, u mjerilu 1:100, naslovljena "Starigrad" datirana 26.VII.1927. Na crtežu su označeni dijelovi a, b, c, d, e, s popratnim opisom nalaza. Idući dokument je skica tlocrta naslova "Crkvina sv. Jelene u Starigradu", u mjerilu 1:100, s izmjerama i rukopisnom bilješkom opisa crkvine. U omotu je i novinski članak "Starigrad" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 4.III.1905., god. 71, br. 52). Terensko snimanje izvršeno je 26. srpnja 1927.

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Starigrad kod Senja

Vrijeme:

1905 (nastanak)

1927 (nastanak)

Tehnika:

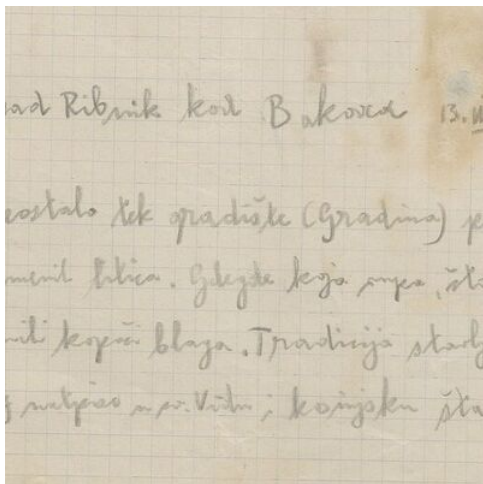
olovka na papiru

rukopis

tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-7388>

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-79

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

Količina:

1 komada

Mjesto:

Bakovac Kosinjski (Perušić)

Bakovac Kosinjski (Perušić) - Stari grad Ribnik

Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Ribnik kod Bakovca Kosinjskog u općini Perušić: U omotu se nalazi 1 list rukopisne bilješke i jedan novinski članak. Rukopisna bilješka učinjena olovkom odnosi se na kratak opis ostataka gradine Ribnik. Tekst je naslovljen "Grad Ribnik kod Bakovca" i datiran 13. VIII 1922. Novinski članak naslova "Grad Ribnik u Lici", autora Mile Magdića (Narodne Novine, 20.VI.1913., god. 79, br. 140). Terensko snimanje izvršeno je 13. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Ribnik kod Bakovca Kosinjskog

Vrijeme:

1913 (nastanak)

1922 (nastanak)

Tehnika:

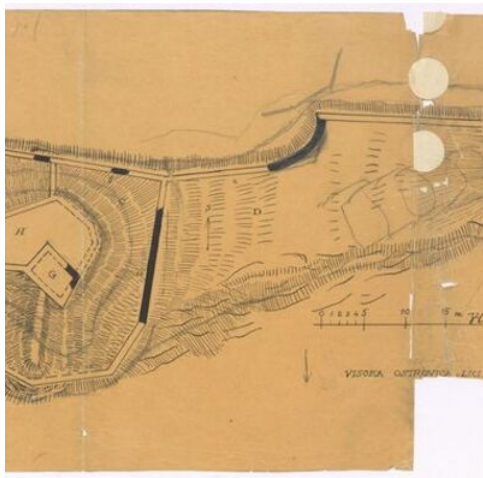
olovka na papiru

rukopis

tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-325>

**Autor/Stvaratelj:**

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Visoka Ostrvica kod Ostrvice

Identifikator:

MKM-OVH-102

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Ostrovica Lička

Ostrovica Lička - Grad

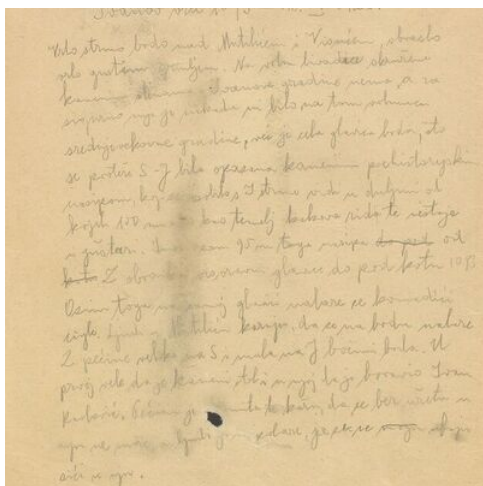
Predmet/Tema:

ličke gradine

Opis:

Visoka Ostrvica kod Ostrvice (Gospić): U omotu se nalazi više dokumenata raznog sadržaja. Prvi dokument je plan br. 35 s tlocrtom naslova "Visoka Ostrovica u Lici", iscrtan tušem na malo oštećenom žutom papiru, u mjerilu, nedatiran i signiran VH23. Uz veći plan, postoji i

manji tlocrt kule na žutom papiru urađen tušem, ispod skice "Toranj II. odstoji od Tornja I. u smjeru strelice oko 60m". Na idućem listu nalazi se uredni prijepis tušem opisa uz plan br. 35, pod nazivom "Visoka Ostrvica". Slijedi skica Visoke Ostrvice u olovci, datirana 29.VII.1923. te kraća rukopisna bilješka s opisom nalaza. Idući dokument je skica u olovci, gore lijevo "Visoka Ostrvica" te na dvije stranice rukopisa opis ostataka. Slijede dvije skice tlocrta kule, crtež panorame, te nekoliko skica koje se vjerojatno ne odnose na Visoku Ostrvicu (Spajića kulina na Zorojevoj glavici). Terensko snimanje izvršeno je 29. srpnja 1923.



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Visuć kod Udbine

Identifikator:

MKM-OVH-110

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis

Mjesto:

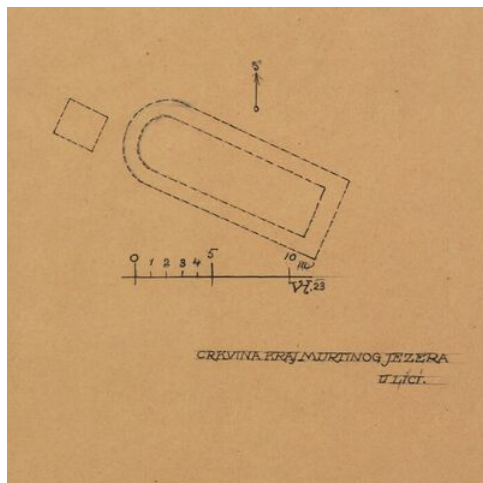
Visuć (Udbina)

Predmet/Tema:

ličke gradine
gradina

Opis:

Visuč (Udbina): U omotu se nalaze dva dokumenta, na ukupno četiri lista, rukopisnog teksta u olovci. Prvi je naslovljen "Ivanov vrh 1093" datiran 18. VII. 1923., drugi "Stojković vrh (prekriženo "Gradina") nad Visućem", datiran 18. VII. 1923. Na trećem listu manja skica tlocrta s izmjerama, dolje lijevo natpis "Visuč crkva", datirano 17.7.1923. Na posljednjem listu mala skica tlocrta, naslovljena "Udbina stolna crkva", koja se vjerojatno ne odnosi na lokalitet u Visuću. Terensko snimanje izvršeno je 17. i 18. srpnja 1923.



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-59

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Murtino jezero

Predmet/Tema:

ličke gradine

crkvina

Opis:

Murtino jezero kod Mekinjara: U omotu se nalazi nekoliko dokumenata. Prvi dokument je plan br. 14, izrađen u tušu na žutom papiru, na kojem se nalazi nedatirani tlocrt "Crkvine kraj Murtinog jezera u Lici", izrađen u mjerilu, signiran VH.23. Drugi dokument je uredni prijepis opisa crkvine na Murtinom jezeru (olovkom nadopisano "Kod Mekinjara") učinjen uz plan br. 14 na jednoj stranici u rukopisu, pisan tušem. Slijedi skica tlocrta u olovci, mjerilo 1:200, datiran 16.VII, s kraćim opisom crkvine. U omotu je i 1 list prekriženog teksta naslova "Korenica gradina iza pravoslavne crkve 11.VII.1923" koji se vjerojatno ne odnosi na lokalitet kod Murtinog jezera. Terensko snimanje izvršeno je 16. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Murtino jezero kod Mekinjara

Vrijeme:

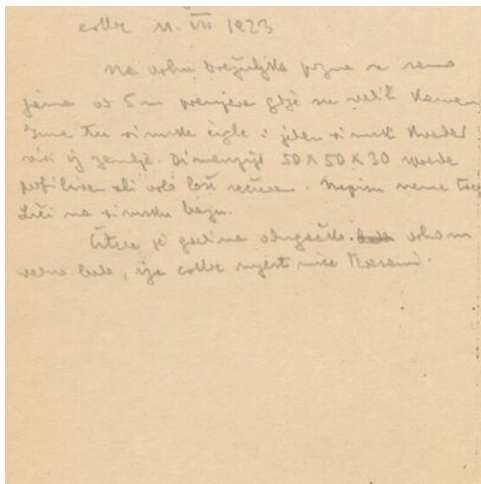
1923 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

**Autor/Stvaratelj:**

Gušić, Branimir

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Korenica

Identifikator:

MKM-OVH-34

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Korenica

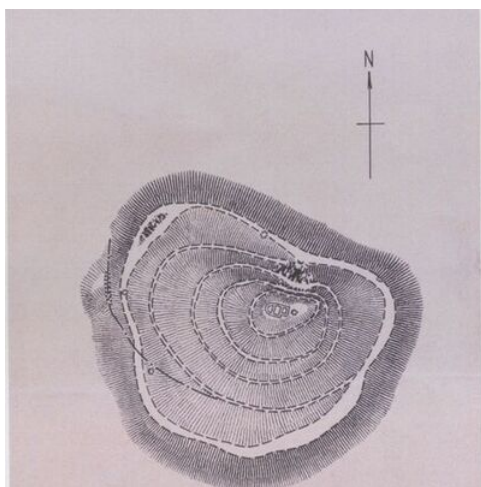
Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

Opis:

Korenica: U omotu se nalazi samo jedan manji list papira, ispisan rukopisom dra Gušića, sadrži kraći opis Korenica gradine iza pravoslavne crkve, načinjen 11. VII 1923. Terensko snimanje izvršeno je 11. srpnja 1923.



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Kompolje, crkvina kod Otočca

Identifikator:

MKM-OVH-33

Vrsta građe:

plan

fotografija (c/b)

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tisak

Mjesto:

Kompolje (Otočac)

Kompolje (Otočac) - Crkvina

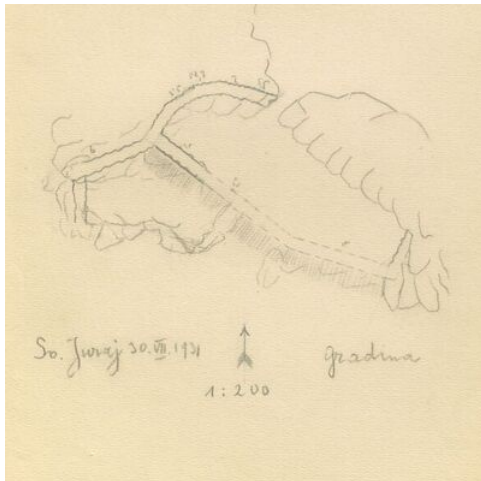
Predmet/Tema:

ličke gradine

crkvina

Opis:

Kompolje, crkvina: Dokument Planoteke Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (RZZ 90/52 A1) naslovljen "Crkvina" (inv. br. 2438). Fotografija inventirana u Zbirci fotografske ostavštine Većeslava Henneberga (FKB-7648).



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-26

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100, mjerilo 1:200

Mjesto:

Jurjevo (Senj)

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

Opis:

Jurjevo kod Senja: U omotu se nalazi 6 dokumenata i uvezana knjižica s podacima o sv. Jurju kod Senja, Lukovu, Jablancu i Starigradu opremljena pečatom "Povjerenstva" koja sadrži podatke o spomenicima u tim mjestima. Ostali dokumenti su: dvije stranice s povijesnim podacima o sv. Jurju, zatim na 2 lista (4 stranice) opis Gradine na sv. Jurju učinjenog u mj. 1:100 dne 27-28. VII 1931. god. (skica u olovci), kao i tlocrt i izmjere gradine sv. Jurja, učinjen u mj. 1:200 (u olovci) dne 30. VII 1931. te bibliografske bilješke na listićima koje prate povijesna događanja vezana uz Sv. Juraj od 1184. godine. Terensko snimanje izvršeno je od 27. do 30. srpnja 1931.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Jurjevo kod Senja

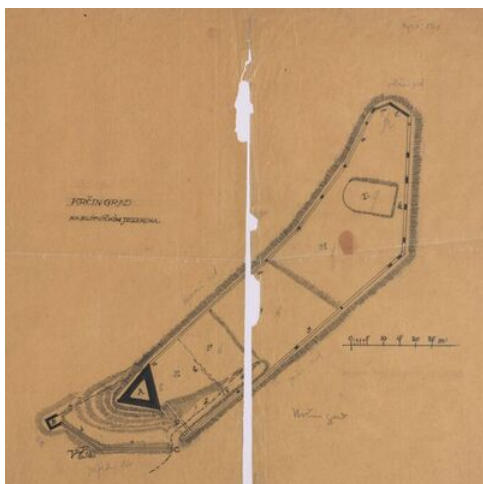
Vrijeme:

1931 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-38

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:500

Mjesto:

Plitvička Jezera - Arheološko nalazište Gradina Kozjak (Krčingrad)

Krčingrad (Plitvička Jezera)

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

Opis:

Krčin grad kod Plitvica: U omotu se nalazi više dokumenata raznog sadržaja. Prvi dokument je na žutom paus papiru tlocrt Krčin-grada učinjen tušem i signiran VH.23, mjerilo 1:500. Na daljnjim listovima nalaze se terenske skice dijelova ili cijelog Krčin grada: nacrt na crtaćem papiru, presavijen nosi naslove - "Tlocrt samostana na "Gradini" više Kozjaka nazvan "Krčin grad" ili "Pliš", "Snimak prof. Većeslava Heneberga između god. 1923.-1934., odnosno Krčingrad 7.VII 1923.,

Duhovi 1925., Uskrs i 1.VIII 1934., 4.VIII 1934." u mjerilu 1:500. Zatim na većem i slijepljenom papiru, također u olovci terenski snimak kompletne situacije i kraćeg opisa, učinjen 7. i 8. VII 1923. god. te mala skica dijela zida u olovci. Potom slijedi više listova s raznim bilješkama iz literature i s terena. U omotu se nalazi i veća studija o Krčingradu na Plitvičkim Jezerima na preko 20 stranica pisanih tušem. Terensko snimanje provedeno je od 1923. do 1934.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Krčin grad kod Plitvičkih jezera

Vrijeme:

1923 - 1934 (nastanak)

Tehnika:

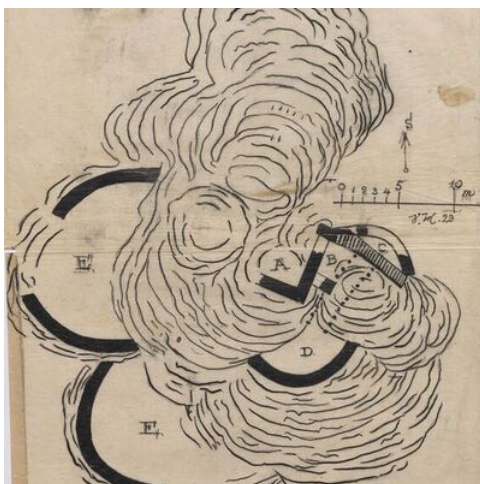
tuš

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-5692>



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-55

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacr

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Mogorić (Gospić) - Grad

Mogorić (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

Opis:

Mogorić kod Gospića: U omotu se nalazi više različitih dokumenata. Prvi dokument je plan (br. 28) koji sadrži na pausu tušem crtan tlocrt Grada Mogorića u Lici u mjerilu i signirano V.H.23. Na idućem listu nalazi se prijepis tušem opisa uz plan br. 28, pod nazivom "Grad Mogorić u Lici". Zatim tri stranice raznih skica nacрта Mogorića označenih "Mogorići 14.VIII.1931" te rukopisna bilješka s opisom lokaliteta, datirana također 14.VIII.1931. Idući dokument je skica tlocrta Mogorića, učinjena olovkom, u mjerilu 1:200, datirana 26.IX.1932., s pripadajućom legendom. Slijedi list rukopisnog teksta u olovci na 1 listu iz bilježnice naslovljen "Mogorić", prekriveni dijelovi teksta na više mjesta. Posljednji dokument je bilješka o bibliografskom izvoru u strojopisu ("Mikoczy: Banorum series, Arkiv XI.121." prema "Klaić: Plemena, Rad CXXX,50,pod god.1248..."). Terensko snimanje izvršeno je 26. srpnja 1923., 14. kolovoza 1931. i 26. rujna 1932. Prilog: 1 lista preslika plana Mogorića, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Mogorić kod Gospića

Vrijeme:

1923 (nastanak)

1931 (nastanak)

1932 (nastanak)

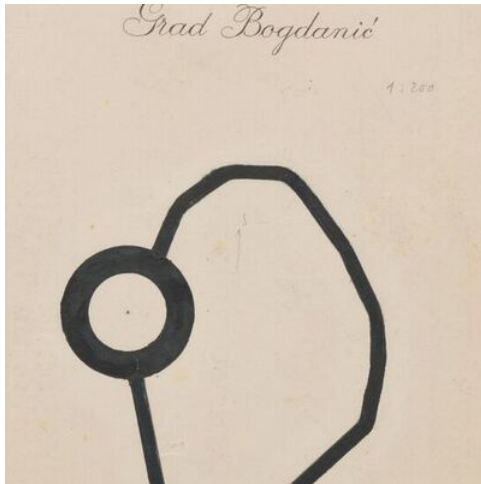
Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

strojopis

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-6

Vrsta građe:

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Smiljan (Gospić)

Smiljan (Gospić) - Bogdanić grad

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

Opis:

Bogdanić grad kod Smiljana (Gospić): U omotu se nalaze dva dokumenta, prvi je tušem izvučen tlocrt s naslovom "Grad Bogdanić", olovkom dodano "1:200, 6.VIII 22", a drugi na listu papira skica tlocrta grada u olovci, u mjerilu 1:200 s naslovom "Bogdanić 6.VIII.1922." Terensko snimanje izvršeno je 6. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Bogdanić grad kod Smiljana

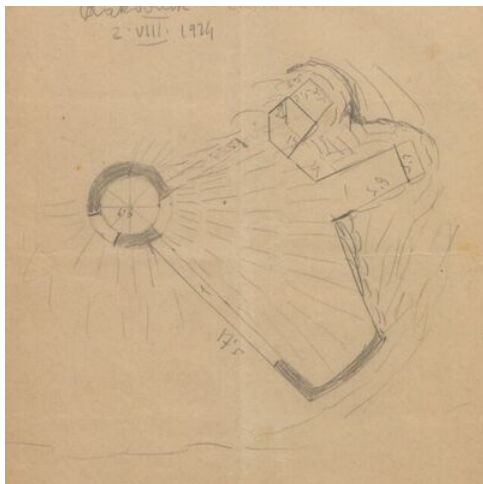
Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

**Autor/Stvaratelj:**

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Rakovnik kod Zrmanja Vrela

Identifikator:

MKM-OVH-78

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Zrmanja Vrelo (Gračac)

Zrmanja Vrelo (Gračac) - Rakovnik kula

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

Opis:

Rakovnik kod Zrmanja Vrela (Gračac): U omotu se nalaze 2 dokumenta.

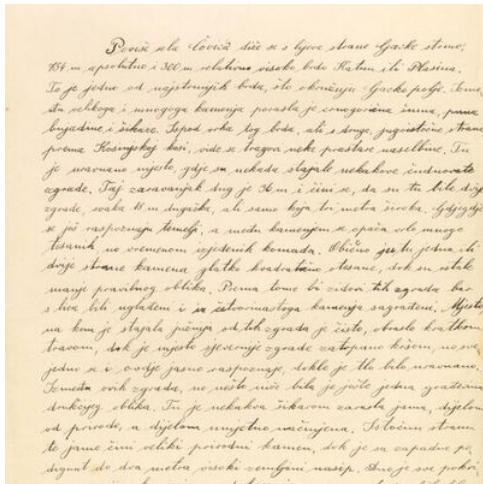
Skica tlocrta na žutom papiru, u olovci, naslova "Rakovnik - Zrmanja"

datiran 2. VIII 1924. i nedatirani kraći tekst rukopisne bilješke s opisom

Rakovnik kule. Terensko snimanje izvršeno je 2. kolovoza 1924.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav



Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Katun brdo (Plasina) kod Čovića

Identifikator:

MKM-OVH-30

Vrsta građe:

rukopisna bilježška

Vrijeme:

1912 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

rukopis

Mjesto:

Čovići (Otočac)

Čovići (Otočac) - Katun ili Plasina

Predmet/Tema:

ličke gradine

svetište

Opis:

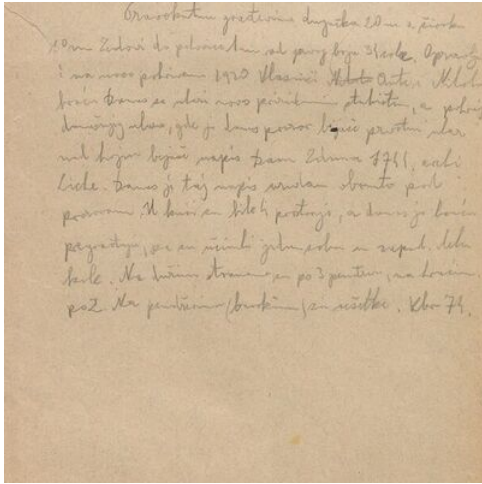
Katun brdo ili Plasina uz Čoviće (Otočac): U omotu se nalazi 1 arak papira, ispisan s dvije strane tušem. Sadrži skicu ostataka zidova ispod Plasina vrha i opis nalaza koji je učinio V. Henneberg 15.IX 1912. g. "Mons Plaz" u ispravi kralja Andrije II iz godine 1219. Terensko snimanje izvršeno je 15. rujna 1912.

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-42

**Vrsta građe:**

rukopisna bilješka

Količina:

1 komada

Mjesto:

Lovinac - Zdunića kula

Lovinac

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

Opis:

Kula Zdunića kod Lovinca: U omotu se nalaze dva dokumenta, pisana olovkom na papiru. Prvi dokument naslova "Kula Zdunića", datiran 22.VII.1922., sadrži kraći opis gradine. Drugi je dokument 1 list prekriženog teksta naslova "Kovačevića kula" 21.VII.1923. Terensko snimanje izvršeno je 22. srpnja 1922. godine.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Kula Zdunića kod Lovinca

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

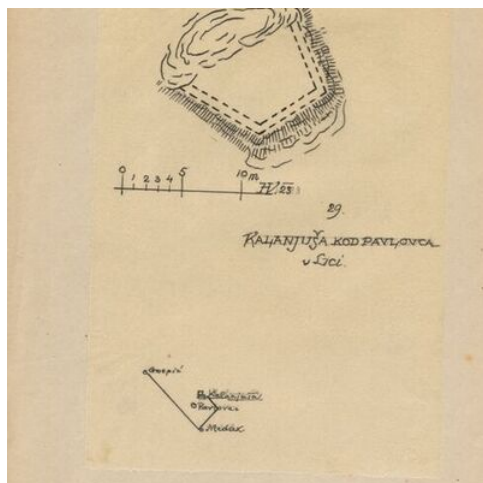
<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/P-6062>

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-27

**Vrsta građe:**

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Pavlovac Vrebački (Gospić)

Pavlovac Vrebački (Gospić) - Kalanjuša gradina

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

Opis:

Kalanjuša gradina kod Pavlovca Vrebačkog (Gospić): U omotu se nalaze 3 dokumenta. Plan br. 29 sadrži na pausu (žute boje) tušem crtano tlocrt gradine "Kalanjuše kod Pavlovca u Lici" u mjerilu i signirano HV.23. Na dnu lista situacija u odnosu na Gospić, Medak i Pavlovac. Drugi list sadrži nedatirani opis te gradine (uz plan br. 29) ispisan tušem. Zatim na 1 listu skica i opis gradine Kalanjuše rađeno olovkom 27. VII 1923., mjerilo 1:200. Posljednji je dokument 1 list prekriženog teksta naslova "Grad Mogorić" 26.VII.1923. koji se ne odnosi na lokalitet Kalanjuša gradine. Terensko snimanje izvršeno je 27. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Kalanjuša gradina kod Pavlovca Vrebačkog

Vrijeme:

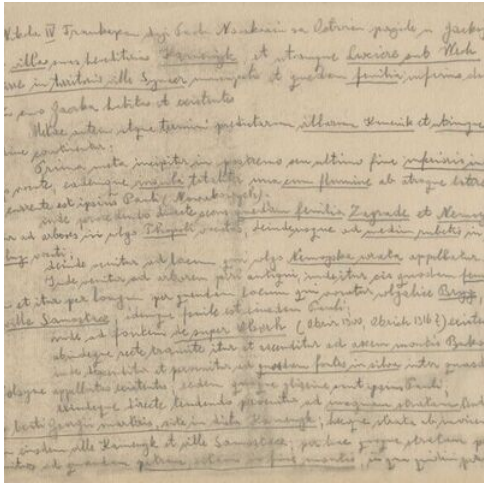
1923 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Gacka

Identifikator:

MKM-OVH-18

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Gacka (regija)

Predmet/Tema:

ličke gradine

cesta

Opis:

Gacka: U omotu se nalaze dva dokumenta, pisano olovkom na istrgnutom crtaćem papiru. Prvi dokument ispisan je s obje strane, drugi samo na jednoj. Podijeljen je u 4 povijesna dijela: uvod, pa 1), 2), 3), 4).

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

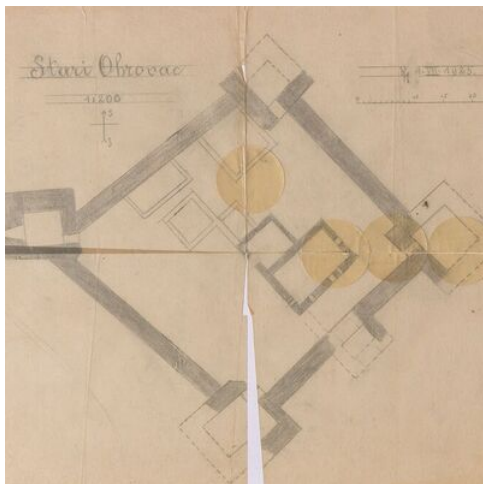
Identifikator:

MKM-OVH-62

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacr



plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Obrovac - Srednjovjekovni grad

Obrovac

Predmet/Tema:

ličke gradine

arheološki nalaz

Opis:

Obrovac: U omotu se nalazi više dokumenata raznog sadržaja. Prvi dokument je tlocrt na žutom papiru, u olovci, naslovljen "Stari Obrovac", datiran 1.VII.1925., signiran VH i urađen u mjerilu 1:200. Potom na dosta oštećenom papiru, u olovci, skica tlocrta Obrovca izrađena 31.VII.1925., mjerilo 1:200 i još jedna naslovljena "Stari Obrovac 1.VIII.1925", mj. 1:200, učinjena u olovci, s izmjerama. Idući dokument su dvije stranice skice u olovci od kojih je jedna datirana 7.VII.1932. i naslovljena "Stari Obrovac". Zatim veći list tlocrta Obrovca, nedatiran, gore desno naziv "Krussevo mit Obrovazzo" i 1 list kraće rukopisne bilješke s opisom Starog Obrovca. Slijedi više stranica rukopisnih bilješki s raznim podacima koji se odnose na povijest Obrovca, popraćenih bibliografskim izvorima, bilješkama o lokalitetima u okolici i drugo. Ukupno je tridesetak više ili manje popunjenih stranica teksta, pisanih rukopisom u olovci, a djelomično su tekstovi na njemačkom i talijanskom jeziku, neki su dijelovi precrtani, a neki pisani drugim rukopisom. Terensko snimanje izvršeno je 1925. i 1932.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Obrovac

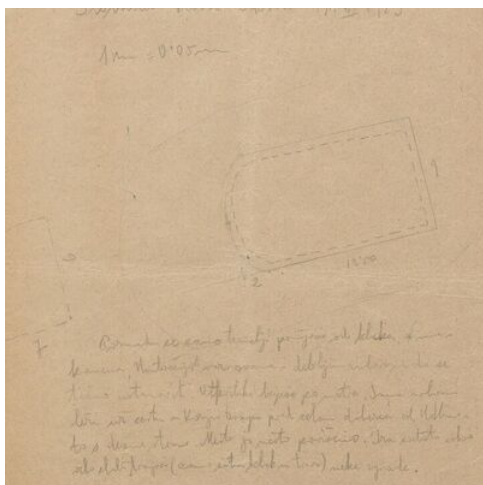
Vrijeme:

1925 (nastanak)

1932 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Tišmina Varoš kod Visuća

Identifikator:

MKM-OVH-91

Vrsta građe:

nacrt

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

Mjesto:

Tišmina Varoš (Visuč - Udbina)

Tišmina Varoš (Visuč) - Crkvina

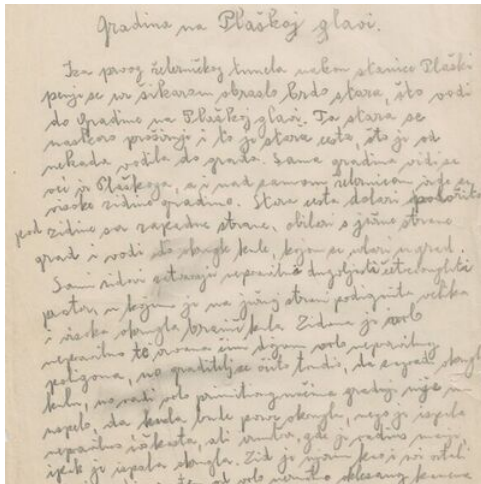
Predmet/Tema:

ličke gradine

crkvina

Opis:

Tišmina Varoš kod Visuća (Udbina): U omotu se nalazi jedan dokument u olovci na žutom papiru, nacrt ostataka s izmjerama naslovljen "Tišmina Varoš Crkvina", datiran 17.VII.1923., 1m=0.05 m, s kraćom rukopisnom bilješkom opisa. Terensko snimanje izvršeno je 17. srpnja 1923.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-72

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

Količina:

1 komada

Mjesto:

Plaški

Plaški - Ruševine starog grada Plaškog

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

Opis:

Plaška glava, Plaški: U omotu se nalazi 1 list rukopisne bilješke i dva novinska članka. Rukopisna bilješka učinjena olovkom odnosi se na bilješke V. Henneberga uz novinske članke Mile Magdića. Tekst je nedatiran i naslovljen "Gradina na Plaškoj glavi". Novinski članak u nastavcima na koji se odnose bilješke naslovljen je "Plaški", autora Mile Magdića (Narodne Novine, 26.IV.1906., god. 72, br. 98; 4.V.1906., god. 72, br. 105).

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Plaška glava, Plaški

Vrijeme:

1906 (nastanak)

Tehnika:

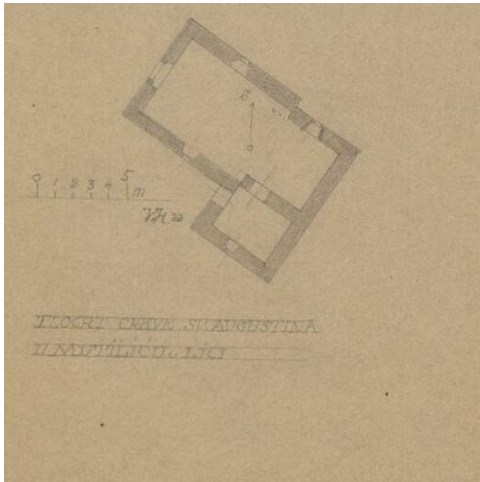
olovka na papiru

rukopis

tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-293>

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-60

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacr

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Mutilić (Udbina)

Predmet/Tema:

ličke gradine

crkvina

Opis:

Mutilić kod Udbine - Kapela sv. Augustina i Karlovića dvori na Ivanovom vrhu: U omotu se nalaze četiri dokumenata. Prvi dokument je plan br. 18, izrađen u olovci na papiru, na kojem se nalazi nedatirani "Tlocrt crkve sv. Augustina u Mutiliću u Lici", izrađen u mjerilu, signiran VH.23. Drugi dokument je uredni prijepis opisa kapele sv. Augustina u Mutiliću učinjen uz plan br. 18 na jednoj stranici u rukopisu, pisan tušem. Slijedi skica tlocrta u olovci naslovljena "Crkva sv Augustina u Mutiliću 18.VII.1923", mjerilo 1:200, s kraćim opisom crkve. Posljednji dokument je uredni prijepis nedatiranog opisa pod naslovom "Karlovića dvori na Ivanom vrhu više Mutilića", vjerojatno učinjen uz plan koji nije priložen. Terensko snimanje izvršeno je 18. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Mutilić kod Udbine, Kapela sv. Augustina i Karlovića dvori na Ivanovom vrhu

Vrijeme:

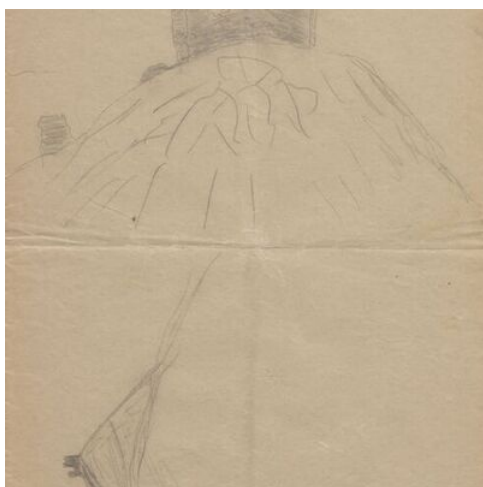
1923 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-67

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Oton (Ervenik)

Oton (Ervenik) - Grad

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

Opis:

Oton kod Ervenika, stara općina Knin: U omotu se nalazi nekoliko dokumenata. Prva dva su skice i tlocrt ostataka (mjerilo 1:200) Oton grada u olovci, datirane 4.VIII. Potom 2 stranice rukopisa u tušu s tekstom "Oton" (iz cjeline "Burgovi) i prijepis na pisačkoj mašini. Terensko snimanje izvršeno je 4. kolovoza 1924. Prilog: 1 list preslika plana Otona, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (RZZ 90/295 A1).

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Oton kod Ervenika

Vrijeme:

1924 (nastanak)

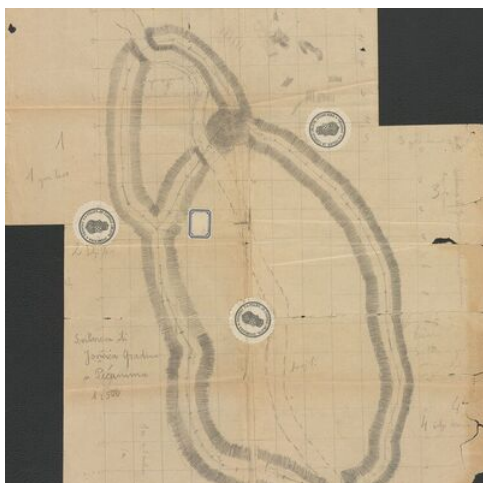
Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

strojopis

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-88

Vrsta građe:

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:500

Mjesto:

Pećane (Udbina) - Svilareva ili Jovičića gradina

Pećane (Udbina)

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

Opis:

Svilareva ili Jovičića gradina u Pećanima (Udbina): U omotu se nalaze dva dokumenta. Prvi je položajni nacrt "Svilareve ili Jovičića Gradine u Pećanima", u mjerilu 1:500, obilježen žigom "Povjerenstva za čuvanje umjetn. spomenika u Zagrebu", nedatiran. Drugi je skica rađena u olovci na jednom doljepljivanom, malo oštećenom papiru, obilježena žigom

"Ravnateljstva odjela hrv. nar. muzeja za umjetnost umjetnički obrt u Zagrebu". Terensko snimanje izvršeno 14. srpnja 1923. Prilog: 1 list preslika plana naslova Svilareva ili Jovičića gradina u Pećanima, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (oznaka nečitljiva)

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

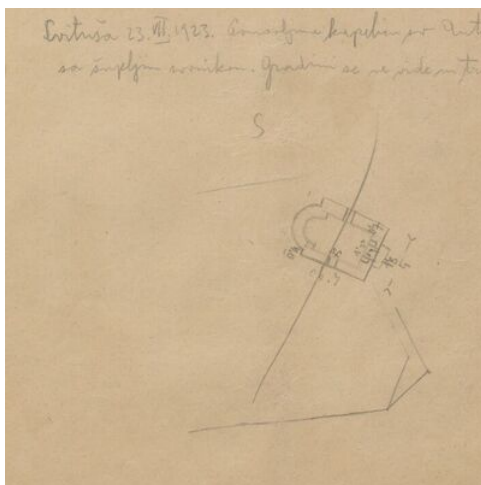
Svilareva gradina (Jovičića gradina) u Pećanima

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Cvituša kod Lovinca

Identifikator:

MKM-OVH-13

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
nacrt

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis

Mjesto:

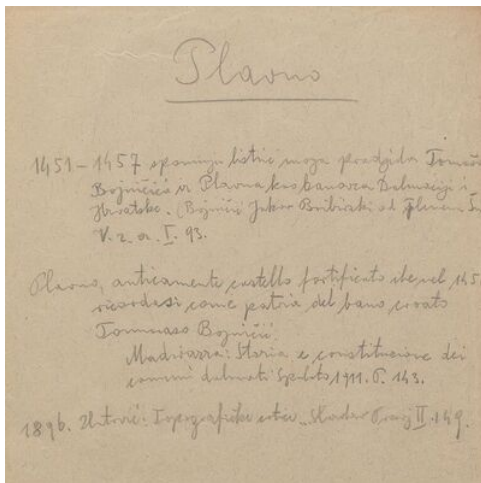
Cvituša (Lovinac) - Kapela sv. Ante
Lovinac

Predmet/Tema:

ličke gradine
gradina

Opis:

Cvituša kod Lovinca: U omotu s naslovom nalazi se 1 list papira ispisan olovkom s obje strane. Na jednoj strani natpis "Cvituša 23. VII 1923. Ponavljamo kapelicu sv. Ante sa šupljim zvonikom. Gradini se ne vide ni tragovi"; ispod crtež kapelice u tlocrtu s izmjerama. Na drugoj strani tekst i crtež nekog zida (prekriženo), izgleda da se ne odnosi na Cvitušu. Terensko snimanje izvršeno je 23. srpnja 1923.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-73

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Plavno (Knin)

Predmet/Tema:

ličke gradine
gradina

Opis:

Plavno kod Knina: U omotu se nalaze dva dokumenta. Rukopisna bilješka u olovci koja se odnosi na podatke o Plavnom prema bibl. izvoru navedenom na dnu teksta ("1896. Zlatović: Topografičke crtice...Starohrv. prosvj. II. 149."). Prilog: 1 list preslika plana naslova

Plavno, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (oznaka nečitljiva).

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Plavno kod Knina

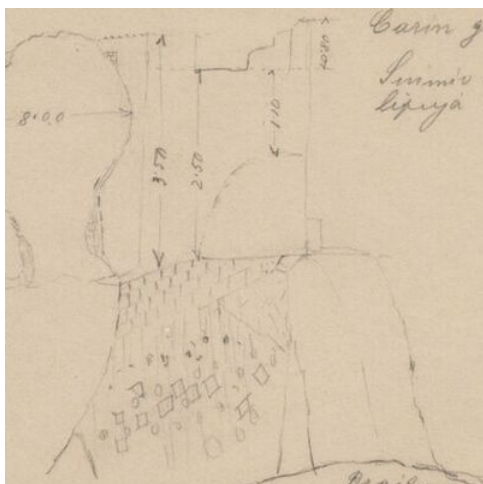
Vrijeme:

(?) 1924 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Carin grad (Karin grad) kod Ličkog Lešća

Identifikator:

MKM-OVH-11

Vrsta građe:

nacrt

Vrijeme:

1906 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

Mjesto:

Ličko Lešće (Otočac)

Ličko Lešće (Otočac) - Karin grad

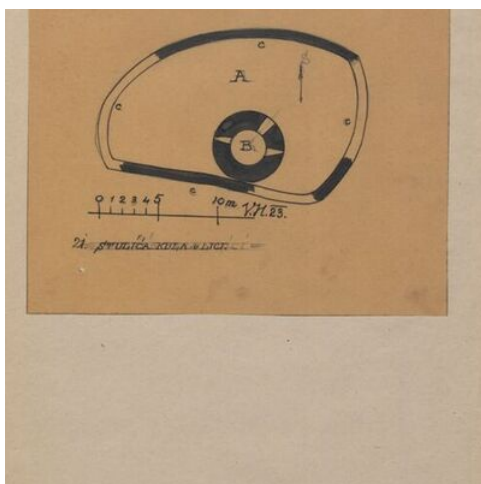
Predmet/Tema:

ličke gradine

utvrda

Opis:

Carin-grad (Karin grad) kod Ličkog Lešća (Otočac): U omotu se nalazi 1 manji komad crtaćeg papira, na kojem je s jedne strane rukom nacrtana skica nacrtu Carin-grada s mjerama; u desnom gornjem uglu natpis "Carin-grad u profilu. Snimio mjeseca 29/6;lipnja 1906." U dnu ispod stijene dosta nečitljivo "Brajkovac (?)". S druge strane šematski prikaz brda. Terensko snimanje izvršeno je 29. lipnja 1906.



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-86

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Gornja Ploča (Lovinac)

Gornja Ploča (Lovinac) - Ruševine utvrde "Štulića kulina"

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

Opis:

Štulića kula (Štulića kulina) kod Gornje Ploče (Lovinac): U omotu se nalaze tri dokumenata. Prvi dokument je plan br. 21, izrađen u tušu na žutom paus papiru, na kojem se nalazi nedatirani tlocrt Stulića kule u Lici, sa situacijom, signiran V.H.23. Drugi dokument je uredni prijepis opisa

"Stulića kule kod Ploče" učinjen uz plan br. 21 na jednoj stranici u rukopisu, pisano tušem. Treći dokument je skica tlocrta kule u olovci naslova "Stulića kula 21.VII.1923.", u mjerilu 1:200, s kratkim opisom. Na poledini prekrížen tekst u kojem se spominje Sv. Rok i koji se ne odnosi na Stulića kulu. Terensko snimanje izvršeno je 21. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Stulića kula (Štulića kulina) kod Gornje Ploče

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Tehnika:

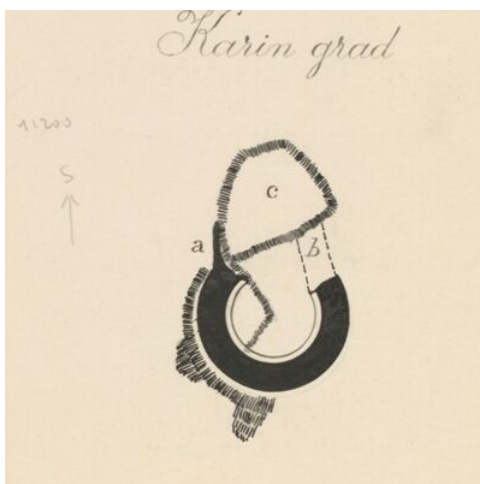
tuš

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-310>



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-28

Vrsta građe:

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Ličko Lešće (Otočac)

Ličko Lešće (Otočac) - Karin grad

Predmet/Tema:

ličke gradine
kula

Opis:

Karin grad kod Ličkog Lešća (Otočac): U omotu se nalaze dva crteža, prvi je crtež učinjen tušem na temelju skice u olovci, na crtežu su označeni dijelovi a, b, c, u mjerilu 1:200. Drugi dokument je skica učinjena na terenu: Karin-grad u tlocrtu, snimljen 15. VIII 1922. g. Terensko snimanje izvršeno je 15. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

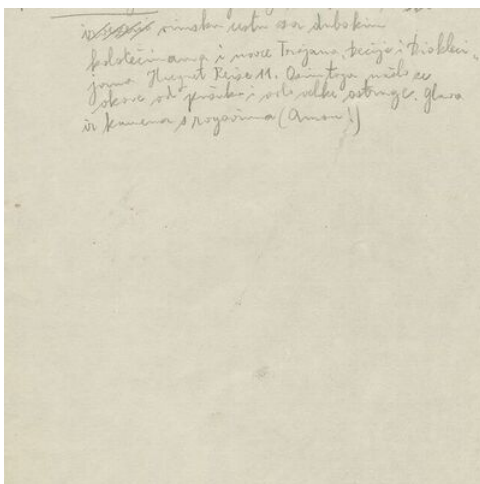
Karin grad kod Ličkog Lešća

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš
olovka na papiru

**Autor/Stvaratelj:**

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Zrmanja Vrelo kod Gračaca

Identifikator:

MKM-OVH-116

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

(?) 1924 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Zrmanja Vrelo (Gračac)

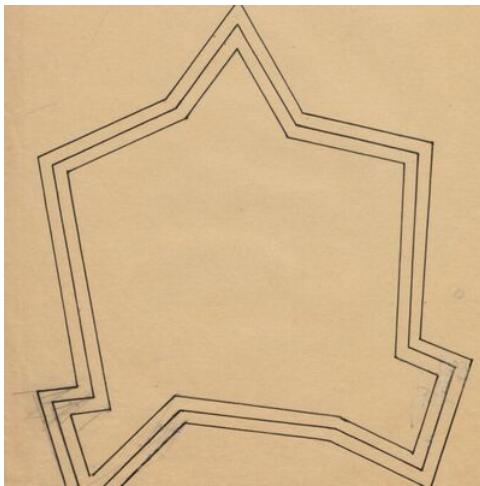
Predmet/Tema:

rimski cesta

ličke gradine

Opis:

Zrmanja Vrelo kod Gračaca: U omotu se nalazi 1 dokument kratke rukopisne bilješke koja se odnosi na otkrivanje rimske ceste kod Vrela Zrmanje, na poledini neke bilješke.



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-75

Vrsta građe:

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:500

Mjesto:

Bjelopolje (Plitvička Jezera) - Arheološko nalazište Šanci

Bjelopolje (Plitvička Jezera)

Predmet/Tema:

ličke gradine

crkvina

Opis:

Prijespa, brdo kod Bjelopolja (Plitvička Jezera), šanac i crkvina: U omotu se nalaze četiri dokumenta, dva koja se odnose na šanac i druga dva koja se odnose na crkvinu na brdu Prijespa. Prvi dokument je neoznačeni tlocrt utvrde iscrtan tušem, dok je drugi dokument ista skica tlocrta u olovci naslovljena "Šanac (prekriženo Crkvina) na Prijespi" datirano 12. VII 1923., s kraćim bilješkama opisa. Slijede dvije skice tlocrta crkvine, prva u olovci na žutom papiru, s izmjerama i kratkim opisom, a druga naslovljena "Crkvina na Prijespi kod Bilopolja", u mjerilu 1:500. Terensko snimanje izvršeno je 12. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Prijespa kod Bjelopolja u Plitvičkim Jezerima

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Tehnika:

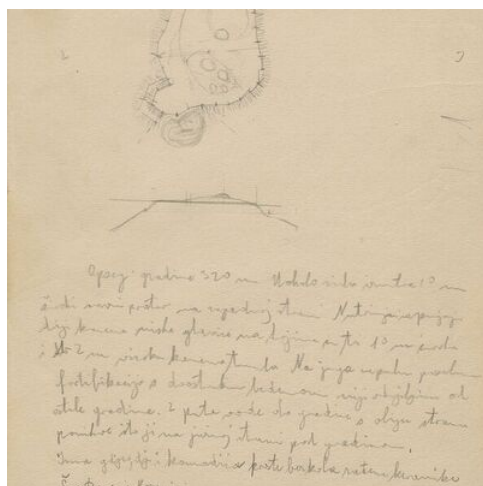
tuš

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-7381>



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-49

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacr

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Lički Osik (Gospić)

Lički Osik (Gospić) - Markaševac gradina

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

Opis:

Markaševac kod Ličkog Osika (Gospić): U omotu s naslovom nalaze se 2 stranice papira pisane rukopisom, u olovci, datirane 8.VIII.1931. Na vrhu, iznad naziva "Markaševac", prekríženo "Risovac" na oba lista. Prvi list sadrži skicu tlocrta gradine, u mjerilu 1:200. Na oba lista rukopisni tekst opisa gradine Markaševac. Terensko snimanje izvršeno je 8. kolovoza 1931.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Markaševac kod Ličkog Osika

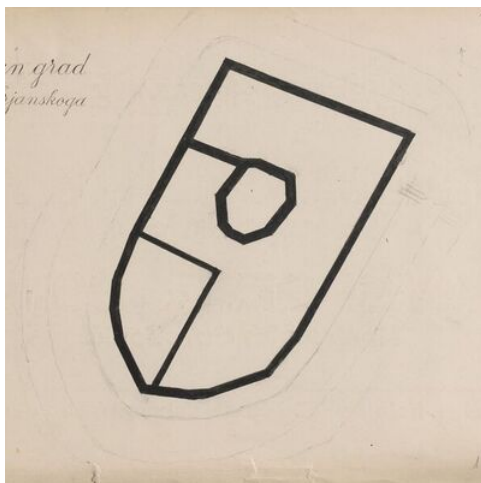
Vrijeme:

1931 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-93

Vrsta građe:

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Turjanski (Vrhovine)

Turjanski (Vrhovine) - Grad Trojan

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

Opis:

Trojan grad kod Turjanskog (Vrhovine): U omotu se nalaze dva dokumenta. Prvi dokument je plan u tušu naslovljen "Trojan grad više Turjanskoga", u mjerilu 1:200, datiran 16. VIII 1922. te na listu iz bilježnice, u olovci skica tlocrta s izmjerama, 1m=0.005 m, na temelju koje je izrađen plan u tušu. Terensko snimanje izvršeno je 16. kolovoza 1922. Prilog: 1 list preslika plana Trojan grada, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu, gore lijevo rukom nadopisano "Mikrofilm".

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Trojan grad kod Turjanskog

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

Autor/Stvaratelj:

Gušić, Branimir

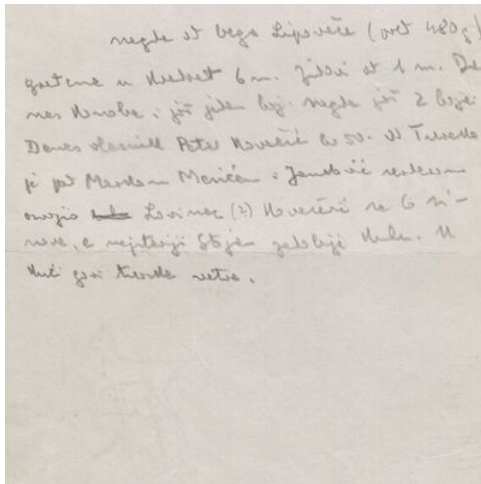
Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Kovačevića kula kod Vranika

Identifikator:

MKM-OVH-36

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis

Mjesto:

Vranik (Lovinac)

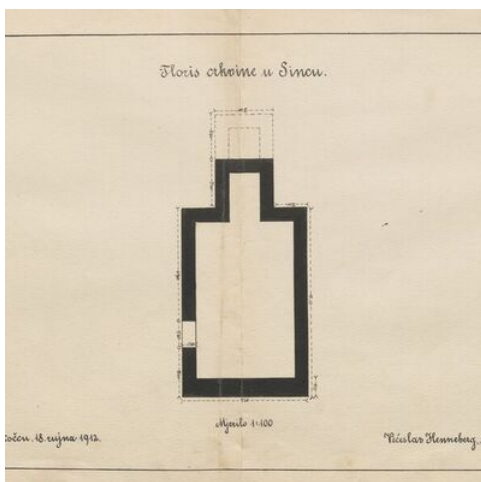
Vranik (Lovinac) - Kovačevića kula

Predmet/Tema:

ličke gradine
kula

Opis:

Kovačevića kula kod Vranika (Lovinac): U omotu se nalazi samo jedan list papira ispisan olovkom i rukopisom dr. Branka Gušića; odnosi se na istraživanja V. Henneberga iz 1923. g. (21.VII) - sadrži nekoliko podataka o samoj kuli. Terensko snimanje izvršeno je 21. srpnja 1923.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-82

Vrsta građe:

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100

Mjesto:

Sinac (Otočac)

Sinac (Otočac) - Crkvina

Predmet/Tema:

ličke gradine

crkvina

Opis:

Sinac kod Otočca: U omotu se nalaze dva dokumenta. Prvi dokument je u tušu, na crtačem papiru "Tloris crkvine u Sincu" u mj. 1:100, obilježen i datiran (Većeslav Henneberg, stud. phil., u Otočcu, 18. rujna 1912. god.). Drugi dokument je tlocrt iste crkvine u olovci, na temelju kojeg je izrađen tlocrt u tušu, u istom mjerilu, datiran 4. IX 1912. Terensko snimanje izvršeno je 4. i 18. rujna 1912.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Sinac kod Otočca

Vrijeme:

1912 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-64

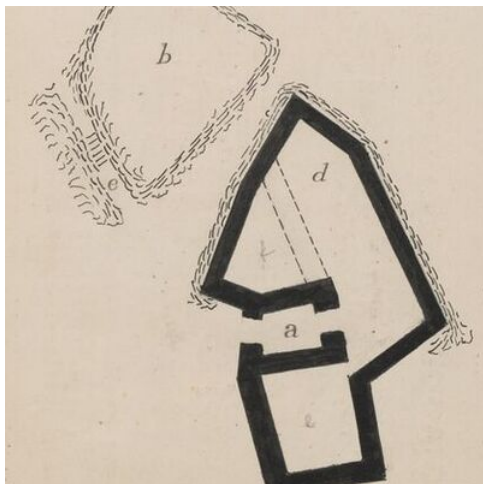
Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

nacrt

plan



Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Ostrvica kod Pazarišta - Grad

Donje Pazarište (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

utvrda

Opis:

Ostrvica kod Donjeg Pazarišta (Gospić): U omotu se nalazi iscrtani tlocrt u tušu naslovljen "Grad Ostrvica kod Donjeg Pazarišta" u mjerilu 1:200, datiran 8. VIII 1922. g. te na 1 listu bilježnice skica tlocrta gradine u olovci, naziva "Ostrvica kod Pazarišta 8.VIII.1922." Zatim tekst s opisom nalaza, pisan rukopisom u olovci naslovljen "Ostrvica", datiran 7.VII.1932. i plan u mjerilu, u donjem desnom uglu "Lička Ostrovica". Slijede dva lista rukopisnih bilješki kronologije od kojih je jedna naslovljena "Ostrvica kod Pazarišta", a druga "Ostrvica lička", odnosno prvi tekst se vjerojatno odnosi na Ostrvicu (Bušku), a drugi na Ostrvicu (Ličku). U omotu je i novinski članak "Ostrvica u Lici" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 9.VI.1906., god. 72, br. 134). Terensko snimanje izvršeno je 8. kolovoza 1922. i 1932. (Ostrovica Lička). Prilog: 1 list preslika plana Ostrvice, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu.

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Ostrvica kod Donjeg Pazarišta

Vrijeme:

1922 (nastanak)

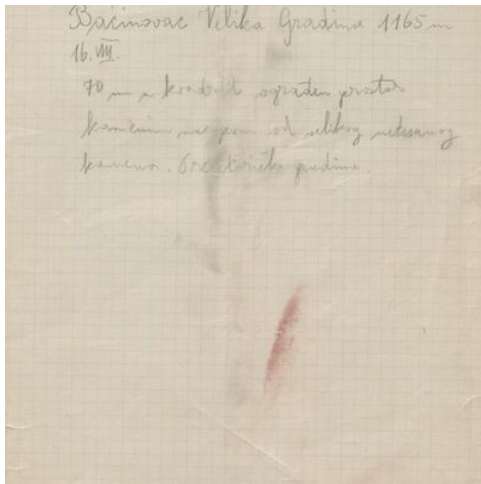
1906 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis
tisak



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Baćinovac, Velika Gradina kod Turjanskog

Identifikator:

MKM-OVH-2

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

rukopis

Mjesto:

Baćinovac - Velika Gradina

Baćinovac (brdo)

Predmet/Tema:

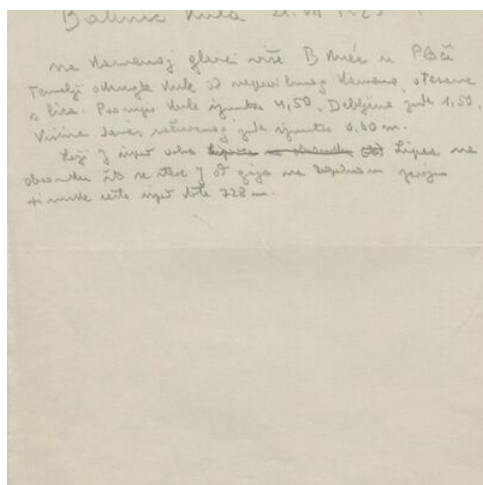
ličke gradine

gradina

Opis:

Velika Gradina na brdu Baćinovac (1165 m), ostaci prethistorijske gradine (japodska?). U omotnici jedan list iz bilježnice ispisan na obje strane - na jednoj kraće naznake izmjera i opis, na drugoj nacrtan geometrijski lik koji vjerojatno nije povezan s gradinom". Terensko snimanje izvršeno je 16. kolovoza 1922. Rukopisna bilješka: "Baćinovac, Velika Gradina, 1165 m - 16. VIII; 70 m kvadratno ograđen prostor

kamenim nasipom od velikog neotesanog kamena. Preistorička gradina."



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Batinića kula kod Ploče

Identifikator:

MKM-OVH-3

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

rukopis

Mjesto:

Gornja Ploča (Lovinac)

Gornja Ploča (Lovinac) - Batinića kula

Predmet/Tema:

rimski cesta

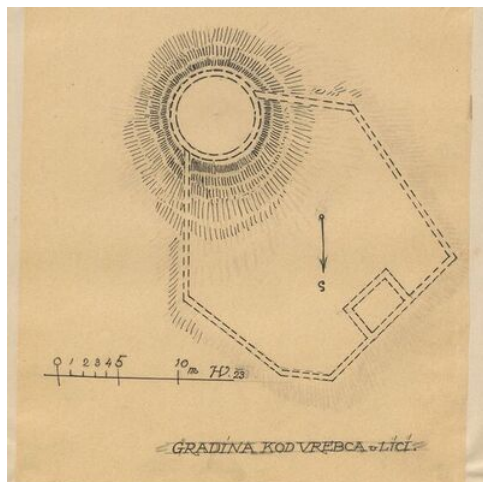
ličke gradine

kula

Opis:

Batinića kula kod Gornje Ploče (Lovinac): U omotu s naslovom nalazi se 1 list papira s opisom temelja kule. Terensko snimanje izvršeno je 21. srpnja 1923. Rukopisna bilješka: "Batinić kula 21. VII. 1923. na kamenoj glavici više B kuća u Ploči. Temelji okrugle kule od nepravilnog kamena, otesane s lica. Promjeri kule iznutra 4,50. Debljina zida 1,50. Visina danas sačuvanog zida iznutra 0,60 m. Leži J ispod vrha Lipca na obronku što se stere J od gaja na zapadnom gornjem rimske ceste ispod

kote 728 m."



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Vreba kod Gospića

Identifikator:

MKM-OVH-113

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

plan

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

rukopis

Mjesto:

Vreba (Gospić)

Predmet/Tema:

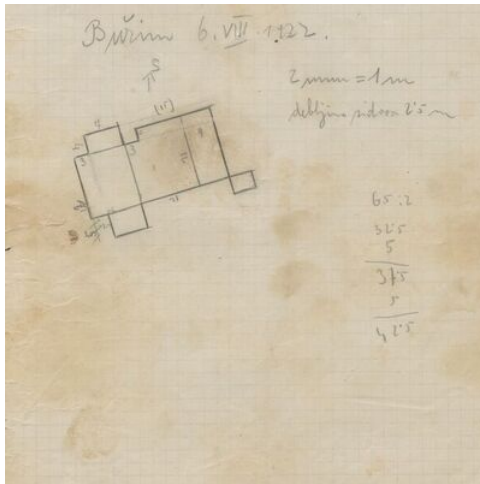
ličke gradine

kula

crkva

Opis:

Vreba kod Gospića: U omotu se nalaze dva dokumenata. Prvi dokument je plan br. 32 s tlocrtom naslova "Gradina kod Vrebca u Lici", iscrtan tušem na žutom papiru, u mjerilu, s oznakom situacije, nedatiran i signiran HV.23. Na idućem listu nalazi se uredni prijepis tušem opisa uz plan br. 32, pod nazivom "Grad Vreba u Lici". Terensko snimanje izvršeno je 27. srpnja 1923.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-10

Vrsta građe:

nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Bužim (Gospić) - Stari grad

Bužim (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

utvrda

gradina

Opis:

Bužim, velika utvrda debelih zidova, napravnog tlocrta: U omotu dva dokumenta. Prvi je kockasti papir na kojem je olovkom učinjen šematski crtež Grada. Na gornjem dijelu "Bužim 6.VIII 1922." 2mm=1m, debljina zidova 2,5 m, ispod neke brojke. Na drugom listu (crtači papir većeg formata od A4) tlocrt Grada (razlikuje se od prethodnog) u mjerilu 1:200 s natpisom "Gradina Bužim-ovo!", a lijevo "Krčmar nije". Terensko snimanje izvršeno je 6. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

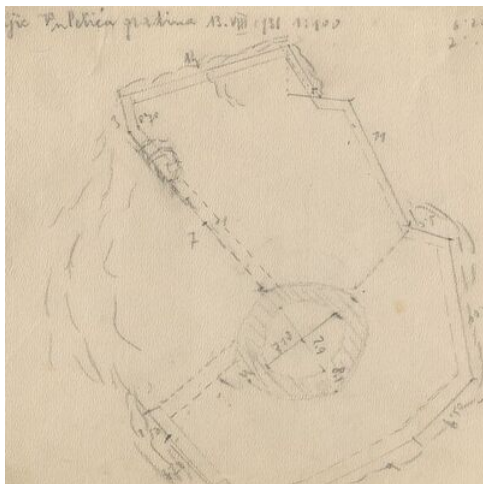
Bužim kod Gospića

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-41

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100

Mjesto:

Kuklić (Gospić)

Kuklić (Gospić) - Kuklić Grad (Vuletića grad)

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

gradina

Opis:

Kuklić kod Gospića (gradina Kuklić Grad zvana i Vuletića Grad): Omot sadrži 2 dokumenta na papiru, u olovci. Prvi je nacrt gradine naslovljen "Kuklić Vuletića gradina 13.VIII 1938." u mj. 1:100. Drugi je kraća bilješka pisana rukopisom u olovci, s opisom Kuklića. Terensko snimanje izvršeno je 13. kolovoza 1938. godine.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Kuklić (Kuklić Grad), Vuletića Gradina

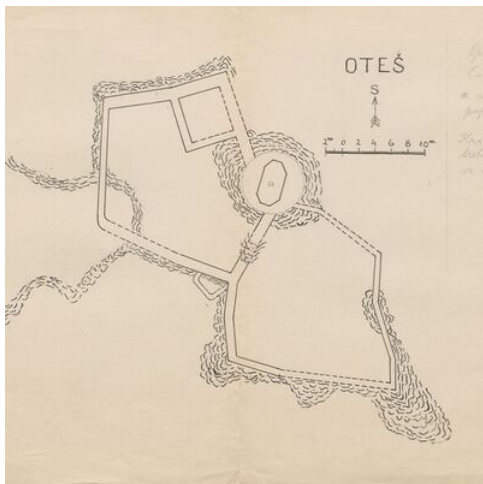
Vrijeme:

1938 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

rukopis

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-65

Vrsta građe:

novinski članak

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Oteš (Gospić) - Grad

Oteš (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

branič-kula

pećina

Opis:

Oteš kod Gospića: U omotu se nalazi iscrtani nedatiran tlocrt u mjerilu naziva "Oteš". Gore desno rukopisna bilješka: "Opaska! Ovo je bugačica a ne pisaći papir. Kružnu kulu treba još izvući sa šestilom." Potom još jedan tlocrt Oteša učinjen u olovci, mjerilo 1:200. Slijede dvije stranice iz bilježnice sa skicama tlocrta Oteša datiranim 7. VIII 1922. te novinski članak "Grad Oteš u Lici" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 25.VI.1914., god. 80, br. 143). Terensko snimanje izvršeno je 7. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Oteš kod Gospića

Vrijeme:

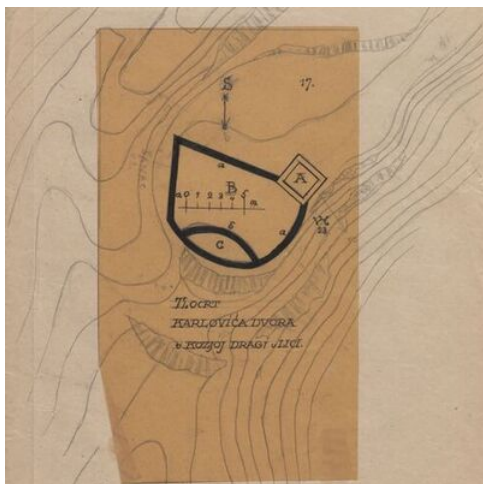
1922 (nastanak)

1914 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

tisak



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Kozja draga, Karlovića dvori kod Visuća

Identifikator:

MKM-OVH-37

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Vrijeme:

1923 (nastanak)

1933 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Visuč (Udbina) - Karlovića Dvori (Kozja Draga)

Kozja Draga (Visuč - Udbina)

Predmet/Tema:

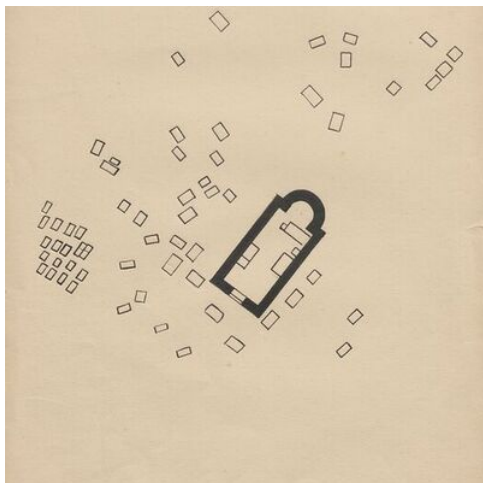
ličke gradine

utvrda

crkva

Opis:

Ruševine Karlovića dvora u Kozjoj dragi kod Visuća (Udbina): U omotu se nalazi nekoliko dokumenata. Plan br. 17 s tlocrtom Karlovića dvora u Kozjoj dragi u Lici, iscrtan na žutom paus papiru, priljepljenom na omotni papir s nadostavljenim iscrtanim izohipsama, oznakom situacije, datiran 15. IV 1933. Slijedi opis uz plan br. 17, a ima naslov "Karlovića dvori nad Kozjom dragom u ličkoj Plješivici" (1 strana teksta pisana tušem). Zatim prijepis natpisa s crkve u Visuću datiran 17. VII 1923. te skica Karlovića dvora učinjena istog dana koja sadrži izmjere. Terensko snimanje izvršeno je 17. srpnja 1923. i 15. travnja 1933. Prilog: 1 list preslika plana naslovljen "Kozja Draga", Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu.



Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Mokro Polje kod Zrmanje

Identifikator:

MKM-OVH-56

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Mjesto:

Mokro Polje (Ervenik)

Mokro Polje (Ervenik) - Crkvina

Predmet/Tema:

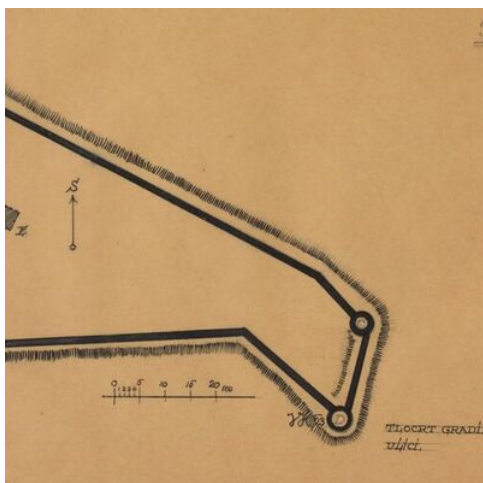
ličke gradine

stećak

crkvina

Opis:

Mokro Polje, crkvina: U omotu se nalaze 3 dokumenta. Plan u tušu iscrtan na papiru, na vrhu naslov "Crkvina u Mokrom polju kraj d. obale Zrmanje". Skica u olovci po kojoj je rađen plan naslovljena "Crkvina u Mokrom polju kraj d obale Zrmanje. 10.VIII.1924. 1m=0,05" te kratka rukopisna bilješka opisa crkvine urađena istog dana. Terensko snimanje izvršeno je 10. kolovoza 1924.

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-15

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Debelo Brdo (Udbina)

Debelo Brdo (Udbina) - Gradina

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

crkvina

Opis:

Debelo Brdo, gradina na Debelom Brdu u Lici: U omotu se nalaze 4 dokumenta. Plan br. 7 sadrži na pausu (žute boje) tušem crtano "Tlocrt gradine na Debelom Brdu u Lici" u mjerilu i signirano VH 23. Drugi list sadrži opis te gradine (uz plan br. 7) ispisan tušem prema nalazu iz 1923.

god. Treći list s jedne strane sadrži olovkom crtanu skicu i izmjere "gradine kod Vlasisavljević kuća u Debelom brdu 13.VII 1923", a s druge strane prijepis natpisa s križa na groblju na Debelom Brdu iz 1760. god. (13.VII 1923). Četvrti list odnosi se na "Crkvinu u Debelom Brdu 13.VII 1923.", sa skicom u mj. 1:200 i opisom nalaza. Terensko snimanje izvršeno je 13. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Debelo Brdo kod Udbine

Vrijeme:

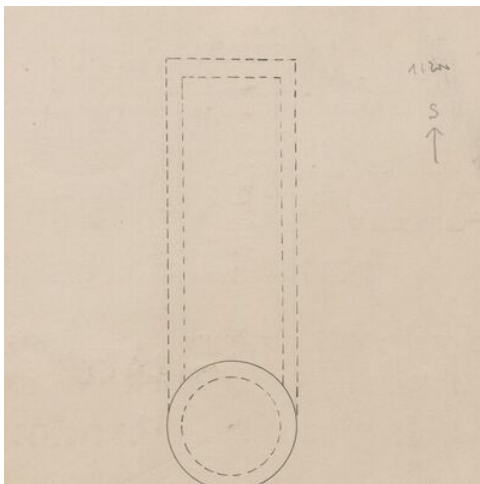
1923 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-12

Vrsta građe:

nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Gornje Vrhovine (Vrhovine)

Gornje Vrhovine (Vrhovine) - Gradina Crna Vlast

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula
gradina

Opis:

Crna Vlast, Gornje Vrhovine (Vrhovine): U omotu se nalaze dva lista papira. Na prvom listu iscrtana je gradina u tušu (na jugu okrugla kula, koja ima veliki zid prema sjeveru), na vrhu natpis "Gradina više Crne Vlasti" u mj. 1:200, a crtano 16.VIII 1922. god. Drugi dokument je na kockastom papiru iz bilježnice samo s jedne strane skica okrugle kule s okolnim prostorom s izmjerama - lijevo gore naslov "Crna Vlast 16.VIII - Čudina gradina - iznad toga (na 100 m) vijenac od kamena". U desnom gornjem uglu 0.005. Terensko snimanje izvršeno je 16. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

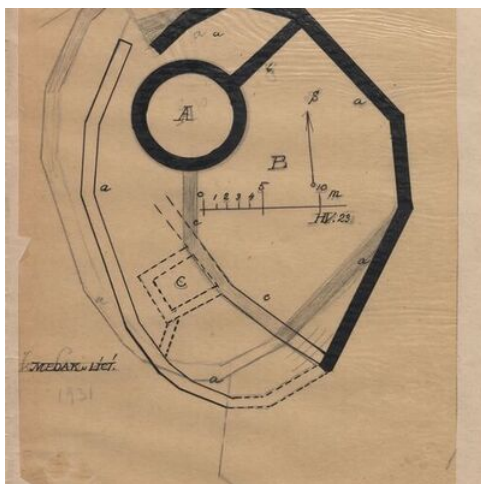
Crna Vlast kod Gornjih Vrhovina

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš
olovka na papiru



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-51

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Medak (Gospić) - Grad Medak

Medak (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine

kula

crkvina

Opis:

Medak kod Gospića: U omotu se nalazi više dokumenata raznog sadržaja. Prvi dokument je plan br. 25 s tlocrtom Medaka u Lici, iscrtan na žutom paus papiru, priljepljenom na omotni papir s oznakom situacije, datiran 1931. Izrađen je dijelom u tušu, u mjerilu i signiran HV.23. Na idućem listu nalazi se prijepis tušem opisa uz plan br. 25, pod nazivom "Grad Medak". Slijedi dokument na dosta oštećenom papiru koji sadrži skicu tlocrta Medaka, načinjenu u olovci, mjerilo 1:200, datiranu 2. i 3. VII 1932. Idući dokument također sadrži skicu tlocrta Medaka, načinjenu u olovci dne 25.VII 1923., s izmjerama i kratkim opisom. Sa stražnje strane skice nalazi se prijepis natpisa s crkve u Mogoriću, na ćirilici. Slijede 3 stranice rukopisa u tušu s tekstem "Medak" (iz cjeline "Burgovi") i prijepis na pisačkoj mašini. Terensko snimanje izvršeno je 25. srpnja 1923., 1931. i 2. i 3. srpnja 1932. Prilog: 2 lista preslika plana grada Medaka, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu. Jedan plan ima oznaku RZZ 90/240A1.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Medak kod Gospića

Vrijeme:

1923 (nastanak)

1931 (nastanak)

1932 (nastanak)

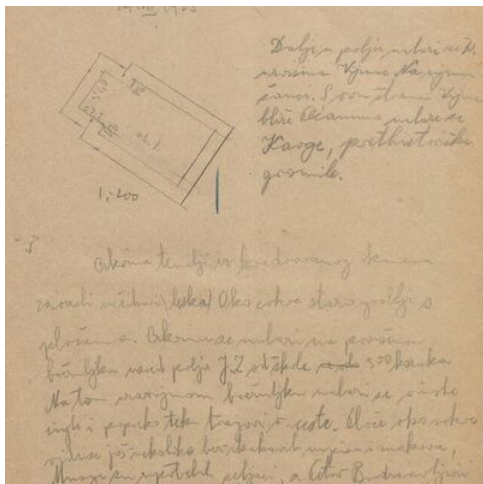
Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

strojopis

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-69

Vrsta građe:

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Pećane (Udbina)

Predmet/Tema:

ličke gradine

crkvina

gradina

Opis:

Pećane kod Udbine: U omotu se nalaze dva dokumenta. Prvi dokument naslova "Crkvina u Pećanima 14.VII.1923." je na žutom papiru u olovci skica tlocrta crkvine s izmjerama i opisom. Terensko snimanje izvršeno je 14. srpnja 1923. Prilog: 1 list preslika plana Gradine u Pećanima, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Večeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

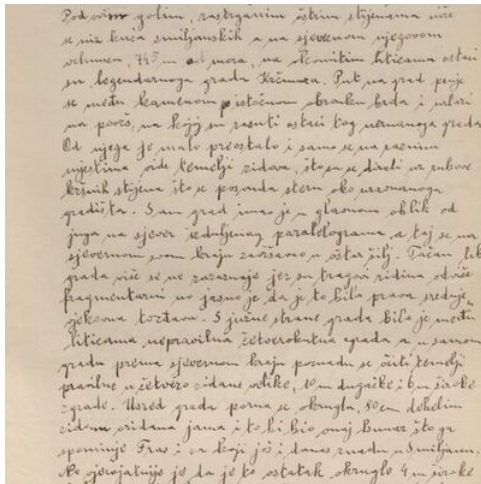
Pećane (Pećani) kod Udbine

Vrijeme:

1923 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-39

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Smiljan (Gospić)
Smiljan (Gospić) - Krčmar

Predmet/Tema:

ličke gradine
utvrda
kula

Opis:

Krčmar kod Smiljana: U omotu se nalazi nekoliko dokumenata, 3 str. rukopisa pisanih tušem s opisom lokaliteta Krčmar prema literaturi i opažanjima, slijedi prijepis teksta na pisačkoj mašini, komad lista iz bilježnice s bilješkama učinjenim na terenu (u olovci) dne 6.VIII.1922. te 1 str. pisana rukopisom u olovci. Terensko snimanje izvršeno je 6. kolovoza 1922. Prilog: 1 list preslika plana grada Krčmara, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (RZZ 90/158 A1), u mjerilu 1:200, rukom nadopisano "Mikrofilm".

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

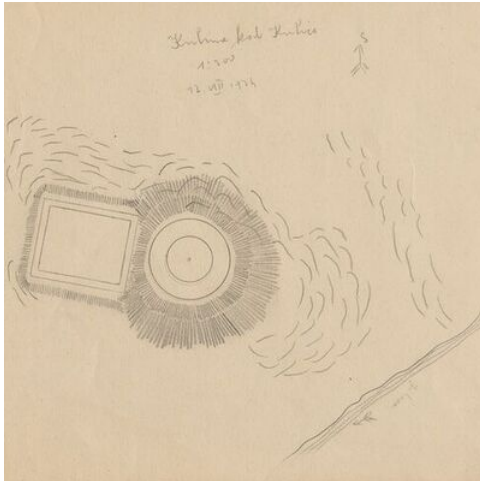
Krčmar kod Smiljana

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš
olovka na papiru
rukopis
strojopis



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-43

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200 (kulina), mjerilo 1:50 (crkvina)

Mjesto:

Kulica (Gospić)

Kulica (Gospić) - Kulina

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

crkvina

Opis:

Kulina kod Kulice (Ličko polje): U omotu se nalazi skica gradine učinjena u olovci, u mjerilu 1:200 dne 12.VIII 1924. god. (prema rukopisu V. Henneberga). Postoji još jedan list s pripremnom skicom Kuline s jedne strane, dok je s druge strane lista tlocrt i izmjere crkvine sv. Ivana Krstitelja u Volarici (mj. 1:50) i skica Visoke Ostrovice (13.VIII 1924. gledana s Volarice). Posljednji dokument je opis stare Kuline, odnosno prijepis u tušu na jednoj stranici. Terensko snimanje izvršeno je 12. i 13. kolovoza 1924. godine.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Kulica kod Gospića

Vrijeme:

1924 (nastanak)

Tehnika:

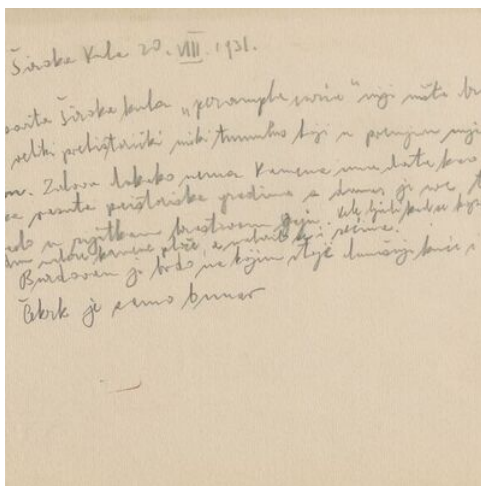
tuš

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-4824>

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-89

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

pismo

Količina:

1 komada

Mjesto:

Široka Kula (Gospić)

Široka Kula (Gospić) - ostatci Turske kule

Predmet/Tema:

tumulus

ličke gradine

gradina

Opis:

Široka kula kod sela Široka Kula (Gospić): U omotu se nalaze tri stranice rukopisnih bilježaka u olovci koje se odnose na Široku kulu, datirane 20. VIII 1931. te pismo na sedam stranica upućeno Većeslavu Hennebergu od Ivana R...? dana 7. kolovoza 1915. Terensko snimanje izvršeno je 20. kolovoza 1931.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Široka kula kod Gospića

Vrijeme:

1931 (nastanak)

Tehnika:

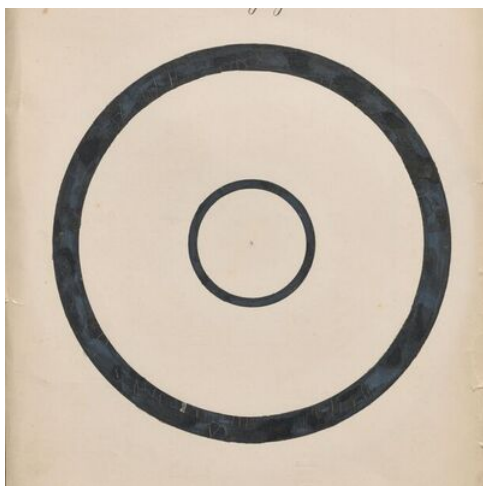
tuš

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-6951>

**Autor/Stvaratelj:**

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Bočaj grad kod Gornjeg Kosinja

Identifikator:

MKM-OVH-5

Vrsta građe:

novinski članak

nacrt

plan

Vrijeme:

1922 (nastanak)

1916 (nastanak)

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš
rukopis
tisak

Mjesto:

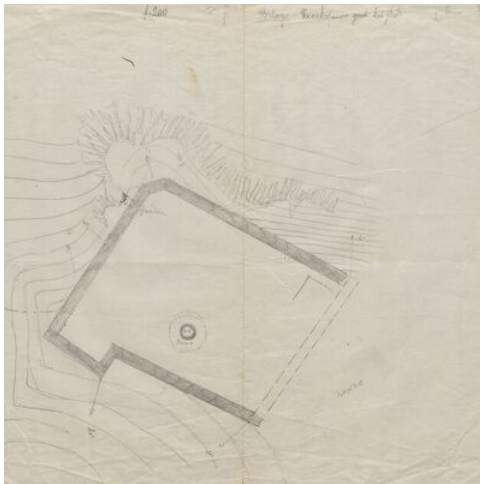
Gornji Kosinj (Perušić)
Gornji Kosinj (Perušić) - Bočaj grad

Predmet/Tema:

ličke gradine
utvrda
kula

Opis:

Bočaj grad kod Gornjeg Kosinja (Perušić): U omotu tušem iscrtana okrugla kula "Bočaj grad" te skica izmjera okrugle kule, crtano u olovci na kockastom papiru s naslovom "Bočaj grad 11. VIII 1922.". Novinski članak naslovljen "Grad Bočaj", autora Mile Magdića (Narodne Novine, 9.XI.1916., god. 82, br. 257). Terensko snimanje izvršeno je 11. kolovoza 1922.



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-8

Vrsta građe:

novinski članak
nacrt
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Brlog (Otočac) - Stari grad
Brlog (Otočac)

Predmet/Tema:

ličke gradine
pećina
gradina

Opis:

Brlog kod Otočca: Skica tlocrta grada Brloga i okoline, s izohipsama, olovkom u mjerilu 1:200 (Din A3). Uz gornji rub lista stoji: "Brlog - Frankopanov grad kod škole, g. Sima Ljubotina". Novinski članak Mile Magdića (Narodne novine, 28. VII. 1904., god. 70, br. 171) pod naslovom "Grad Brlog". Gradina je poznata pod nazivom Zvjerinjak. Prilog: 1 list preslika plana Brloga, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (oznaka nečitljiva).

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile
Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

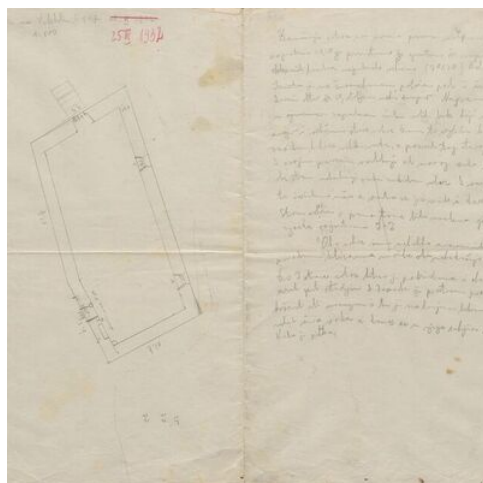
Brlog kod Otočca

Vrijeme:

(?) 1936 (nastanak)
1904 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru
tisak



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-87

Vrsta građe:

rukopisna bilješka
nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100

Mjesto:

Počitelj (Gospić) - Ruševine crkve sv. Ivana na Gori
Počitelj (Gospić)

Predmet/Tema:

ličke gradine
bunar
crkva

Opis:

Sveti Ivan na Velebitu (Sv. Ivan na Gori) kod Počitelja (Gospić): U omotu se nalaze dva dokumenata. Prvi dokument je u olovci skica tlocrta naslova "Sv. Ivan na Velebitu 1017 m", mjerilo 1:100, 25.VI prekríženo i ispod crvenom olovkom napisano 25. III 1932. Uz skicu kraći rukopisni tekst opisa nalaza. Drugi dokument je rukopisni tekst naslova "Sveti Ivan" s kratkim povijesnim pregledom. Terensko snimanje izvršeno je 25. ožujka 1932.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

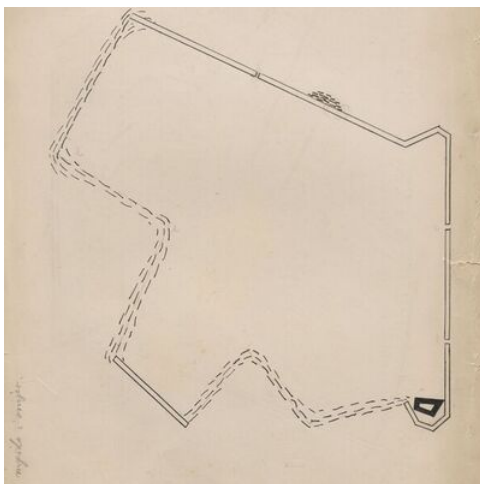
Sveti Ivan na Velebitu kod Počitelja

Vrijeme:

1932 (nastanak)

Tehnika:

olovka na papiru
rukopis

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-53

Vrsta građe:

nacrt
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:1000

Mjesto:

Mlakva (Perušić)

Mlakva (Perušić) - Mlakvena greda

Predmet/Tema:

ličke gradine

gradina

crkvina

Opis:

Mlakvena greda kod Perušića: U omotu se nalaze 4 dokumenta. Prvi dokument je plan naslovljen "Gradina na Mlakvenoj Gredi", izrađen u tušu, naknadno olovkom uz naslov nadopisano "(prethist?)" te datirano 12.VIII.1922. Zatim jedan list iz bilježnice ispisan na obje strane - na jednoj tlocrt naslova "Crkvište na Mlakvenoj Gredi 12.VIII.", s izmjerama, na drugoj skica tlocrta gradine na Mlakvenoj gredi, također s izmjerama. Zadnji dokument je jednostavan tlocrt u olovci "Gradina na Mlakvenoj Gredi", mjerilo 1:1000. Terensko snimanje je izvršeno 12. kolovoza 1922.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Mlakvena greda kod Perušića

Vrijeme:

1922 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

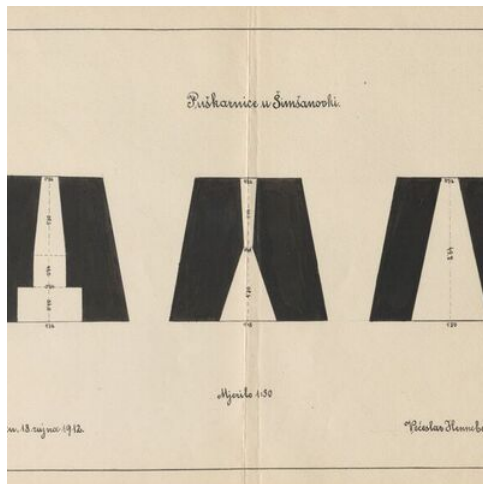
Identifikator:

MKM-OVH-16

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt



plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100 (kula), mjerilo 1:30 (puškarnice)

Mjesto:

Drenov Klanac (Otočac)

Drenov Klanac (Otočac) - Ruševine kule Šimšanovka

Predmet/Tema:

ličke gradine

puškarnica

kula

Opis:

Drenov klanac, Šimšanovka, kula koja je štitila cestu prema Senju, odnosno neposredno Brlog. U omotu se nalazi 5 dokumenata. Prvi i drugi dokument su tušem na crtačem papiru iscrtani puškarnice i tlocrt kule u Šimšanovki prema skicama nacrtane, obilježeni i datirani (Većeslav Henneberg, stud. phil., u Otočcu dne 17. i 18. rujna 1912. god.). Treći dokument je presjek puškarnice u Šimšanovki rađen u mjerilu 1:30, u olovci. Četvrti dokument je crtež kule u mj. 1:100, rađen 7.IX 1912. g. Slijedi tušem učinjen opis Šimšanovke, strana i pol rukopisa. Terensko snimanje izvršeno od 7. do 18. rujna 1912.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Drenov Klanac, Šimšanovka kod Otočca

Vrijeme:

1912 (nastanak)

Tehnika:

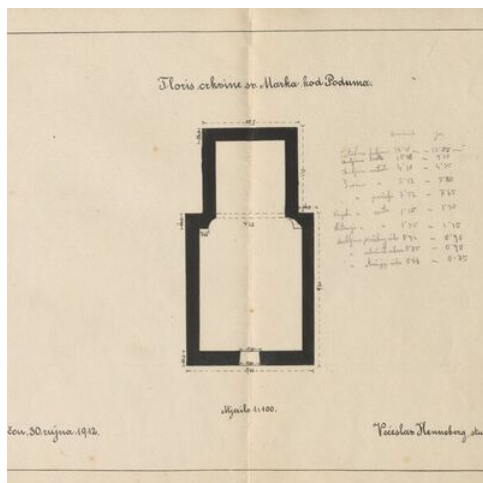
tuš

olovka na papiru

rukopis

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-305>

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-19

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:100

Mjesto:

Gacko polje

Predmet/Tema:

ličke gradine

crkvina

gradina

Opis:

Gacko polje: U omotu se nalazi više dokumenata raznog sadržaja. Prvi dokument je "Tloris crkvine sv. Marka kod Poduma" u mj. 1:100, obilježen i datiran (Većeslav Henneberg, stud. phil., u Otočcu, 30. rujna 1912. god.). Drugi dokument je rukopisni tekst na tri stranice, naslova "Iz crkvine svetoga Marka", dio teksta prekrižen. Slijede dvije stranice rukopisnog teksta "Gradine po Gackome polju". Idući dokumenti se odnose na srednjovjekovni grad Prozor kod Otočca: (1) skica tlocrta u olovci naslovljena "Prozorine" u mjerilu 1:100, datiran 8. IX 1912; (2) tušem na crtačem papiru "Tlocrt grada Prozora", obilježen i datiran (Većeslav Henneberg, stud. phil., u Otočcu, 23. rujna 1912. god.), mjerilo 1:100, izrađen prema skici u olovci; (3) na jednoj stranici rukopisni tekst naslova "Prozorine" i (4) novinski članak "Grad Prozor" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 1904., god. 69, str. 225-226). Slijede 2 stranice rukopisnog teksta s opisom lokaliteta "Sinac". Terensko snimanje izvršeno je 8. i 30. rujna 1912.

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Gacko polje

Vrijeme:

1904 (nastanak)

1912 (nastanak)

Tehnika:

tuš

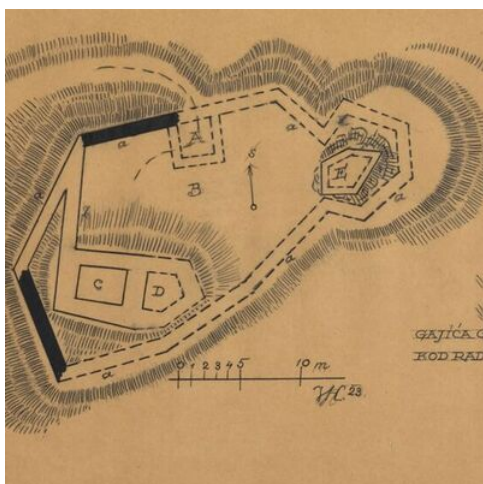
olovka na papiru

rukopis

tisak

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/Z-329>

**Napomena o pravima:**

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-20

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

nacrt

plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Raduč (Lovinac)

Raduč (Lovinac) - Gajića gradina

Predmet/Tema:

ličke gradine

skladište

gradina

Opis:

Gajića gradina kod Raduča (Lovinac): U omotu se nalaze 4 dokumenta.

Prvi dokument je plan br. 23 na žutom paus papiru na kojem je tušem

iscrtana gradina u mj. 1:200, s potpisom VH 23., dok se u donjem lijevom uglu nalazi smještaj gradine u odnosu na naselja Medak i Raduč. Slijedi uredni prijepis opisa Gajića gradine kod Raduča u Lici učinjen uz plan br. 23. Skica gradine u mj. 1:200 učinjena 23.VII 1923. g., dok se na drugoj strani lista nalazi skica nekog ćirilskog natpisa u krugu. Posljednji dokument, na djelomično oštećenom papiru sadrži dio skice gradine. Terensko snimanje izvršeno je 23. srpnja 1923.

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

paus papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Gajića gradina kod Raduča

Vrijeme:

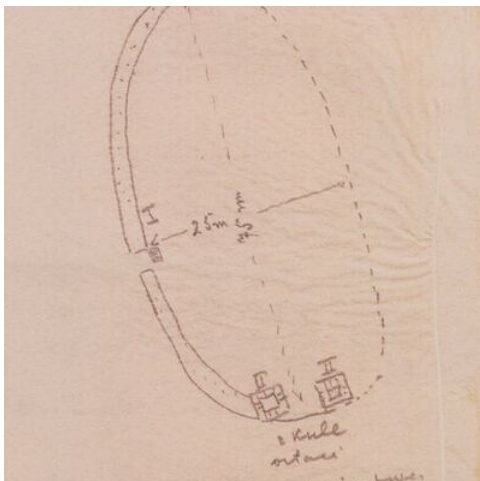
1923 (nastanak)

Tehnika:

tuš

olovka na papiru

rukopis



Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Identifikator:

MKM-OVH-23

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak

nacrt

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:200

Mjesto:

Široka Kula (Gospić)

Široka Kula (Gospić) - Grebenar

Predmet/Tema:

ličke gradine
bunar
kula
gradina

Opis:

Grebenar kod Široke Kule (Gospić): U omotu su zabilježbe i skice učinjene 20. VIII 1931. god., nastale u Grebenaru. Dva dokumenta sadrže opis ostataka kule u Grebenaru, odnos crtež položaja gradine. Drugi dokumenti odnose se na bunar u krstu te stare mostove i građevine (prema pričanju) te u mjerilu 1:200 premjere nekadašnje kule u Grebenaru. Slijedi na pet listića bibliografske bilješke koje prate povijesna događanja koja se odnose na Grebenar, od 1349. do 1689. godine. Novinski članak "Gradine u Kuli" autora Mile Magdića (Narodne Novine, 1906., god. 72, br. 277, str. 3). Terensko snimanje izvršeno je 20. kolovoza 1931.

Autor/Stvaratelj:

Magdić, Mile
Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Grebenar kod Široke Kule

Vrijeme:

1906 (nastanak)
1931 (nastanak)

Tehnika:

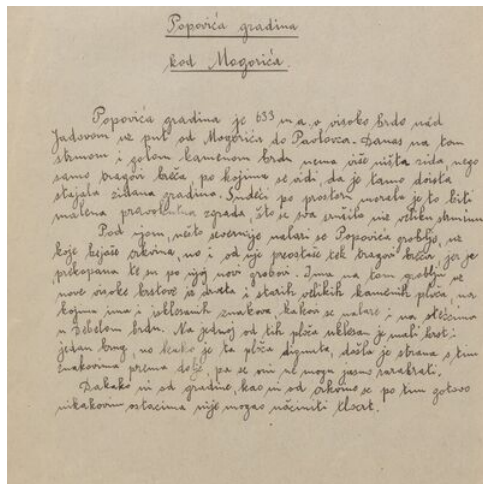
olovka na papiru
rukopis
tisak

Autor/Stvaratelj:

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

**Vrsta zapisa:**

slika

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

Naslov:

Popovića gradina kod Mogorića

Identifikator:

MKM-OVH-74

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

Količina:

1 komada

Tehnika:

tuš

rukopis

Mjesto:

Mogorić (Gospić) - Arheološki lokalitet Popovići - Crkvina
Mogorić (Gospić)

Projekt/Vezani sadržaj:

<https://registar.kulturnadobra.hr/#/details/P-6058>

Predmet/Tema:

ličke gradine

groblje

gradina

crkvina

Opis:

Popovića gradina kod Mogorića (Gospić): U omotu se nalazi jedan dokument. Uredni prijepis u tušu nedatiranog opisa ostataka gradine i crkvine uz Popovića groblje.

Napomena o pravima:

Ministarstvo kulture i medija

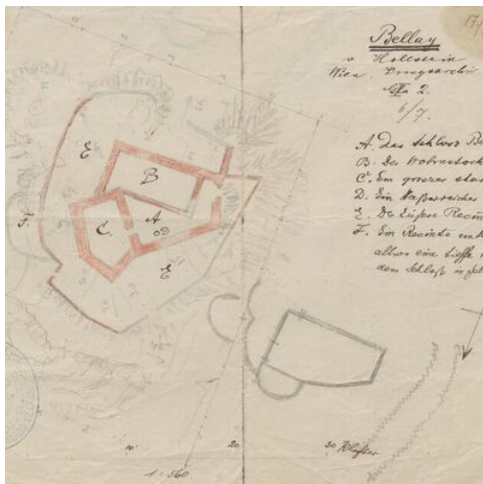
Identifikator:

MKM-OVH-4

Vrsta građe:

rukopisna bilješka

novinski članak



nacrt
plan

Količina:

1 komada

Dimenzije:

mjerilo 1:560

Mjesto:

Bilaj (Gospić)

Bilaj (Gospić) - Ruševine Starog grada Bilaja

Beč (Austrija)

Predmet/Tema:

ličke gradine

utvrda

gradina

crkvina

Opis:

Bilaj grad: Položajni nacrt grada "Das Schloß Bellay (in comitatu Lika)" iz bečkog Kriegsarchiva, u mjerilu 1:560, obilježen žigom "Povjerenstva". U desnom gornjem kutu nalazi se olovkom novi datum. Na dva lista (3 str.) u rukopisu opis ostataka grada 1931. u odnosu na 1912. godinu i u odnosu na nacrt iz Kriegsarchiva. Članak iz novina o "Gradu Bilaju u Lici" (Obzor, 27. XI. 1933.) i članak "Grad Belaj (Bilaj)" Mile Magdića (Narodne novine, 19.4.1906., god. 72, br. 90). Terensko snimanje izvršeno 17. kolovoza 1931. Prilog: 4 lista preslika "Sredovj. grad Bilaj u Lici, po staroj skici snimili 1932. g. prof. V. Heneberg i Ing. F. Ilakovac, Planoteka Konzervatorskog zavoda u Zagrebu (RZZ 94/748 A1 i RZZ 94/748 A2)".

Autor/Stvaratelj:

Ilakovac, F.

Magdić, Mile

Kriegsarchiv Wien

Henneberg, Većeslav

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Bilaj grad kod Gospića

Vrijeme:

1906 (nastanak)

1931 (nastanak)

Tehnika:

rukopis

tisak
