

Lista objekata

**Napomena o pravima:**

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-015668/64 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 10.5 cm, visina: 9.6 cm, širina: 6.5 cm, širina: 6.1 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Atelijerska albuminska fotografija podlijepljena standardnim žućkastim kartonom formata posjetnice. Fotografija prikazuje manjeg psa snimljenog bočno ispred neutralne svjetle pozadine kako sjedi na tamnom jastučiću.

Autor/Stvaratelj:

Julio F. Fiedler

Materijal:

karton

albuminski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Julio F. Fiedler (autor)

Naslov:

Psić na jastuku

Vrijeme:

oko 1890. (izrada)

**Napomena o pravima:**

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-005551/02 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 10.6 cm, širina: 6.5 cm

Mjesto:

Zagreb

Ljubljana

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Albuminska fotografija podlijepljena standardnim industrijskim kartonom formata posjetnice. Prednjica kartona crna, poledina žućkasta. Oko fotografije teče tanka crta otisnuta u zlatotisku tvoreći okvir. Atelijerska portretna fotografija muškarca u lovačkom odijelu s psom i puškom.

Autor/Stvaratelj:

Ernest Pogorelz

Materijal:

karton

albuminski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Ernest Pogorelz (autor)

Naslov:

Gospodin Windisch

Vrijeme:

oko 1882. (izrada)

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

**Identifikator:**

MUO-022764 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 40 cm, širina: 30.5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Fotografija izbliza čupavog šteneta svijetlog krzna sa tamnim ušima snimljen kako sjedi ispred ili podno zidića grubo izrađene fasade. Fotografija nosi i literarni naslov zapisan na poledini 'Zar baš mene'

Autor/Stvaratelj:

Đuro Griesbach

Materijal:

fotopapir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Đuro Griesbach (autor)

Naslov:

Zar baš mene

Vrijeme:

1936. (izrada)

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-016172/21 (local)

Vrsta građe:

fotografija

**Količina:**

1 komada

Dimenzije:

visina: 6.4 cm, širina: 10.4 cm

Mjesto:

Zagreb

Beč

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Platinotipska fotografija podlijepljena standardnim industrijskim kartonom formata posjetnice. Prednjica kartona siva, poledina žućkasta. Snimka psa koji leži na stolu; iza pozadina oslikana kulisa.

Autor/Stvaratelj:

Rupert Pokorny

Materijal:

willis papir

karton

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Rupert Pokorny (autor)

Naslov:

Pas

Vrijeme:

oko 1909. (izrada)

**Napomena o pravima:**

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-047882 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 16 cm, širina: 10.5 cm

Mjesto:

Zagreb

Osijek

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Fotografija na platinotipiskom papiru naljepljena na karton standardiziranog kabinet formata.I

Autor/Stvaratelj:

Andrija Beisman

Materijal:

karton

fotografski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Andrija Beisman (autor)

Naslov:

Žena s psima

Vrijeme:

oko 1910. (izrada)



Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-008065/12 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 12.2 cm, širina: 16.2 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Albuminska fotografija na papiru. Probna kopija. Prikazuje dva psa na klupi iz Vargina atelijera.

Autor/Stvaratelj:

Gjuro i Ivan Varga

Materijal:

albuminski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Gjuro i Ivan Varga (autor)

Naslov:

Dva psa

Vrijeme:

oko 1890. (izrada)

**Napomena o pravima:**

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-016723/06 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 10.2 cm, širina: 5.9 cm

Mjesto:

Zagreb

Graz

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Albuminska fotografija podlijepljena žućkastim kartonom standardnog formata posjetnice.

Autor/Stvaratelj:

von Eichstett Pleschner

Materijal:

karton

albuminski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

von Eichstett Pleschner (autor)

Naslov:

Dječak s psom

Vrijeme:

oko 1870. (izrada)

**Napomena o pravima:**

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-036483 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 11.8 cm, širina: 8.7 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Iz serije fotografija nastalih u I svjetskom ratu. Portret časnika s psom, snimljeni u šumi.

Autor/Stvaratelj:

Karl Balogh

Materijal:

fotografski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Karl Balogh (autor)

Naslov:

Portret časnika s psom

Vrijeme:

1914-1918 (izrada)

**Napomena o pravima:**

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-036564 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 10.2 cm, širina: 7.7 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Iz serije fotografija nastalih u I svjetskom ratu. Kontakt kopija. Dvije žene i dijete na stolici. Pored sjedi pas.

Autor/Stvaratelj:

Karl Balogh

Materijal:

fotografski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Karl Balogh (autor)

Naslov:

U parku s psom

Vrijeme:

1914-1918 (izrada)



Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-036563 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 11.8 cm, širina: 8.7 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Iz serije fotografija nastalih u I svjetskom ratu. Kontakt kopija. Dvije žene i dijete na stolic. Pored sjedi pas.

Autor/Stvaratelj:

Karl Balogh

Materijal:

fotografski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Karl Balogh (autor)

Naslov:

U parku s psom

Vrijeme:

1914-1918 (izrada)

**Napomena o pravima:**

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:

MUO-037443 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 10.7 cm, širina: 6.5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Albuminska fotografija podlijepljena kartonom standardnog industrijskog formata posjetnice. Prednjica kartona i pozadina žućkaste. Uz rubove kartona teče tanka smeđa crta. Atelijerska komparserija. Pozadina svijetla i neutralna.

Autor/Stvaratelj:

Gjuro Varga

Materijal:

karton

albuminski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Gjuro Varga (autor)

Naslov:

Dva muškarca i pas

Vrijeme:

oko 1880. (izrada)

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Identifikator:



MUO-015018/02 (local)

Vrsta građe:

fotografija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 10.5 cm, širina: 6.5 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

slikarstvo

Opis:

Atelijerska albuminska fotografija podlijepljena standardnim žućkastim kartonom formata posjetnice.

Autor/Stvaratelj:

Julio F. Fiedler

Materijal:

karton

albuminski papir

Vrsta zapisa:

slika

Suradnik:

Julio F. Fiedler (autor)

Naslov:

Psić na jastuku

Vrijeme:

oko 1890. (izrada)

Napomena o pravima:

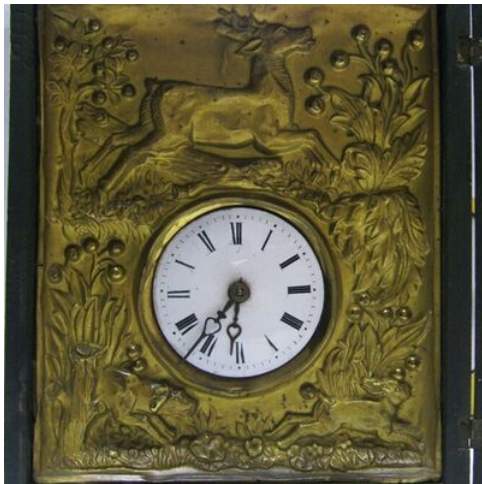
Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-U-35

Vrsta građe:

sat, u okviru

**Količina:**

1 komada

Dimenzije:

24 x 30 x 15 cm

Mjesto:

Neustadt

Osijek

Predmet/Tema:

lov

pas

jelen

Opis:

Sat pripada tipu švarcvaldskog sata u okviru, koji je kupljen kod gradskog tvrđavskog urara Karla Portnera. Na mjedenoj ploči, iznad brojčanika, iskucan je lovački prizor s jelenom u trku. Kazaljke su metalne s perforiranim kapljastim završetkom. Drvene platine, pogon na utege, kukasta zaprečnica, stražnje njihalo kao regulator.

Autor/Stvaratelj:

Fürderer, Jaegler & Co

Portner, Karl

Materijal:

lim

drvo

emajl

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Sat u okviru

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

tesanje

iskucavanje

premazivanje

pozlaćivanje

Napomena o pravima:

Muzej Slavonije

**Identifikator:**

MSO-155451

Vrsta građe:

sat, portalni

Količina:

1 komada

Dimenzije:

72,5 x 43 x 14 cm

Mjesto:

Beč

Predmet/Tema:

lov

pas

mitologija

Opis:

Podnožje portalnog sata s konkavno rezanim uglovima ukrašeno je mjedenim aplikacijama na prednjim stranicama, a gornja ploha nacrtanim tipičnim motivom polurozete, čiji se oblik dovršava u ogledalu stražnje stranice sata. Ispred ogledala i između stupova nalazi se mjedeni reljef božice lova Artemide prikazane u pokretu, sa psom. Zanimljiv je brojčanik s vrlo uskim brojčanim vijencem na kojemu su napisani arapski brojevi za sate te pri dnu signatura urara, a gotovo čitav brojčanik zauzima bogato dekorirana mjedena kružna ploča. U reljefu, graviranjem i gijoširanjem prikazana su, u gornjoj polovici, dva amora koja kuju strjelice te ispod njih simbol je Posejdona s trozupcem i cvjetna girlanda. Sačuvana je satna kazaljka s kapljastim završetkom. Nedostaje zaštitno staklo. Pogon je na oprugu s kukastom zaprečnicom i slobodnim stražnjim njihalom. Mehanizam se nalazi između dviju mjedenih kvadratičnih platina s odrezanim uglovima i uložen je u cilindrično kućište. Dok se obično na vrhu kućišta smješta alabastrovo poprsje ili drveni pozlaćeni orao, naš sat ukrašen je stiliziranom rozetom u cilindričnom kućištu.

Autor/Stvaratelj:

Osthälder, Ludwig

Materijal:

furnir

alabaster

drvo

emajl

ogledalo

mjed

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Portalni sat s automatima

Vrijeme:

1820 - 1830 (nastanak)

Tehnika:

tuš

lijevanje

strojna izrada

iskucavanje

lijepljenje

intarzija

politiranje

gijoširanje

**Napomena o pravima:**

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-U-47

Vrsta građe:

sat, u okviru

Količina:

1 komada

Dimenzije:

23,5 x 19,8 x 13,5 cm

Mjesto:

Schwarzwald

Predmet/Tema:

cvijeće

pas

labud

Opis:

Brojčanik je uokviren prikazima životinja i cvjetnim girlandama. Sačuvano je zvono za izbijanje. Mehanizam se nalazi u drvenom kućištu, između drvenih platina. Pogon je na utege, sa stražnjim njihovom kao regulatorom.

Autor/Stvaratelj:

neutvrđeni autor

Materijal:

drvo

željezni lim

emajl

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Švarcvaldski sat u okviru

Vrijeme:

19. st. (nastanak)

Tehnika:

bojenje

tesanje

iskucavanje

premazivanje

pozlaćivanje

**Materijal:**

staklo (bezbojno)

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Posuda u obliku psa

Identifikator:

MUO-019024 (local)

Vrsta građe:

posuda oblika psa

Vrijeme:

19 st.

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 16.5 cm, duljina: 24 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Posuda (vrč) u obliku psa od bezbojnog stakla. Rep savijen ide do glave i čini ručku.



Materijal:

staklo bojeno u masi

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Posuda u obliku psa

Identifikator:

MUO-019025 (local)

Vrsta građe:

posuda oblika psa

Vrijeme:

17 st.

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 16 cm, duljina: 25 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

Opis:

Posuda od plavog i bezbojnog stakla u obliku psa. Nožice i glava od bezbojnog stakla, kao i dekorativni detalji.

**Nakladnik:**

Verlag Ars Sacra (izdavač)

Napomena o pravima:

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-196154

Vrsta građe:

sveta sličica
devocionalija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

10,5 x 6,7 cm

Mjesto:

München

Predmet/Tema:

cvijeće

pas

knjiga

svijeća

Opis:

Sveta sličica je podijeljena u dva dijela. U donjoj polovici je tiskana molitva, u fontu koji imitira rukopis. U gornjoj polovici (zauzimajući malo više od polovice sličice) nalazi se ilustracija austrijske ilustratorice Ide Bohhate-Morpurgo (u donjem lijevom kutu prizora vidljiva je signatura IBM). Prizor se odvija u unutarnjem prostoru, u kući. U prvom planu nalazi se Bogorodica, koja sjedi za stolom, s knjigom u krilu. Na stolu je upaljena svijeća, na podu leži pas. Prikazi joj mali anđeo. U drugome planu, u drugoj prostoriji, koja je odvojena lukom, spava djeteta u kolijevci. Ovaj prizor podsjeća na prizor Navještenja i rođenja maloga Isusa.

Autor/Stvaratelj:

Bohatta-Morpurgo, Ida

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Bogorodica s Djetetom i anđelom

Vrijeme:

1. pol. 20. st. (objavljivanje)

1. pol. 20. st. (nastanak)

Tehnika:

tisak u boji

**Napomena o pravima:**

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-240302

Vrsta građe:

tikvica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina=18,7 cm trbuh: promjer=12,2 cm

Mjesto:

Gradište

Predmet/Tema:

žir

pas

geometrijski

srce

biljni

šaranje

Opis:

Tikvica prikazuje grb Muzeja Slavonije, a izradio ju je muzejski suradnik Vinko Babić, poznati šarač tikvica iz Gradišta. Jedan je od rijetkih suvremenih šarača, a njegovo umijeće svjedok je nekadašnje bogate prakse šaranja tikvica specifične upravo za Gradište kamo su dolazili trgovci i otkupljivali šarane tikvice te ih prodavali u Zagrebu i šire.

Autor/Stvaratelj:

Babić, Vinko

Materijal:

tikva

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Šarana tikvica

Vrijeme:

2020 (nastanak)

Tehnika:

tikvičarska tehnika

**Napomena o pravima:**

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-159166

Vrsta građe:

sat, džepni

Količina:

1 komada

Dimenzije:

6,6 x 1,4 cm, promjer=4,7 cm

Mjesto:

Švicarska

Predmet/Tema:

lov

lovac

pas

konjanik

lisica

jelen

Opis:

Brojčanik je jednostavan, s manjim brojčanikom za sekunde. Satna kazaljka (vjerojatno s drugog sata) pozlaćena je s romboidnim perforiranim završetkom, minutna je čelična s kapljastim perforiranim dijelom, a nedostaje kazaljka za sekunde. Poklopac je ukrašen lovačkim prizorima u niello tehnici. Na prednjem poklopcu prikazan je prizor iz lova s lovcima, a na stražnjem borba dvaju jelena.

Autor/Stvaratelj:

neutvrđeni autor

Materijal:

zlato

metal
emajl
srebro

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Džepni sat s lancem

Vrijeme:

2. pol. 19. st. (nastanak)

Tehnika:

lijevanje
aplikacija
premazivanje
niello
pozlaćivanje



Napomena o pravima:

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-240303

Vrsta građe:

tikvica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina=19 cm trbuh: promjer=8,4 cm

Mjesto:

Gradište

Predmet/Tema:

žir
konj
pas
geometrijski
životinjski
biljni
šaranje

Opis:

Tikvica duguljastog vrata s prikazom konja autora Vinka Babića, poznatog suvremenog šarača tikvica iz Gradišta. Nastala je 2020. godine i svjedoči o nekadašnjem razvijenom šaraštvu upravo u Gradištu.

Autor/Stvaratelj:

Babić, Vinko

Materijal:

tikva

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Šarana tikvica

Vrijeme:

2020 (nastanak)

Tehnika:

tikvičarska tehnika



Materijal:

staklo (bezbojno)

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Posuda u obliku psa

Identifikator:

MUO-019335 (local)

Vrsta građe:

posuda u obliku psa

Vrijeme:

početak 18 st.

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 9.6 cm, duljina: 18 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

!!VUVIP

Opis:

Posuda u obliku psa od bezbojnog stakla. Šuplje tijelo blago je reljefne strukture stakla, dok je ostatak figure od glatkog stakla. Kratke nožice dodane su na trup koji završava izljevom u obliku ljevka



Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Chromos Ultra-Rekord S 221

Identifikator:

MUO-008302/34 (local)

Vrsta građe:

probni otisak

Vrijeme:

1929-1940 (izrada)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 13.3 cm, širina: 14.9 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

dizajn

Opis:

Bijeli papir, tisak crne. Ilustracija: čovjek trči za psom čija s glava zaglavila u ambalaži proizvoda Chromos, iz koje izlazi boja. Dolje centrirano tekst.

**Vrsta zapisa:**

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Čuvaj me čuvam te...

Identifikator:

MUO-008301/67 (local)

Vrsta građe:

oglas

Vrijeme:

1929-1940 (izrada)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 15 cm, širina: 25.4 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

dizajn

Opis:

Čuvaj me čuvam te... Bijeli papir, crtež crnim tušem: žena s psom na uzici, desno slogan na podlozi u obliku vrpce.

**Napomena o pravima:**

Muzej Slavonije

Identifikator:

MSO-E-87

Vrsta građe:

tikvica

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina=16,7 cm vrat: visina=8,3 cm trbuh: promjer=10,3 cm

Mjesto:

nepoznato

Predmet/Tema:

patka

tulipan

arhitektura

pas

ružica

ptica

srna

kuća

zec

jelen

Opis:

Na tikvici jajolikog vrata s biljnim ornamentom i životnim prizorima je geometrijski ornament malo zastupljen: zubre su na vrhu tikvice te na sastavu. Na vratu je ružica s laticama iz koje izlazi grana s tulipanima te rozeta s četiri srca iz koje izlazi vitica s cvjetićima. Na trbuhu je prikaz kuće s vratima, prozorima i trijemom, ispod kojih leži grana s tulipanom. Desno uz kuću je stablo ispod kojeg su dva psa, a iza je ptica kao dopuna. S druge strane tikvice je biljni ornament: iz rozete izlaze dvije grane, lijevo razvijena grana s različitim cvjetovima, a desno grana s tulipanima, koja poput stabla natkriljuje prizor jelena sa srnom. Ispod prizora s kućom pas progoni zeca u trku. Na dnu je ružica s listovima i srcima u međuprostoru, a uz nju je smještena patka.

Autor/Stvaratelj:

neutvrđen

Materijal:

tikva

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Šarena tikvica

Vrijeme:

prije 1952 (nastanak)

Tehnika:

tikvičarska tehnika

Nakladnik:



Schröder, Wilhelm S. (nakladnik)

Napomena o pravima:

Muzej grada Zagreba

Vrsta građe:

čestitka

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina=8,9 cm, širina=13,8 cm

Mjesto:

Berlin

Predmet/Tema:

pas

čestitke

Čestitke Uskrs

Opis:

Na čestitki u formatu položenog pravokutnika na zelenoj livadi prikazani su: zec s tri jaja (crvene, plave i žute boje) s lijeve strane i bijeli buldog s crnim mrljama s desne strane. Ispod ilustracije piše: „Sretan Uskrs!” Na poledini je raster linija za adresu. U donjem lijevom kutu oznake su proizvođača, a u gornjem desnom dvije poštanske marke (crna i zelena) poništene jednim okruglim žigom zagrebačke pošte.

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Sretan Uskrs!

Vrijeme:

2. četv. 20. st. (objavljivanje)

Tehnika:

litografija u boji

Projekt/Vezani sadržaj:

35-0031-25

Materijal:



staklo (bezbojno)

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Posuda u obliku psa

Identifikator:

MUO-019115 (local)

Vrsta građe:

posuda oblika psa

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 9.8 cm, duljina: 16 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

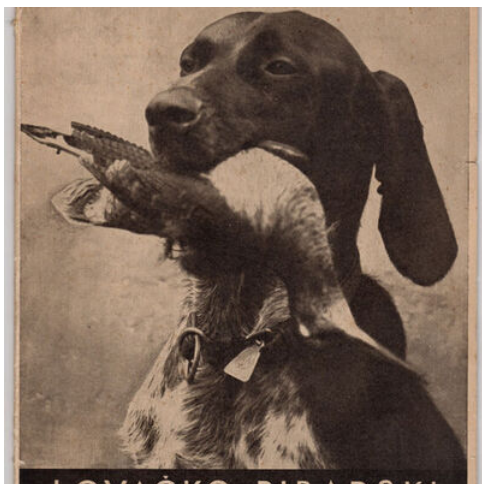
pas

2020 - oštećeno u potresu

Stalni postav, 1995.

Opis:

Bilikum u obliku životinje (psa) tijelo se sastoji od dvije kalote i konusa koji je ujedno i rep. Također ima i četiri malene kratke nožice



Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Lovačko ribarski vjesnik god. 1932. Broj 10

Identifikator:

MUO-006063/08 (local)

Vrsta građe:

časopis

Vrijeme:

1933. (izrada)

Dimenzije:

visina: 23 cm, širina: 16 cm, duljina: 0.3 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

ptica

pas

dizajn

Opis:

Broširani uvez: časopis Lovačko-ribarski vjesnik 1932; broj 10

**Nakladnik:**

Schröder, Wilhelm S. (nakladnik)

Napomena o pravima:

Muzej grada Zagreba

Vrsta građe:

čestitka

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina=8,9 cm, širina=13,8 cm

Mjesto:

Berlin

Predmet/Tema:

pas

čestitke

Čestitke Uskrs

Opis:

Na čestitki u formatu položenog pravokutnika na zelenoj livadi prikazani su: zec s tri jaja (crvene, plave i žute boje) s lijeve strane i bijeli buldog s crnim mrljama s desne strane. Ispod ilustracije piše: „Sretan Uskrs!” Na poledini je raster linija za adresu. U donjem lijevom kutu oznake su proizvođača, a u gornjem desnom dvije poštanske marke (crna i zelena)

poništene jednim okruglim žigom zagrebačke pošte.

Materijal:

karton

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Sretan Uskrs!

Vrijeme:

2. četv. 20. st. (objavljivanje)

Tehnika:

litografija u boji

Projekt/Vezani sadržaj:

Ugovor br. 35-0031-25 o korištenju sredstava Ministarstva Kulture i medija



Materijal:

pust

Vrsta zapisa:

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Psić (od filca)

Identifikator:

MUO-008780/04 (local)

Vrsta građe:

psić od filca

Vrijeme:

1940-1942 (izrada)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

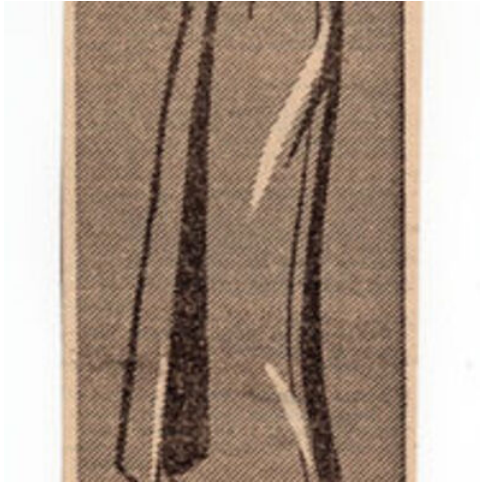
visina: 9 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

**Vrsta zapisa:**

slika

Napomena o pravima:

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Naslov:

Lebinec

Identifikator:

MUO-008302/33 (local)

Vrsta građe:

novinski oglas

Vrijeme:

1929-1940 (izrada)

Količina:

1 komada

Dimenzije:

visina: 33 cm, širina: 6.1 cm

Mjesto:

Zagreb

Predmet/Tema:

pas

žena

dizajn

moda

Opis:

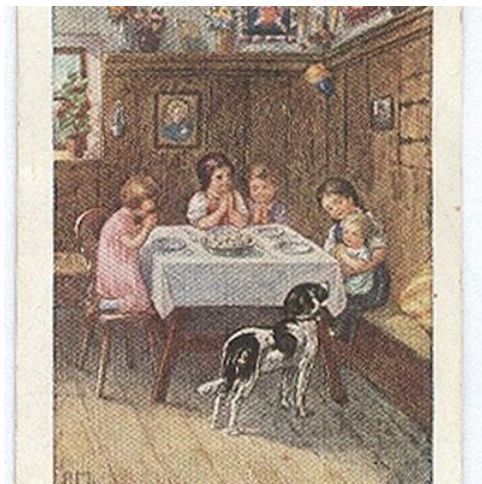
Najmoderniji štof od pomodne kuće LEBINEC i drug Smeđi papir, tisak crne. Podloga: dijagonalne paralelne linije, ženski lik sa psom. Dolje tekst.

Nakladnik:

neutvrđeni autor (nakladnik)

Napomena o pravima:

Muzej Slavonije

**Identifikator:**

MSO-193911

Vrsta građe:

sveta sličica
devocionalija

Količina:

1 komada

Dimenzije:

6,9 x 4 cm

Mjesto:

Njemačka

Predmet/Tema:

pas
molitva
umjetnost
blagoslov
obiteljski objed
interijer
djeca

Opis:

Vjerojatno se radi o reprodukciji neke slike koja prikazuje idilični žanr prizor u seoskoj kući: djeca za stolom u molitvi prije objeda. U donjem lijevom kutu slike nalazi se signatura slikara: P.M. Ispod slike tiskan je početak molitve Oče naš: Panem nostrum quotidianum da nobis hodie! te podatci o odgovornosti.

Materijal:

papir

Vrsta zapisa:

slika

Naslov:

Dječica za stolom prije objeda u molitvi

Vrijeme:

20. st. (objavljivanje)

Tehnika:

tisak u boji
